

再見了，忍老師



[再見了，忍老師_下载链接1](#)

著者:東野圭吾

出版者:皇冠文化出版有限公司

出版时间:2012-11-12

装帧:平装

isbn:9789573329534

東野圭吾唯一讓大家在緊張之中又忍不住笑出來的推理傑作！

沒有解決不了的事件，只有解決不了的暴走女教師！

路人有難，兩肋插刀！

阿忍老師再度君臨大阪，看她打擊犯罪，終結壞蛋陰謀！

說到那個有點正，又有點邪門的竹內忍，從她上次大活躍，讓警察大叔開口求饒後，就揮揮衣袖去大學進修兩年，退隱江湖，從此世界又恢復和平，眾人大呼萬歲。……但變成女大生就沒戲唱了嗎？太天真了！哪個女大生當玩票投手，會把一幫大叔電得哇哇叫？又有哪個女大生不是去迪士尼樂園約會，而是在抓綁匪？明明是要考駕照，結果恐嚇教練還甩尾堵人？等等，差點忘了還有兩位護花使者在一旁互不相讓，忙著攪亂一池春水。你愛我我不愛你又愛他……這一定是中邪了……這麼高潮迭起的學生生活，還要忙著插花辦案，阿忍老師可以從中無事生還，順利畢業嗎？

作者介绍:

作者介紹

東野圭吾 (Keigo Higashino)

1958年生於日本大阪市，大阪府立大學工學部電氣工學科畢業。曾在汽車零件供應商擔任工程師，1985年以處女作《放學後》獲得第31屆「江戶川亂步賞」後，隨即辭職，專心寫作。1999年以《秘密》一書獲得第52屆「日本推理作家協會賞」，2006年又以《嫌疑犯X的獻身》榮獲第134屆「直木賞」，更憑此作入圍2012年度，由美國推理作家協會主辦的「愛倫·坡獎」年度最佳小說獎，不僅成為史上第一位囊括日本文壇三大獎項的推理作家，更是第二位入圍「愛倫·坡獎」年度最佳小說的日本作家。

早期作品以校園青春推理為主，擅寫縝密精巧的謎團，獲得「寫實派本格」的美名。後期則逐漸突破典型本格，而能深入探討人心與社會議題，兼具娛樂、思考與文學價值。其驚人的創作質量與多元化的風格，使得東野圭吾成為日本推理小說界超人氣的頂尖作家。除了社會推理話題巨作《徬徨之刃》、懸疑惑繚漫的本格推理傑作《十一字殺人》、耽美詭異的《迴廊亭殺人事件》外，讀者期待影像化的《美麗的凶器》、挑戰「倒述推理」全新手法的《布魯特斯的心臟》、連續入圍「日本推理作家協會賞」的《天使之耳》、人性劇場的最高傑作《異變13秒》、「鵝媽媽童謠」為主軸的《白馬山莊殺人事件》、極致「復仇」之作《黎明破曉的街道》，以及揭露運動界內幕的《鳥人計畫》、以人性為創作基礎之原點的《魔球》，和首度挑戰溫馨輕鬆推理系列作的《浪花少年偵探團》、《再見了，忍老師——浪花少年偵探團2》。另著有《天空之蜂》、《學生街殺人》等書（暫譯，皇冠將陸續出版），其中多部作品並已被改編成電視劇、電影或漫畫。

譯者介紹

王蘊潔

在翻譯領域打滾十幾年，曾經譯介山崎豐子、小川洋子、白石一文等多位文壇重量級作家的著作，用心對待經手的每一部作品。

譯有《陽子》、《魔球》、《浪花少年偵探團》、《御手洗潔的舞蹈》、《兩個祖國》、《為了N》等，翻譯的文學作品數量已超越體重。臉書交流專頁：綿羊的譯心譯意

目录: 忍老師的求學生活
忍老師是飆車族

忍老師去東京
忍老師住院了
忍老師搬家
忍老師的復活
• • • • • ([收起](#))

[再見了，忍老師_下载链接1](#)

标签

东野圭吾

推理

日本

小说

東野圭吾

短篇集

日系推理

日本文学

评论

无法在中文版体现大阪腔一大残念。

中学生会和老师一直联系，这个设定有点生硬

这种题材应该让东川笃哉写才对，东野圭吾写就好像大叔讲不好笑的笑话一样。

可能是原版中地道的关西腔翻译成中文没办法传达原意吧，可能失去了原版的一大特色。每个案件都不复杂，还有几起案件中也没有“流血”，算是中规中矩，亮点不多。

其实东野老师写下脑残轻小说也是蛮可以的

去看日剧吧

推理不够，强笑来凑；若问感受，泥垢

“无法在中文版体现大阪腔一大残念。” 决定去看剧了！

都是一些贴近生活的小tricks，通过正当防卫的方式杀人，小孩子们的自导自演的绑架戏码。

最不像东野圭吾作品的一部作品。书中浓浓的日式风情扑面而来。不似以往推理小说的沉重。适合休闲。台湾版的图书真是不错

继续死神风格……

【1993
しのぶセンチにサヨナラー浪花少年探偵団・独立編】貌似畅销君很讨厌老师？不过忍老师这个角色塑造的倒还蛮有趣的啊==

大阪人都是谐星。

忍老师系列2.....

难得这么轻松的主题

没有第一本浪花少年好看了，这本是写忍老师在念书及毕业后的一些，还蛮希望东野圭吾写到她和新藤刑警结婚的，很搭的一对。

啊呀，这集新藤没有上集的可爱了

滴，看完《再見了，忍老師》卡。東叔少有的把老師寫的這麼溫情的。忍老師在這部裡更可愛呀，更搞笑呀！不懂為什麼豆瓣那群人非得把這部小說當做正統推理小說來評論，輕輕鬆鬆讀書不好嗎？這個不合理那個不科學，這個生硬，那個勉強，這個中規中矩，那個勉勉強強。越來越對豆瓣評分抱有懷疑的態度了。

虽然轻松吧，但是很社会派啊。

作为短篇集的第二部，忍老师仗义执言，身手矫健，推理清晰等特征十分明显，故事都不复杂，强盗的追杀，神经官能症，绑匪的情感，假币的温存，搬家奇遇记，父子的感应。但是印象最深刻的是藏在腿上的细节。这不是#东野圭吾#一流的作品，但至少是创作的延续与坚持。都会有瓶颈的，与其等着灵感不如干

[再見了，忍老師_下载链接1](#)

书评

“藤野女士得了什么病？”吃午饭时，忍问护士。“可尔必思。”
回答的不是护士，而是藤野奶奶本人，“带状可尔必思，肚子周围长了严重的湿疹。”
——《再见了，忍老师》她从大阪来：从封面说起
大阪城天守阁，巨蛋，食倒太郎……看到封面上的种种元素，对日本文化略有了解...

《再见了，忍老师》是《浪花少年侦探团》的续篇，故事的主角同样是元气满满、活泼可爱却又不失机智聪明、细腻心思的竹内忍老师。当然，还是少不了调皮捣蛋、插科打诨的两个活宝田中和原田，以及两个万年下层刑警新藤和漆崎。
伊坂幸太郎喜欢将他推理小说的故事发生地设置在故乡...

[再見了，忍老師_下载链接1](#)