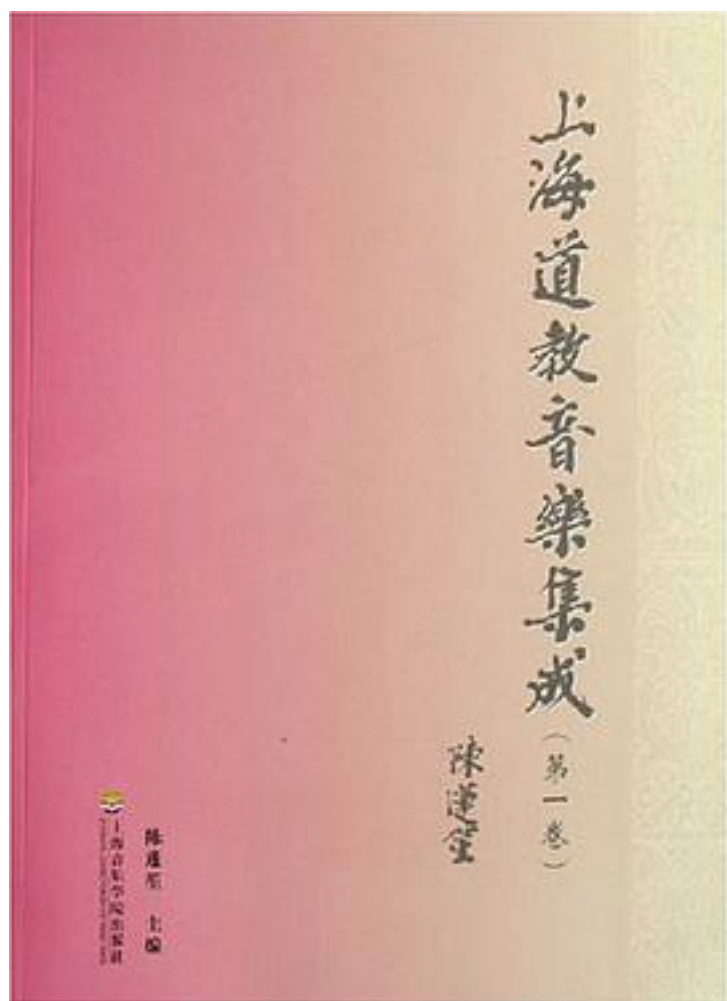


# 上海道教音乐集成（第一卷）



[上海道教音乐集成（第一卷） 下载链接1](#)

著者:陈莲笙

出版者:上海音乐学院

出版时间:2006-10

装帧:

isbn:9787806922378

本书由两部分组成。

第一部分为“文字部分”，阐述上海道教的概况和上海首都音乐的形成、发展、特色和功能等等；上海道教音乐在中国传统民族民间音乐中的地位和作用；上海道教音乐在上海道教法事活动中的动用。同时，简要介绍了改革开放以来，上海道教活动恢复的情况以及上海道教音乐在海内外演出的情况。

第二部分为“乐谱部分”，道曲按照科仪分类编排。这些道曲大多是由老道长的回忆诵唱，专人记谱整理。有的则依靠当文化馆搜集整理，其中不少曾经编入上海各区县民族民间音乐集成。这些乐曲都是目前在上海市庙观中年轻道长们经常演唱演奏的道曲，不仅具有一定的历史价值，且有深邃的思想意义和完美的美学意蕴，值得我们学习研究和继承的扬。另外收入经过音乐工作者重新整理编写的为道教音乐演出用的乐队总谱。这些总谱可以供给许多爱好道教音乐的人们参考和借鉴。

作者介绍:

目录:

[上海道教音乐集成（第一卷）\\_下载链接1](#)

标签

琴谱

宗教

评论

一般

-----  
[上海道教音乐集成（第一卷）\\_下载链接1](#)

书评

-----  
上海道教音乐集成（第一卷） 下载链接1