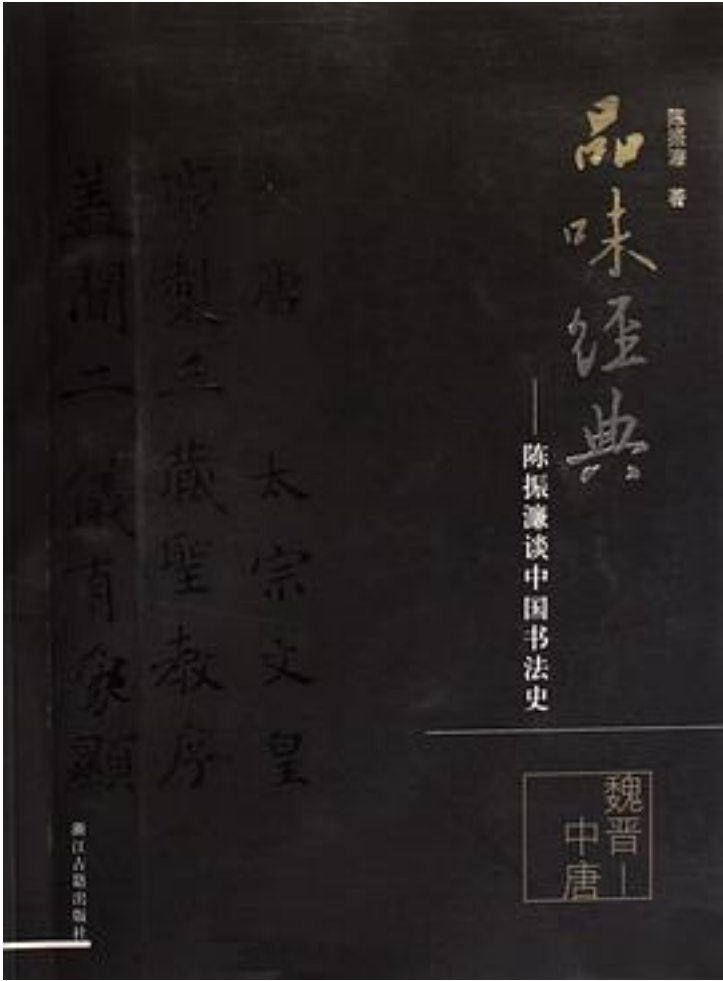


品味经典（魏晋-中唐）



[品味经典（魏晋-中唐）_下载链接1_](#)

著者:陈振濂

出版者:浙江古籍出版社

出版时间:2006-11

装帧:

isbn:9787807151777

本系列作者以“经典作品”为主线，对自古至今的近900件书画篆刻作品进行逐一梳理。从“经典作品”中带出书画人物以及书画

篆刻的视觉形式变迁、表现手法变迁、社会文化观念变迁乃至艺术观念的变迁。

有问题、有思考，就会有学术的未来。在这套“品味经典”系列中，还有许多学术问题尚未有机缘获得解答与求得结论。于是，我也许还有一个意外的期望：“品味经典”是把书越做越薄，从大部头硬精装千页大书分解成10册软精装图文版。但正因为簿了，方便阅读了，文中提出的问题更易受到学界关注了。也许在学术上反而能越做越厚——与“养在深闺无人识”相比，现在的受众更多，从各个新角度来研究、思考、解答问题的机缘当然也越多。这对于学术而言，只有好处而无任何坏处。

这或许也是在时隔十几年后再来重编这部文稿的意义所在吧？

作者介绍:

目录:

[品味经典（魏晋-中唐） 下载链接1](#)

标签

书法

陈振濂

艺术

谈书论艺

浙江古籍出版社

书史

东校

200+

评论

J292-09/26

平庸，不像个名家写的

哇塞，陈大师啥都能品味啊。

[品味经典（魏晋-中唐）_下载链接1](#)

书评

[品味经典（魏晋-中唐）_下载链接1](#)