

海滨古宅险情



[海滨古宅险情 下载链接1](#)

著者:[英] 阿加莎·克里斯蒂

出版者:天津人民出版社

出版时间:1980

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

阿加莎·克里斯蒂被誉为举世公认的侦探推理小说女王。她的著作英文版销售量逾10亿册，而且还被译成百余种文字，销售量亦逾10亿册。她一生创作了80部侦探小说和短篇故事集，19部剧本，以及6部以玛丽·维斯特麦考特的笔名出版的小说。著作数量之丰仅次于莎士比亚。

阿加莎·克里斯蒂的第一部小说《斯泰尔斯庄园奇案》写于第一次世界大战末，战时她担任志愿救护队员。在这部小说中她塑造了一个可爱的小个子比利时侦探赫尔克里·波格，成为继福尔摩斯之后侦探小说中最受读者欢迎的侦探形象。1926年，阿加莎·克里斯蒂写出了自己的成名作《罗杰疑案》（又译作《罗杰·艾克罗伊德谋杀案》）。1952年她最著名的剧本《捕鼠器》被搬上舞台，此后连续上演，时间之长久，创下了世界戏剧史上空前的纪录。

1971年，阿加莎·克里斯蒂得英国女王册封的女爵士封号。1975年，英格丽·褒曼凭借根据阿加莎同名小说《东方快车谋杀案》改编的影片获得了第三座奥斯卡奖杯。阿加莎数以亿计的仰慕者中不乏显赫的人物，其中包括女王伊丽莎白二世和法国总统戴高乐。

1976年，她以85岁高龄永别了热爱她的人们。

目录:

[海滨古宅险情](#) [下载链接1](#)

标签

阿加莎·克里斯蒂

推理

英国

小说

侦探小说

侦探

AgathaChristie

评论

结尾出人意料。

重温。阿婆作品中为数不多的猜出凶手的一本：）

读的就是这个版本~

没看过这个版本

休憩168th，少见的推理小说入门杰作，故事简单迷人而又危险，我居然猜错了！大吃一惊是因为这个故事其实极为简单，真凶的可疑在一开始就已经赤裸裸的展现出来，但因视觉盲点和非常巧妙的烟雾弹设计，让我一再的原地兜圈，想太多啊想太多，狂傲的波洛在此书中很是摔了跟头吃了生活，可见为人要谦虚谨慎，一定要低调。书中提到波洛的最后一案，应是赫拉克利斯的十二故事那一系列案子，如果那些真的是最后的案子，那该多好啊.....

想必大部分人都在十六章开头就猜出凶手了吧。虽然凶手很好猜，不过放了很多障眼法，依然算是很好看。而且到了这一部，波洛和黑斯廷斯的人设都已经很丰满了，看两个老朋友你来我往的也满有趣。最喜欢波洛那些处女座式的小怪癖，还有列嫌疑人表那段那种井井有条的逻辑感。缺点是女主角的描写有点飘忽，不过这本身就很难，一不小心就会掉进叙述诡计的窠臼。无论故事怎样，整个节奏是很成熟的，一气看完很愉快。

这个故事，隐隐约约模模糊糊猜到了点什么

我心想，怪得很，波洛的谦卑和他人的高傲很像

惊人之作

很英国的小说，读了会有英国的气质。久了，举手投足都像，我都适合英国服饰了。

半夜里读着挺惊悚的

一个善意的提示.几桩看似意外的事件.结合在一起,就是一场有预谋的,多重性格的谋杀案件.

阿加莎·克里斯蒂,可以与柯南道尔并肩的侦探小说作家.很喜欢侦探系列的小说.推荐此书.

打发时间

漂亮女孩也有另一面。

非常喜欢的一本！不仅仅有推理，这个故事可爱迷人又危险，非常吸引人！

[海滨古宅险情](#) [下载链接1](#)

书评

“昙花一现的爱情可以用迷人的外貌获得，但始终不渝的忠诚却只能靠美好的心灵来保持。”比较好猜出凶手，只是作者惯用的烟幕弹总是让人不敢肯定自己的答案。

看完本书后，我最想说三句话！ 1、对于我再次被书评泄底感到悲痛和愤慨！！！！
2、阿婆你终于明白了快节奏也是很重要的对吧！！！！
3、话说波洛你到底有多自傲呀！！！！

本书几乎是一开篇就发生了事件。当然无论如何我不知道波洛是什么时候发现尼克小姐帽子上中了一枪……

合上书我也很奇怪，出问题的3人果真就是自己猜到的，只是当时不知道尼克小姐本人出问题的原因罢了。原因很简单，我不知道在英国人那里，她们堂姐妹的名字是相同的。想来，这本平淡无奇的故事如果拍成电影还是满有看头的。英国南部的海岸自然风光，颓朽的古堡，高档的度假旅…

这是一个很标准的阿婆式……或者说，波洛老爹式的故事。如果第一次看它，会惊艳，看多了之后再看它，会很轻松地猜出凶手。但是看推理小说的最大乐趣往往并不是为了猜出凶手，就好像打本的最大乐趣可能不是在boss倒下的那一瞬间，让我们津津乐道的也许是在那之前数十次的腾挪跳…

记得这是我看的贵州人民版阿加沙的第一本，距离现在大概有8年了吧。情节、凶手都忘记了，本来重读是件很惬意的事，但偏偏我没耐住性子，看了豆瓣上的书评。结果，这本书成为我所有重读案件里最没有悬念的一部，看得极为潦草。看样子有不少人在飞行员出事后怀疑了尼克，但是我…

最近在读侦探小说，可能文化底蕴不高吧。总觉得欧洲人的脑回路跟我们不同。换七八糟的话语太多，一个又一个的烟雾弹，完全猜不出来结局。可能是译文的缘故，前面一半的内容都让人提不起兴趣。还是亚洲的小说能有代入感吧。不过以后多多看看阿加莎的作品也许就能理解了吧。总的…

“波洛先生是——嗯——是一位大侦探家。”我解释说。

“嗨，我的朋友，”波洛叫道，“难道你只有这么几个字好说吗？讲下去呀，你应当对小姐说，我是空前绝后的、绝无仅有的、料事如神的最伟大的侦探家！”“现在不用我来讲了，”我冷冷地说，“你自己全说出来了。”“哦，当...

唉..很不巧的在看<悬崖山庄>之前刚看了阿婆的<死亡约会>...两个案件的情节简直就是如出一辙啊~~同样是被害人最后变成凶手~~只是<死亡约会>里面的凶手并没有用太多篇幅来描写，所以最后结局揭晓的时候也没有很深的感觉吧~~可是<悬崖山庄>里面可能对女主角大大咧咧的性格太为信任...

就在读到含有可卡因巧克力时，我就已经确认是尼克小姐自己了。这样的悬疑小说，越是各种证据都很明显指向的那个人，往往越不可能是杀手。这也是比较老套的套路了，没办法，作者肯定要用各种手段给读者一些“惊喜”，但当你熟悉了这种惊喜以后，巧克力盒子里的巧克力就都是一个...

这一本我认为非常好看十分推荐。首先故事一开头就吸引住了我，一个美丽的女孩子三次逃脱死神之手，甚至在大侦探菠萝的眼下逃脱第四次？！菠萝表示不能忍，一定要找出凶手。这本依旧是菠萝的好朋友大直男黑丝的视角描写的案件，但是整体读起来其实是上帝视角，因为参加黑丝个人...

阿婆书中对各种女人都有描写，有独立精干的，有活泼可爱的，有安静内敛的，这些都是表面，女人的内心真的只有女人知道。总体而言，她偏爱有脑子有内涵的，胸大无脑型的基本都是被kill的份。感觉阿婆可以出一本书：鉴裱。哈哈哈，远了远了。这本书我非常喜欢，凶手的伪装，凶手的...

阿婆小说的好看，除了精妙的推理与反转再反转，就是对于人性的深刻体察。相比于日式推理小说的不厌其烦的描述，阿婆的英式简洁点到即止，却能猛得触动了人心。“这就是她的不幸。她能吸引人.....但后来他们又‘跟她疏远’。没有人会对她越来越好。”这样的人设，也许阿婆真的...

[海滨古宅险情 下载链接1](#)