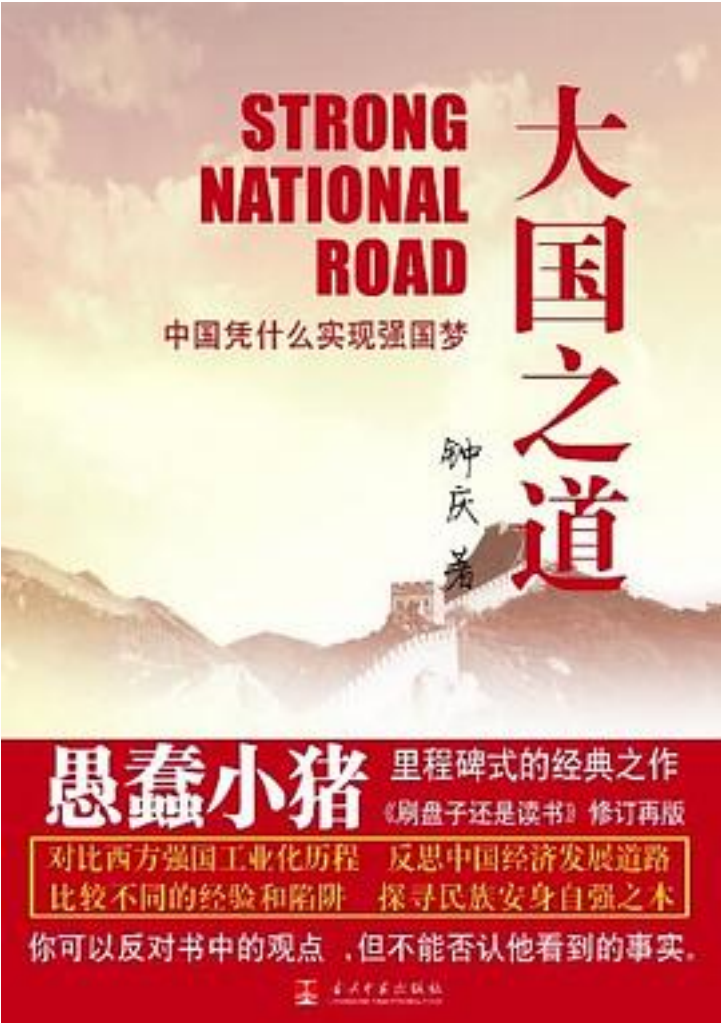


大国之道



[大国之道_下载链接1](#)

著者:袁伟时

出版者:郑州大学出版社

出版时间:2007-1

装帧:平装

isbn:9787811062168

中国经过许多年的改革开放，经济发展迅速，国力今非昔比。本书为“中国人文讲演丛

书”之一，以学术的普及为旨归，以思想的撒播为内涵，以学术的讲演为形式，搭建人文、经济、管理、法律各平台，再现国内一流学者的学术讲演现场。

作者介绍:

目录: 第一讲 大国兴衰的历史经验……1
第二讲 中西文化论争的由来和终结……13
第三讲 21世纪儒商的风格……33
第四讲 中欧互动与华夏天下主义……45
第五讲 历史变革的开端……55
第六讲 辛亥革命的由来和结局……73
第七讲 辛亥革命的经验教训……99
第八讲 回归五四……113
第九讲 永恒的正义，永恒的痛……127
第十讲 铭记德国法西斯的历史教训……143
第十一讲 现代大学与人文精神……155
第十二讲 人文精神：实质、意义和环境……167
第十三讲 21世纪的世界与教育……175
第十四讲 儒教的社会功能……181
第十五讲 关于民间思想的学术对话……191
· · · · · (收起)

[大国之道_下载链接1](#)

标签

袁伟时

历史

文化

政治

思想

社会

变革

制度

评论

可能因为是发言稿整理，文字多有重复，瑕不掩瑜。

理想国中的四大自由; 现实国中的一个都没有^_^ 拥抱自由民主法制; 慎于极端暴力.

有收藏

思想矫正。

C53

恐怖的政治蒙昧主义历险记

选的演说里面有些重复

陆陆续续终于把这本书看完了，其实不是很喜欢看讲稿，因为常常会有重复的东西，系统性不够，虽围绕主题，但文化这东西本就繁复，交叉性太强了，所以略带零散。当然这点小抱怨挡不住袁老的思想光芒哈。有几点需提及：1、看传统文化需分清制度文化与非制度文化；2、扩展人类自由既是发展的首要目的，又是它的主要手段；3、重新审视辛亥革命，反思其与晚清新政的联系，以及历史必然性必然在哪里；4、普世的那些人文精神的适用性。

一个富于时代争议的学者。在有限的阅读里面，他更强于历史与时代的反思，但是思想的深度与广度似乎总还略显单薄了一点点。

說來說去，就那幾個觀點

这书挺通俗的，大家在没有基础的情况下也容易懂，启蒙的书。对现在的我倒是太容易了，当然还有几个问题也挺值得思考的。总的来说提倡人的价值，公民权利，要民主自由，吸取之前的教训。

内容还不错，都是讲演。一些片段还是很值得深思的。

对清末新政多了份好感，对二次革命始知其坏处……

读于本科阶段。

Read!!

天则所的人的演讲集，辛亥革命那个观点很厉害

一直关注袁伟时先生的博客和著作。

讲座大集合 ... 看个两篇就够了 ...

一直谨记袁老的“说真话，说自己的话”。

好好读

[大国之道 下载链接1](#)

书评

今天看完了袁先生的《大国之道》，是老先生历次演讲的讲稿，真好，如果说前一段我喜欢的陈丹青的言论是站在巨人肩膀上，袁老先生就是这类的巨人。我觉得深刻的体现出真正知识分子应有的品德。本应该好好的介绍下，可是，看过这些人的书愈发的感觉说不出话，只能是鸚...

-
- 1.严复：身贵自由，国贵自主。国家强盛的关键在自由不自由。
 - 2.马蒂亚·森（98年经济学诺奖得主）：扩展自由是发展的首要目的，又是它的主要手段。
 - 3.中国传统文化分为制度性文化和非制度性文化。前者的核心在于“三纲六纪”（陈寅恪总结的），这是跟现代社会格格不入，必须消...

-
- 1.严复：身贵自由，国贵自主。国家强盛的关键在自由不自由。
 - 2.马蒂亚·森（98年经济学诺奖得主）：扩展自由是发展的首要目的，又是它的主要手段。
 - 3.中国传统文化分为制度性文化和非制度性文化。前者的核心在于“三纲六纪”（陈寅恪总结的），这是跟现代社会格格不入，必须消...

[大国之道 下载链接1](#)