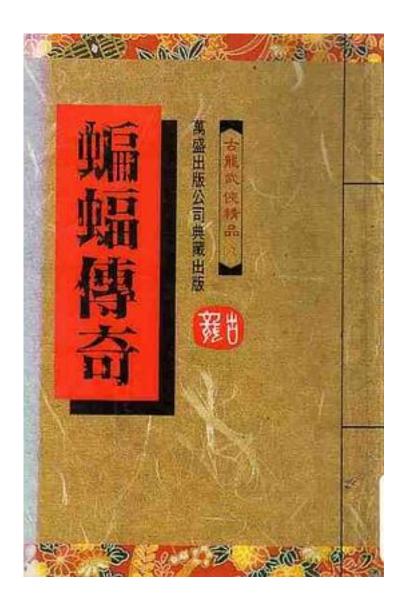
蝙蝠传奇



蝙蝠传奇_下载链接1_

著者:古龙

出版者:安徽文艺出版社

出版时间:1993

装帧:平装

isbn:9787539609010

楚留香新传系列

作者介绍:

古龙,本名熊耀华(1937-1985),原籍江西。古龙毕业于台湾淡江大学外文系,是台湾著名新派武侠小说作家。他从1960年创作《苍穹神剑》始,一生共写了近70部武侠小说,影响巨大。其代表作有《风云第一刀》、《绝代双骄》、《楚留香传奇》系列、《陆小风传奇》系列、《萧十一郎》、《七种武器》系列、《白玉老虎》、《流星·蝴蝶·剑》等。

目录:

蝙蝠传奇_下载链接1_

标签

古龙

武侠

小说

武侠小说

楚留香

台湾

中国文学

中国

评论

楚留香系列唯一可打五星的一本。蝙蝠传奇是高潮两段式。第一段在船上——明眼人都 瞧得出借鉴了无人生还。因为借鉴太明显,我轻视了它,以为不过是另外一本流星蝴蝶 剑。因此,我忽略了许多不寻常之处,像枯梅大师之死,金灵芝之失约等。第二段当然 是蝙蝠岛,谜题和伏笔随之一个个被解开。而古龙的伟大之处在此刻就显现出来了—— 一个人上当不难(丁枫诈死),难得是让他再上一次一模一样的当(枯梅大师诈死)。 蝙蝠传奇与画眉鸟的不同之处在于,同样是多段高潮,蝙蝠传奇是一浪强似一浪,而画 眉鸟是强弩之末不穿鲁缟。本书当然也有败笔,即人物的塑造——楚留香太完美,胡铁 花太傻,原随云太明显,华真真太单薄,唯一的亮点在干东三娘——这是人性的光芒!

还差午夜兰花就结束了!

楚留香系列写得好,不在主角多传奇,不过是长得够帅的大侦探波罗,但是对负面角色的塑造惊人的好。古龙对人性心理的揣摸和描述,不输于张爱玲钱钟书。悲天悯人的大情怀,也不是一般正邪不两立的武侠小说家所能企及及。行文风格,以格言体写武侠已属开宗立派之举。蝙蝠公子塑造得尤其好。

还有后面三本没看,目前为止楚留香系列写的最好的。

这本真是想象力的一次汹涌澎湃,从船,到海,从孤岛,到黑暗,无不是一切浪漫主义善于利用的符号,未知目的的航行,封闭空间的凶杀罪案,造成一种尼罗河上的惨案感,而蝙蝠岛和蝙蝠公子更是令人惊诧,如果说大沙漠展现了自然环境的威严,那么黑暗就展现了时空的崇高,一种剥离出的纯粹恐惧感在每个黑暗中人心里生根发芽,混合以阴谋,更使人胆寒,而东三娘这个眼部退化的可怜角色,竟然也隐约带有了一种生物性形态学的符号创造,看来真的有必要比较克苏鲁和楚留香了

本书很有意思,将侦探小说的情节融入武侠之中。在江湖的大环境里,悬疑情节的空间一下延展开来,蝙蝠岛很有意思,枯梅师太和蝙蝠公子的关系也颇令人乍舌。虽然bug并不少,但也不太影响观书心情,毕竟看的就是那股子江湖豪迈。不过石观音已灭华山这个bug还是有点不舒服。

有人和我一样喜欢蝙蝠公子吗?

 武侠暂时告一段落吧
 算是古龙精品了

 莫名其妙!
 蝙蝠传奇_下载链接1_
书评
楚留香的故事已消灭了大半,我对这个系列的看法也在随之起伏变化。 起初,《血海飘香》里楚留香给我的印象,活脱脱就一进阶版的小鱼儿,古龙描写他时的用语都和《绝代双骄》里类似,常出现"暗中几乎笑破肚子"之类句子,成年顽童的形象跃然纸上。作为侦探故事来看的

纯属消遣。小时候是看过这一本的,记不太清了。当时大概觉得蛮有意思吧。 这次再看,却失望了许多,情节上有许多难以自圆其说的地方,每当遇到这种情况,古 大侠有两大绝招——假死与易容。看的让人厌烦。 就这一本书中,至少有三人假死,其中两人是关键角色,而且一人是被"...

波谲云诡的故事情节,一直吸引着读者往前读。 在大海之上,情节的变幻已经够教人意外的了,但是到了岛上,情节的发展更是出人意表。这样的情节,真有些语不惊人死不休的感觉。 有人说,这样的情节推演,借鉴了许多西方作家的推理和悬疑手法。 个人感觉,好看是硬道理,借...

蝙蝠传奇_下载链接1_