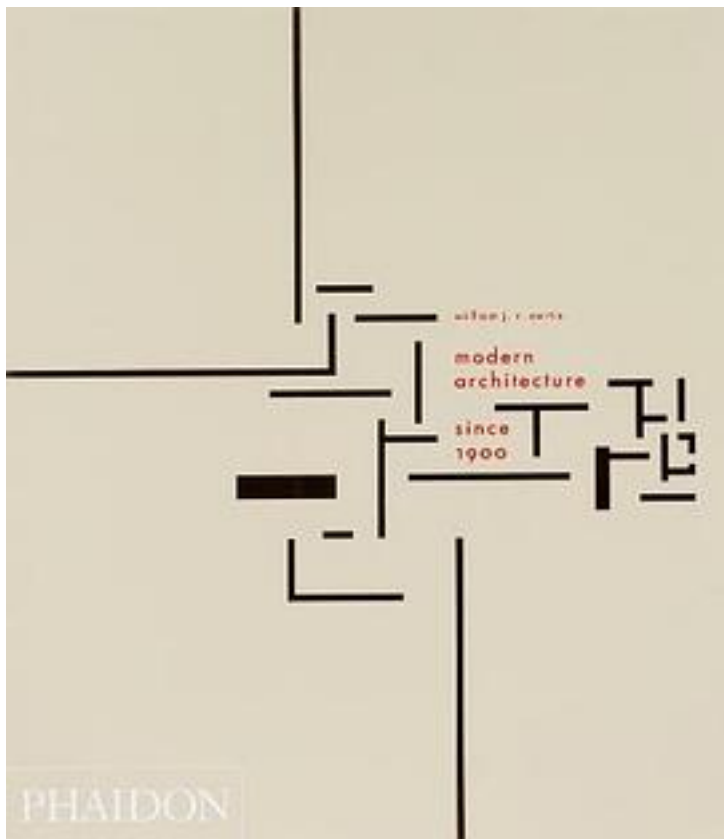


Modern Architecture Since 1900



[Modern Architecture Since 1900_ 下载链接1](#)

著者:William J R Curtis

出版者:Phaidon Press

出版时间:1996-06-27

装帧:Hardcover

isbn:9780714835242

This work on 20th-century architecture combines a clear general outline with analysis and interpretation of particular buildings. While technical, economic, social and intellectual developments are fully treated, the final emphasis is on individuals and on the qualities that give buildings their lasting value. For this revised and updated third edition, an appreciation of regional identity and variety has been incorporated, and also a section on recent architecture. There are many new colour illustrations, plans

and drawings. The bibliography and notes have also been extended. This book sets the Modern tradition in perspective, relating it to earlier traditions, and analyzing its richness and complexity.

作者介绍:

目录:

[Modern Architecture Since 1900_下载链接1](#)

标签

建筑

建筑史

建筑理论

Architecture

历史

textbook

理论

文化

评论

迄今止所观最好的建筑史论，所评设计典例不故弄玄虚，合乎设计之法，且多切中要害之评断，以作者鲜于实践之经历，足堪称奇。。。

以我所读过的章节来看,史学家Curtis的写作带有深邃严谨的理论思考,却不失轻松优美文笔,案例及史料解读视角有趣,线索清晰,例如作为个案的对曾为搭档的皮亚诺、罗杰斯,和现代主义早期技术帝·让普鲁维的谱系关联和比较研究,西班牙与瑞士建筑在作为一种对传统承接而非断然决裂的现代主义进程中的历史地评价,以及基于自然观念的现代主义技术价值审视等.作为自1900年以来的现代建筑这个议题,庞大的信息量是不可少,可谓殷实饱满.该书中译版已被建工列入计划,希望早日看到中译版问世

为考试浅撸

读得好累啊。。建筑类的语言不管中英文都感觉好无灵气啊

我只能说 读过部分。。。

这本觉得还是最全面详细,又给人希望的。比较 modern architecture/ alan colquhoun (此书简单), modern architecture/ tafari (似乎人没有什么free will了,有点绝望), modern architecture- a critical history/ frampton, (还没仔细看); 还可以一起看modern时期的manifestoes---简单,不看了

看了一天还徘徊在18世纪 出息。

Architecture thesis

要我命呀... ..

历史学家的好处就是不会犯年代的错误,书中前半部分内容非常不错,写到后面70、80年代的时候就显得有点看不太清晰了,毕竟还是局内人

评论相当全面和细致

更过时

比较conceptual

metaphysical critique of modernism's course of development obsessed with its professional neutrality and overlooking actual built realities.

毫无疑问，读过的最好的建筑史，笔锋流畅，观点到位。Mies, Khan, Wright, Utzon, Aalto, Corb是放在现代建筑运动中的，现代建筑运动起初是对形式的发展，到后来就是在世界各地倾倒垃圾了。现代建筑也不该是对传统的彻底决裂，传统让设计者有迹可循，不至于陷入主观臆断，同样在对传统的逆溯过程中，建筑的本质也在历史中呈现。

中肯的入门书

spring 2014. modern architecture: 1914 to today. carol krinsky.

阿光推荐~ 最后还是变成了敢笔记泛泛而读，不好意思评价了==

教科书。想念。

没有全部都读完，但是主流西方中心为主，近几年在批评西方根源论里屡有提及，当然是作靶子而不是借鉴。可是我觉得这本厚书的历史线索建构颇扎实考究，除非已完全摸

头他的招数布局，否则随意提起来批评其欧洲中心主义，恐怕反而有失公允

[Modern Architecture Since 1900 下载链接1](#)

书评

例子还是还详实的，而且描述没有过于批判，比Frampton的现代建筑批判历史好读很多。不太喜欢31章，所以助教的课里没有用这个章节。但是584页的Hajj Terminal把我和我的小伙伴都惊呆了--
地域文化，结构美学，技术理性，纪念性--如同空降般的嵌在荒秃的地貌上。这应该就是传说...

这是本无论对刚开始学建筑还是已经在这个专业摸爬滚打多年的人都大有帮助的书。虽然内容上还是比较传统的详解了美洲欧洲的建筑（当然我们中国建筑在里面是一点没有的啦，不过加拿大的建筑师也就只讲了Hafdie一个~），但是作者对建筑史学、美学、结构学和各地文化的了解让人折...

[Modern Architecture Since 1900 下载链接1](#)