

# 名家眼中的圆明园



[名家眼中的圆明园\\_下载链接1](#)

著者:侯仁之

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787503931505

圆明园，位于北京西北郊。由圆明园、长春园、万春园组成，总称圆明三园；占地面积

约5200亩，周长近10公里，建筑面积达16万平方米（相当于北京皇宫的建筑面积）。圆明园本是明代一个故园。清朝从康熙至咸丰的六代帝王，历时150多年，集中全国大量人力、物力、财力，把它营建成为一座举世无匹的大型皇家宫苑。雍正时，开始把它建成“避喧听政”的行宫，使之成为仅次于紫禁城的政治活动中心。乾隆时，清朝国力强盛，大规模扩建圆明园。在圆明园的东面，拓建长春园；东南拓建万春园。圆明三园的布局，从此基本确定下来。乾隆先后六下江南，每见美景名胜便命人在圆明园中仿造。圆明园里有一个安澜园，长春园里有一个小有天园，还有一个狮子林和一个茹林。这四个景就是仿照江南的海宁隅园，杭州汪氏园，苏州狮子林和南京瞻园“四大名园”建筑的。长春园最北边有一组西式宫殿建筑—西洋楼，则是乾隆时期根据西方传教士郎世宁的设计，由中国匠师精心建造的。西洋楼景区的“大水法”和“远瀛观”多由白石砌成，虽为欧式建筑，但揉合了中国古代建筑艺术特点，中西合璧，堪称一绝。圆明园不仅是中国封建时代建筑艺术的结晶，而且是世界罕见的博物馆和艺术馆。清朝皇家的宝物主要不在紫禁城里的宫殿中，而是在圆明三园。园内珍藏着许多中外古今的孤本秘籍，名人字画，鼎彝礼器，艺术奇珍，金珠玉石，铜瓷古玩。西方誉之为“万园之园”，的确是当之无愧的。

本书则介绍了名家眼中的圆明园。

作者介绍:

目录:

[名家眼中的圆明园\\_下载链接1](#)

标签

历史

建筑

圆明园

中国

园林

侯仁之

杂

评论

饿..... 不知道说什么=。=

-----  
故园长存心中。还有就是依水涵空那句：“这种书送我都不会去看” ...

-----  
读得艰难

-----  
[名家眼中的圆明园\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[名家眼中的圆明园\\_下载链接1](#)