

西方的丑学



[西方的丑学 下载链接1](#)

著者:刘东

出版者:北京大学出版社

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787301103593

这是一本从特殊角度来叙述的西方性灵小说。丑学是作者自撰的一个词，藉此重新解读西方的感性学。作者以一系列的叩问开启了讨论，将西方人感性心理的演变过程层层揭开……因丑的介入，人类感性心理的空间得以拓宽。丑，就像贝多芬《命运交响乐》里那个著名的三连音一样，来势汹汹地敲打着艺术的大门！“丑学”是作者自撰的一个词，藉此重新解读西方的感性学。作者以一系列的叩问开启了讨论，变“亦步亦趋的回顾”为一种“充满想象力的展望”，将西方人感性心理的演变过程层层揭开。

作者介绍:

刘东，现任清华大学哲学系教授，清华大学国学研究院副院长，《中国学术》（商务印书馆）主编。

目录: 再版前言

自序

第一章 缘起：埃斯特惕克为什么是美学

第二章 孩提之梦：古希腊人对“美”的信仰

第一节 研究希腊宗教的特殊意义

第二节 方法的检讨

第三节 定性分析：阿芙洛狄忒及其他

第四节 关系分析：被神化（美化）了的感性生活

第五节 作为祈祷的审美和化入极境的艺术

第六节 由多向一：希腊宗教的哲学版

第七节 美的哲学：假如亚里士多德来创立感性学

第三章 美梦惊醒：理性的背反与感性的裂变

第一节 重温旧梦：非理性的理性论证梦醒了

第二节 大疑潭潭：英伦三岛的冲天大火

第三节 雅典娜之涅槃：近代辩证理性的形成

第四节 魔鬼创世：丑在感性中向美的挑战

第五节 感性的辩证法

第四章 心灵的自赎：作为“丑学”的埃斯特惕克

第一节 叔本华：上帝的弃儿

第二节 存在主义：托遗响于悲风

第三节 带抽屉的维纳斯

第四节 丑恶之花

第五节 不再崇高的英雄和不再美丽的艺术

第五章 感性的多元取向

后记

附录感性的暴虐——恐怖时代的心理积存

· · · · · (收起)

[西方的丑学 下载链接1](#)

标签

美学

哲学

艺术哲学

艺术

美与丑

刘冬

西方的醜學感性的多元取向

西方美学（美学理论）

评论

问题意识相当敏锐聪明，但论证太粗糙。

从哲学看感性学。

没白读

三年前读的

二元论的角度审视艺术

“美”这个范畴似乎在Aesthetics这整个学科中的地位是显赫的和“不安分”的，它往往超越一个感性范畴所本来应有的狭小范围而一跃成为整个“感性学”的研究对象……

作者一直在秀。。

还做了好多的笔记。

写的太好！一看写作日期，又是八十年代～
读了这本书，我终于知道啥叫美学了。美学绝对不只是唧唧歪歪美的东西！

说实话，我看得很吃力，实在看不下去。

是我觉得目前为止最好看的一本专业书，梳理也很清晰，解读和结论很有意思

在讲什么呢？

确实很感性

有点标题党了……刚开始看以为是讲美学问题，看着看着以为是哲学史，看着看着开始讲《浮士德》了……就讲西方艺术如何从崇高和美到现代主义的“恶”碎片化狂欢化的，反倒对“丑”本身并没有正面阐述，有点偷换概念的意思。不过，八十年代的书了，看还是好看的……

为了写作业看的 作者是想通过哲学家的美学思想的变化来论证美学到丑学的轨道
没太看懂一些哲学思想 是我太菜了

感觉很自说自话

我是被美学主题吸引的，但不知为啥感觉读了一部西哲简史而且还是批判（批斗）史，作者很多引用莫名其妙而且自我陶醉，如果专心谈感性取向问题，其实三分之一篇幅就能说清楚（或者永远说不清楚）。#光荣属于歌德，伟大属于马恩

#大佬的本科毕业论文，对美学范畴的反思，有新见，但论证环节比较普通，流水账。

从哲学史起，从希腊的宗教与命运女神的冲突开始。丑学起家于对理性力量的反思，对一元神论所带来的虚无而不断进发。然而，我们这个时代高速的进发，感官的暴虐，理性又能在何方？可能我们并不懂古人吧。

又是一本让我大开眼界的书

[西方的丑学_下载链接1](#)

书评

有快一年的时间，我一直对“美学”这一称谓心存疑惑。因为经常听到“审丑”、“丑学”这样的词。如果“审丑”这一说能够成立——并且因为这一说法的反常化，它往往给人标新立异之感——那么就意味着两个可能的问题。一可能是中文学术语境对Aesthetics这一学科的误译，把...

刘东现任北京大学比较文学与比较文化研究所的教授和博士生导师，其教学和指导方向为“比较美学”与“国际汉学”，此书算西方感性学、美学史。引用较多，但似乎并无多少个人创见，不过很主题很有意思。国内哲学界做过美学的人不少。宗白华《美学散步》、李泽厚、高尔泰、朱...

宗白华爷爷谈美学的时候，阐述美学可以在自然万物中探寻。确实如此，然而丑学何尝不是呢?卢照龄的"只羡鸳鸯不羡仙"与温庭筠的"新帖绣罗襦，双双金鹧鸪"，这二者都是自然界美好的象征，却依然流露出悲剧的无奈。
杜仓马说:悲剧的先决条件是罪恶、节制、明晰、责任感、幻想，也就...

从《读书》中《感性的暴虐》一文按图索骥找来此书的。摘录部分如下：
……我仍然拒绝相信冥冥中会有一种恶灵，在暗中决定着人类的无可挽回的堕落与下沉，正如我一向拒绝相信乐观的黑格尔式的“理性的狡计”，它宣扬这世界自有其隐秘的目的因，在保佑着人类的无可置疑的和不由...

[西方的丑学_下载链接1](#)