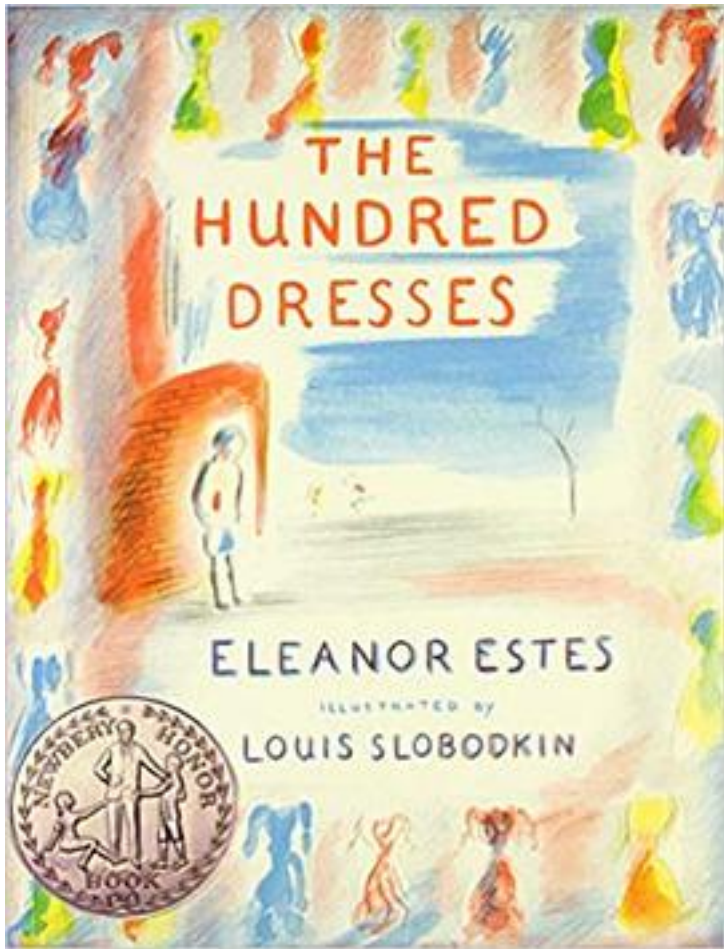


The Hundred Dresses



[The Hundred Dresses_下载链接1](#)

著者:Eleanor Estes

出版者:Sandpiper

出版时间:2004-9

装帧:Paperback

isbn:9780152052607

《The Hundred Dresses(一百条裙子)》荣获纽伯德儿童文学奖银奖。旺达·佩特罗斯基是一个有着奇怪名字的女孩。也正是因为她的怪名字和旧裙子，所有的女生都喜欢捉弄她。直到有一天

，旺达突然声称她家里有一百条各式各样的裙子，随之而来的却是更多的嘲笑。根本没有人会相信她，而且大家都会拿这件事捉弄她，旺达都默默地忍受着。有一天，旺达终于因为受不了这些嘲笑而转学了，她给大家留下了她那一百条“裙子”。捉弄过她的那些女生发现原来旺达是多么爱她们，而且旺达是一个非常可爱、非常聪明的女孩，于是她们决定写信向她道歉，并且去把她找回来。可是旺达再也不会回来了……旺达到底有没有原谅大家呢？

Never out of print since its 1944 publication, this tender story offers readers of all ages a timeless message of compassion and understanding. At its heart is Wanda Petronski, an immigrant girl in an American school, who is ridiculed for wearing the same faded blue dress every day. When she tells her classmates that she has one hundred dresses at home, she unwittingly triggers a game of teasing that eventually ends in a lesson for all.

In restoring the reproduction of Louis Slobodkin's artwork, this new edition recaptures the original vivid color. And to celebrate the book's enhanced beauty, Helena Estes, the daughter of the author, has written a new letter to readers about the true story behind *The Hundred Dresses*.

点击链接进入中文版：

一百条裙子

作者介绍:

埃莉诺·埃斯特斯是美国著名的儿童文学作家。她曾经担任儿童图书馆管理员的工作，直到1941年，她的首部小说《莫法特一家》出版并荣获纽伯瑞儿童文学奖银奖后，她才决定开始写作生涯。在20世纪初期，由于美国制定了“禁止使用童工、改善儿童教育环境”的法律，儿童的地位有了显著的提高，儿童文学作品也逐渐开始尊重儿童的个性以及儿童成长的自由。埃莉诺的作品也受到时代背景的影响，所以她笔下的人物都有着鲜明的个性，并且都热爱自由，能够勇敢地独立面对任何成长中的问题与困境。她所描述的人物通常都能在她的生活中找到原型，所以她的作品十分贴近生活。直到今天，她的作品被世界各国的小读者所津津乐道，永远也不会因为时间的流逝而褪色。

目录:

[The Hundred Dresses_ 下载链接1](#)

标签

儿童文学

EleanorEstes

2008

英文

儿童读物

kids

虚荣心

英语

评论

艺术有什么用？从现实角度来看，艺术或许美而无用，但它能帮助人处理物质与精神的差异和冲突，不再随波逐流。创作的过程，即是对上帝创世造人行为的模仿，如是方能拥有一整个不为利禄所动的诗意世界。贫穷女孩用100条裙子挑战冷漠世情，她因此收获了更为丰盛自我。

挺让人伤感的一个小故事。但是也许我们就是这样从错误中慢慢成长起来的。

很不错的一本书

Newbery Honer.

女生之间的bully真是很可怕……瓜妹几度无法继续阅读，要不是我告诉她Wanda很有想象力，她肯定放弃了。

Finished reading the metaphorical tale at the window on such a drizzling day. Bless the courageous girl with a heart of gold.

虽是为儿童写的书，我也被完全吸引了。先是被图，后是文字，都挺美，有些sad，可是不容置疑的美。

很美很好很真实

[The Hundred Dresses_下载链接1](#)

书评

这绝对是一本为小学女生量身定做的书籍，她们的那些“小女孩脾气”在书中暴露无疑，我们可以看到自己学生的影子，甚至可以看到自己的影子。你可以想象那一百条裙子的设计图布满教室墙面的景象吗？每一幅都是旺达美好的心灵祝愿，在这份美好前那些曾经嘲笑过她的孩子被美丽震...

这本书非常非常薄，几小时就读完了。故事表现着主人公旺达对每一位同学的爱。其实，如果认真地去发现生活的点点滴滴，你会觉得非常的幸福，因为你会看到很多很多人都在爱你，那种爱另人难舍。

每个女孩子都喜欢裙子。如果我没有一百条裙子，我会怎么办呢？估计我没有旺达那样的手艺可以画得出来。但却可以在脑袋里想啊想啊的，想出各种各样的，可惜这样的裙子只能是我一个人的裙子。小女孩时期的矛盾和纷争，都已经没有印象了。好像大家也是经常相互攀比的，谁的发...

好薄的一本书啊，基本相当于《小说月报》上短篇小说的篇幅，情节也的确简单了点，但却具有很强的感染力。读了梅子涵老师的随笔后，更加深了对故事的理解；自己初读时只是好羡慕旺达，摆在她面前的现实不如意，可她却用那样一种方式执著地追逐着绚

丽五彩的梦想，这种追梦的方式...

这些裙子，一条一条，挂在我心间。它们在橱柜里，永远闪耀着美好的光辉。一百条裙子，就像一百个孩子，有悲哀，也有快乐。
裙子，是女孩儿骄傲的东西。它们代表着婀娜的身影，与美好的青春，就连没有漂亮裙子的姑娘，也有如此美好的幻想，多么奇特！

-
- 1、这是一本写给女孩子的书，主角是裙子，主题是女孩们成长过程中关于裙子会引发的心事。
 - 2、这是一本过分短的书，感觉还没有开始就结束了。故事上的亮点只有裙子引发的主角/配角的心理斗争，只有这里能感觉到人物心理刻画的功利。但仅此而已，后面的消解显得过于仓促了，这是...

[The Hundred Dresses 下载链接1](#)