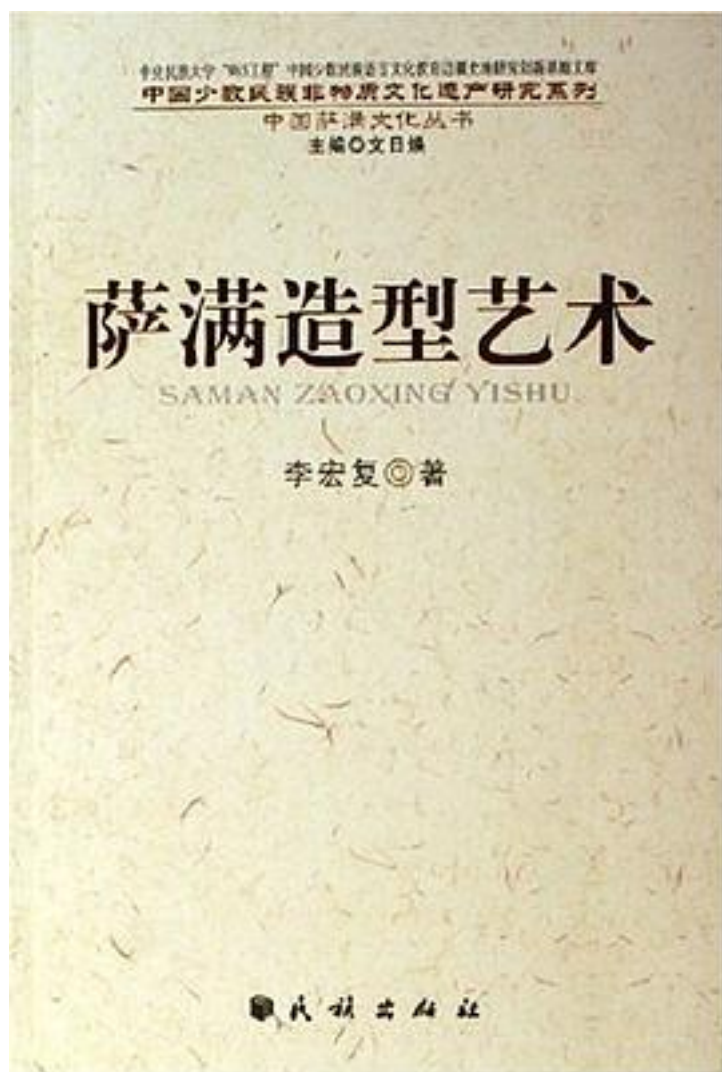


萨满造型艺术



[萨满造型艺术_下载链接1](#)

著者:李宏复

出版者:民族出版社

出版时间:2006-10

装帧:平装

isbn:9787105079018

萨满的造型艺术，是指与萨满巫仪过程中有关的各种形象艺术，包括萨满佩戴的面具，身着的服饰，供奉的神偶，使用的乐器、法器以及祭祀方式中的祭坛、祭品、祭器和所应用的符号文字。这些造型艺术，是以物质为载体而上升到精神文化领域的艺术形式，是艺术化的物态符号。萨满造型艺术中的这些符号充满了萨满诗性的智慧，萨满把这些诗性的符号在有限的人间，扩展到无限的神的世界，是萨满沟通“人”与“神”之间的工具，萨满是一些意志作用的创造者。本书主要研究萨满教的造型艺术与象征文化，共分七章，依次揭示了世界各民族萨满教的物化艺术。

作者介绍:

李宏复，吉林人，满族。毕业于中央民族大学民族学与社会学学院，获博士学位。现供职于中国艺术研究院美术研究所。主要代表著作：《枕的风情——中国民间枕顶绣》、《手工刺绣》等，并写有多篇论文。

目录: 第一章 萨满的历史、分布及类属

第一节 萨满的历史

第二节 萨满的分布和类属

第二章 萨满面具和文化功能

第一节 萨满面具的溯源和造型艺术

第二节 萨满面具的文化含义和功能

第三章 萨满服饰的造型和装饰艺术

第一节 萨满神冠的造型艺术及功能

第二节 萨满神衣的造型和装饰艺术

第四章 萨满的神灵偶像

第一节 萨满的自然神灵偶像

第二节 萨满的社会神灵偶像

第五章 萨满的乐器、法器和其他用具

第一节 萨满的乐器和音乐舞蹈

第二节 萨满的法器和其他用具

第六章 萨满的祭祀方式和艺术

第一节 萨满的占卜方式

第二节 萨满的祭祀场所和祭祀品

第三节 萨满的巫带形式

第七章 萨满的原始文字艺术

第一节 萨满的原始记述方式

第二节 萨满的象形文字

结语

后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[萨满造型艺术 下载链接1](#)

标签

萨满

宗教

艺术

造型艺术

萨满教

蒙古高原

草原

非遗

评论

科普读物，插图真有意思，入手实体书了

百科入门，知识含量还可以。

文字和配图不太专业。。这里把萨满和巫术完全等同，建议改书名

配图太少了也不清晰。文字也比较笼统

[萨满造型艺术_下载链接1](#)

书评

[萨满造型艺术 下载链接1](#)