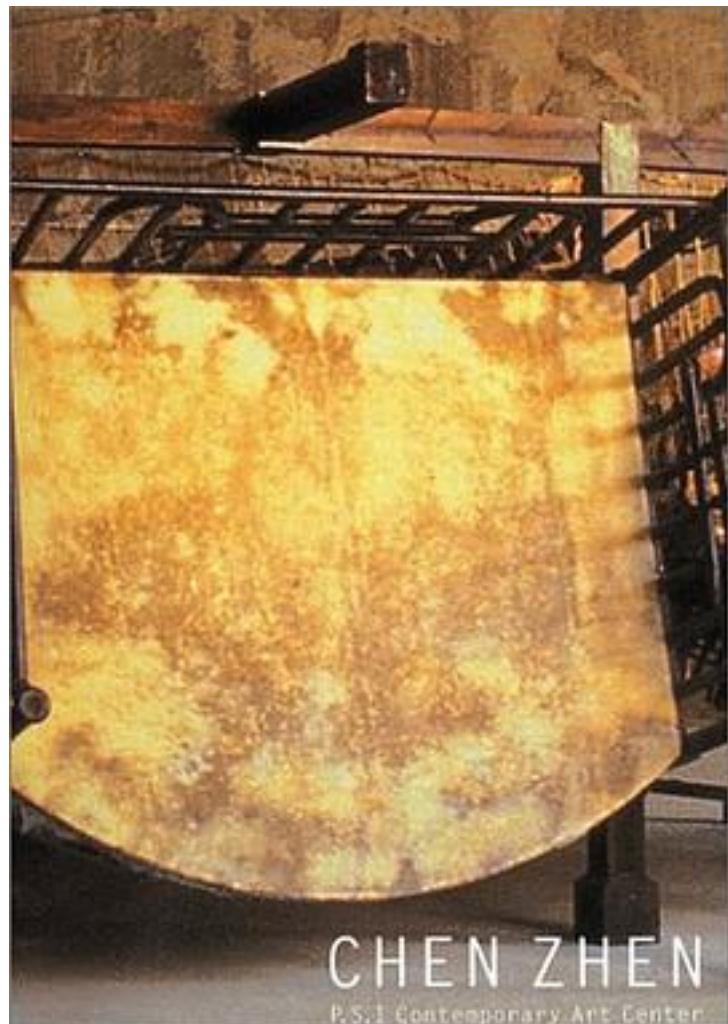


# Chen Zhen



[Chen Zhen\\_下载链接1](#)

著者:Chen Zhen

出版者:P.S.1 Contemporary Art Center

出版时间:2003-7

装帧:Paperback

isbn:9780970442871

作者介绍:

目录:

[Chen Zhen 下载链接1](#)

## 标签

安迪·沃霍尔

雕塑

艺术

波普艺术

安迪·沃霍尔

## 评论

回顾展展览册，介绍者的文章众多，不过非学术类，更多是只言片语的私人交往回忆和个人角度的解读与感想。作品跨度1990到2000，恰好是他的第一个展的年份到去世的年份。在和小汉斯的对话中，他提到自己1990年的第一个展，商业性的，机构为了create connection between artists and business，自此他开始做大型装置。之前看过陈箴的纪录片，生病、赴法、在法跟其他华人艺术家的交游。他的艺术涉及广泛的中国思想（气、禅、中医，道禅为主）、生活日常物、药品与生病（因为身体不好）、跨文化身份、国际艺术等。确实赶上了恰当的时间，满足了彼时国外当代艺术求新求异的追求。装置作品体量感可能确实令人振奋，但是兴奋之外，能带来什么新的思考？这是我观看、反思陈箴作品与成就时最大的疑惑。

[Chen Zhen 下载链接1](#)

# 书评

---

[Chen Zhen\\_下载链接1](#)