

达·芬奇的数字迷宫



[达·芬奇的数字迷宫 下载链接1](#)

著者:比伦特·阿塔拉伊

出版者:中信出版社

出版时间:2007-1

装帧:平装

isbn:9787508608075

达·芬奇艺术珍品的背后究竟隐藏着什么？《达·芬奇密码》的神秘之处到底在哪里？本书会告诉你这一切的答案！

诺贝尔物理学奖得主威廉·菲利普斯倾力推荐！本书已经或即将出版英、中、俄、日、韩、葡萄牙、土耳其等9种语言的版本，在全世界各地发行！

才华横溢、学识渊博的阿塔拉伊教授为我们理解达·芬奇的天才智慧另辟蹊径，其见解之深刻、眼光之独到、分析之严谨使本书一经问世便成为论说达·芬奇的经典作品之一。拜读他的著作后，我对作者洞察力和领悟力之深非常钦佩。——舍温·努兰（耶鲁大学教授，1994年美国国家图书奖获得者）

达·芬奇集科学、艺术天赋于一身。比伦特·阿塔拉伊教授在书中对科学和艺术的异同点进行了精湛的分析，以通俗易懂的语言、丰富翔实的内容向读者展示了达·芬奇的天才头脑。——杰米·韦思（美国著名艺术家）

达·芬奇是历史上真正的天才之一，集艺术家、科学家、数学家的智慧于一身。读过畅销书《达·芬奇密码》的人已经可以感受到数学、自然科学和达·芬奇的艺术之间的神秘联系，《达·芬奇的数字迷宫》正是沿着这个思路继续探索达·芬奇的生活和作品，揭示那些一直以来只为学者所知晓的奥秘。

作者比伦特·阿塔拉伊本人就是一位优秀的科学家、艺术家，多年来，他潜心研究在达·芬奇作品背后隐藏的理念和规律，在这位大师特有的艺术风格中探寻艺术和科学的内在动力，向我们展示了二者在方法、分析模式以及表现形式方面深层次的统一。例如，著名的数学表达式斐波纳契数列以及其中衍生的“黄金分割”定律，在达·芬奇为数不多却闻名于世的绘画作品中反复运用，其中包括《蒙娜丽莎》和《最后的晚餐》。

从文明的曙光崭露头角，到数字的出现、“黄金比例”的发现，再到今天的量子力学，本书给我们勾画出一幅艺术与科学不断深入融合的广阔图景，成功地带领我们以崭新、独到的眼光审视达·芬奇的惊世才华和他独特的心理技法，让我们了解他灵感的源泉。

《达·芬奇的数字迷宫》深入分析艺术中的科学和科学中的艺术，带领读者们完成了一次次的探密之旅，展示了达·芬奇作品经久不衰、无所不及的魅力以及借助科学手段得以展示的艺术奇迹。

作者介绍:

目录:

[达·芬奇的数字迷宫 下载链接1](#)

标签

科学

数学

达芬奇

科普

神圣比例

绘画

艺术

理论数学

评论

作为一个不是学数学不是学美术的人 我表示看的很不懂 但是不妨碍我喜欢看

覆盖面很大

小时候看的我快睡着了。

物理学家解读艺术，还不错，至少对黄金分割点又有的更深的认识，对达芬奇的画也有了更数理的认识

2007-6-28 14:59:38借书

就那样了

略浅略水

作者很牛叉，开头不错，看到后面又觉得一般

看到了我怀念的斐波那契兔子，居然和艺术扯上关系了，膜拜芬奇……不过我已经早就脱离数字了

达芬奇和fei的故事，主要还是数学的东西比较多，包罗天文、建筑、绘画等领域，通俗易懂，除了二项式怎么解已经忘记了之外……悔当初没好好学高数。。。。

科学与艺术结合，人类智慧的结晶

推荐自认为是“天才”的人看，有助于你们对于生活，工作，学习的理解和提高

还行。。。挺好玩的 但是文科生看压力会大

center-line principle & the Golden Point 摄影也一样，布列松早年还说过the only joy in photography is geometry. All the rest is sentiment. 美术和数学的结合，似乎对直觉有损伤，只是似乎。使我想起《星际穿越》里说，爱是一种力量，来自更高维度文明，我们还无法理解。所谓美感也是吧。

可以

没读完，就翻了几页，还是对数字兴趣不大啊：）

集顶级艺术家，科学家，工程师的偶像级大师

这本书是高中的时候看过，现在无比怀念，书中的内容不是很难懂，那时看的时候正逢高一寂寥的时候，正是这本书带给我乐趣，正是这本书排解了我的内心孤单，一时忘却爱情的诱惑。

高中。

[达·芬奇的数字迷宫 下载链接1](#)

书评

最近亚马逊按记录给我推荐的书都还可以，譬如这本Math and the Mona Lisa: The Art and Science of Leonardo da Vinci。算是畅销书了，书里牵涉的知识和闪光点还挺多，单单每章前面引用的达·芬奇的话，都够抄一阵，不知道为什么中译本也没有太多人读。作者Bulent Atalay是物...

作者文理双修，既是一名物理学家，也是一位艺术家。Da Vinci就更是了，两者都达到了极致，画作闻名世界，科学的研究广泛。本书原名《Math and the Mona Lisa》，直译《数学与蒙娜丽莎》，幸好里面还是围绕Da Vinci说了很多，不然我又要说一下中文译名的乱译了。书中Da Vinci讲了...

[达·芬奇的数字迷宫 下载链接1](#)