

动画概论



[动画概论_下载链接1](#)

著者:聂欣如

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2006-12

装帧:简裝本

isbn:9787309052183

《动画概论》与以往同类著作偏重技术层面不同，《动画概论》是国内第一部系统讲解动画艺术理论的概论性著作。内容包括六个方面：1. 动画基础理论（动画的起源、特

点、概念) ; 2. 动画艺术同电影、美术、文学、音乐等其他艺术的关系; 3. 欧美动画(美国主流动画、欧洲主流动画、西方非主流动画); 4. 亚洲动画(日本动画、中国动画); 5. 动画艺术短片(哲理艺术短片、伦理艺术短片、抒情艺术短片及艺术短片在形式上的探索); 6. 动画制作流程(绘画动画制作、偶动画制作及剪纸动画制作)。作者通过以上诸方面的论述,描绘出动画艺术的轮廓,以及世界动画的概貌,使读者对动画有一个基本而全面的掌握和了解。

作者介绍:

目录:

[动画概论 下载链接1](#)

标签

动画

教材

电影

聂欣如

动画创作

艺术

动画基础

中国

评论

非常有启发, 聂老师的视野很宽广, 延伸出的参考文献值得细读。前半本对动画的阐述

似乎主要基于迪士尼主流动画电影，对日本动画电影的研究较少，虽然也有提到；作者对动画的观点仍然是“儿童向”的，尽管略有几笔讲到日本成人动画，但并未展开细写；另外，本书中对3D动画电影涉及也较少。

这本动画概论还是比较靠谱的！

有少量常识性错误

标教科书读过是不是不太好，其实我只是想刷屏而已……

很有帮助，影视动画入门教材，讲的很棒。看完宛如新生？？hhhhh可以装一波逼了~~~

印象最深的一门课，虽然老师上课没用过这本书。

原来今敏的地位如此了得……

很好的一本动画理论书籍

也许我应该培养一下看动画片的兴趣！

上可用书，要背啊！！！

不错

看得多了觉得概论的书都差不多

学校的教材

图书馆借的

上大学的时候学过。考试之前老师会划重点，让我想起了高中时期。复习了1个月，考了90多分，很不容易。需要背的东西很多，但是上课的时候可以看片。上大学的时候看了很多电影，各种类型的，二维动画，三维动画……

在国内关于动画概论的书籍里，这本是上乘之作。个人拙见是，有些地方的语言可以更简练，比如在涉及讲述作品剧情的部分

[动画概论 下载链接1](#)

书评

2009年9月本书已经推出第二版，第二版增补了最新的各国动画案例和有关新媒体动画的论述，对一些关键的、有争议的概念和观念作了进一步的梳理，并对个别章节的结构有所调整，表述更为清晰和有条理，保证了本书的先进性与权威性。

本着本科学生的矜持和学术的客观原则我没给两星。

拿到这书的开始，看到第一部分的时候，也许是出于对动画起源的理解不够专业，所以我仿佛如获至宝，但是到第三部分之前，这书诸多零散的逻辑让我产生了困惑，看到第四部分亚洲动画，尤其是关于宫崎骏的评论部分，我从起初的欢喜…

[动画概论 下载链接1](#)