

圣殿中的莲花-度母信仰解析



[圣殿中的莲花-度母信仰解析_下载链接1](#)

著者:德吉卓玛

出版者:北京大方弘文（中国藏

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787800578267

《圣殿中的莲花?度母信仰解析》中探索了度母的缘起、类型、仪轨、在藏区的发展过程等，涉猎了大量的藏汉文资料，尤其是对藏区各教派的度母信仰进行了梳理，虽然有不少介绍性的内容，但同样是专业性、学术性很强的著作，其成果值得重视。其中有关度母在藏区不同教派中的传承、独特的度母修持、度母在藏区各层面的信仰等都是藏学研究的重要内容，其他研究者所及寥寥。

作者提笔只是把度母作为一种宗教文化形态来读释，想把一个真实的度母介绍给世人，力图使人们能够准确地认识，科学地理解这位在藏民族中具有很大影响力和生命力的女神和菩萨。因为，我们知道任何一种文化，只在正确地反映和阐释，才不至于使之以讹传讹，陷入误传或误解之中。这也是一个学者对学术的一种责任和贡献吧。希望本书能为你认识和了解度母，开启一扇小窗口。

在藏传佛教中，度母与观世音菩萨、莲花生大师同为“世间三殊胜之神”。她以一个大慈大悲的女性形象和“度诸若之母”的身份存在于世，形成了独特的文化形态和基本精神。

度母最早产生于古代印度，她的原型是古印度一位美丽善良的公主。度母以一个终极实体的永恒力量，一个慈悲美丽、利益众生的崇拜偶像，存在于广大信仰者的内心世界和精神生活之中。她在不同时空随应现相，以安详的、温和的、美丽的；以忿怒的、怖畏的、丑陋的不同法相出现，从而形成了不同身色、不同标识的形态，凸显和延伸了度母的文化内涵、价值取向与终极作用以度母为本尊，以深刻的内在体验使之转化为可见的形象，与度母保持合二为一、融入一体的和谐，从心灵升华自我，使身、意、语至善至美，利乐众生有情。以度母为核心构筑的各种坛城，按照空间自然运行的秩序层层向外拓展，体现了佛教哲学宇宙观。

作者介绍:

目录:

[圣殿中的莲花-度母信仰解析_下载链接1](#)

标签

佛教

宗教

西藏

艺术

文化

佛

研究

历史

评论

内容很不错，作者资料查得也是比较务实的，基本上对于度母了解的资料都有所涉及！全书第六章讲流派与第七章讲修持法内容中，能明显看到作者比较细致的一面。在第二章与第三章中对于度母的主要几种表现形式：绿度母、度母一百零八个名号、救八难度母、二十一度母等，都作了比较详细的论述，这点在大陆汉文书籍中，也是比较难能可贵的、详实的资料！

资料算是很全了，改名《一本书了解度母信仰》，应该可以热卖一把。。。

随便翻翻

顶礼至尊圣度母

关于度母信仰和藏传佛教文化的阐述比较详细，虽然是学术性读物，但作者文字特别流畅优美。

[圣殿中的莲花-度母信仰解析 下载链接1](#)

书评

内容很不错，作者资料查得也是比较务实的，基本上对于度母了解的资料都有所涉及！全书第六章讲流派与第七章讲修持法内容中，能明显看到作者比较细致的一面。在第二章与第三章中对于度母的主要几种表现形式：绿度母、度母一百零八个名号、救八难度母、二十一度母等，都作了比较...

[圣殿中的莲花-度母信仰解析_下载链接1](#)