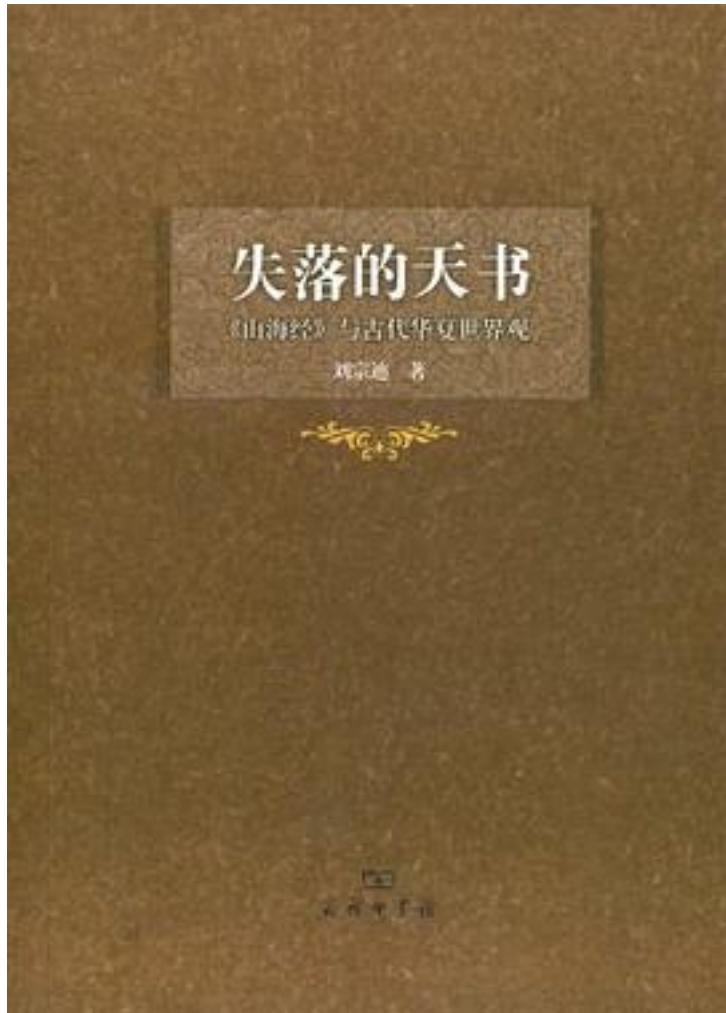


# 失落的天书



[失落的天书 下载链接1](#)

著者:刘宗迪

出版者:商务印书馆

出版时间:2006-12-01

装帧:Paperback

isbn:9787100045650

《山海经》一书，自古称为奇书，学者或据以考地理，或藉之论神话，世人所津津乐道

者则无非充斥其中的四海神奇、远方怪物。本书凭借缜密的分析，澄清关于《山海经》其书的种种误解和偏见，全面而透彻地揭示了此书的本来面目——一本曾经对华夏世界观发生过巨大影响的“天书”。

## 作者介绍：

刘宗迪

先后毕业于南京大学气象系、四川师范大学中文系、北京师范大学中文系、中国社会科学院民族文学研究所，现为山东大学教授。主要从事神话学、民俗学、古典文献学等方面的研究。

## 目录：导言《山海经》：一个未解之谜

上篇 岁月图画：《山海经》中的时间观

第一章 仰观俯察：《大荒经》与原始天文学

第一节 前人对《大荒经》与天文历法关系的认识

第二节 《大荒经》与华夏上古历法诸环节

第二章 四时晷影：《海外经》与上古历法制度

第一节 《海外经》四方神与《月令》四时神

第二节 《海外经》四方神木与四时测影之表

第三章 儒家经典与“小说之祖”：《尧典》和《海经》历法制度之对比

第一节 羲和“历象日月星辰”与四时之神

第二节 舜“巡守四岳”与“日月出入之山

第三节 “璇玑玉衡”、盖天说与《大荒经》

第四章 飞龙在天：《海经》中的龙星纪时

第一节 上古天文学中的龙星纪时

第二节 《海经》中的“烛龙”与龙星纪时

第三节 华夏龙崇拜与龙星纪时

第四节 伏羲、女娲、共工神话与龙星纪时

第五章 天书遗篇：古代文献和文物中的“历法图”

第一节 《管子·幼官篇》所述之古代月令图

第二节 子弹库战国楚《帛书》

第六章 天书之海：《海经》作者对月令古图的误解

第一节 异域的起源：对月令古图的“地理学误解”

第二节 怪物的来历：对月令古图的“神话学误解”

第七章 图画月令：《海外经》月令考

第一节 《海经》中的物候事象

第二节 《海经》中的岁时民俗场景

下篇 天下意象：《山海经》中的空间观

引言

第八章 《大荒经》和《海外经》的地域和年代考

第一节 《大荒经》和《海外经》的地域范围

第二节 《大荒经》和《海外经》与东方民族

第三节 《大荒经》和《海外经》与大汶口文化

第九章 《大荒经》与封禅

第一节 封禅巡守与观象授时

第二节 泰山封坛与明堂

第十章 昆仑考

第一节 《山海经》中的昆仑

第二节 昆仑与明堂

第十一章 西王母考

第一节 西王母“西方说”的来历

第二节 西王母神话的民俗文化渊源  
第十二章 《山海经》与战国稷下学术  
第一节 五行说与月令之学  
第二节 《海经》与邹子“大九州”说  
第三节 《山经》与《管子》的地理学  
结语

一、《山海经》与华夏世界的时间传统  
二、《山海经》与华夏世界的地理想象  
三、《山海经》与华夏上古学术史

附录：《海外经》和《大荒经》古图结构示意图

主要参考书目

后记

• • • • • (收起)

[失落的天书 下载链接1](#)

标签

山海经

神话

民俗学

文化

历史

刘宗迪

国学

中国

评论

知识量过于庞大文盲表示看到最后真的看吐了，这是我看过篇幅最长却完全能用一句话完美概括的书：以前那些研究山海经人文地理学的都是牛鬼蛇神不知所谓，让我来引经据典告诉你山海经是一副天上古月令图。洋洋洒洒六百多页就讲了这一句话！虽然推理论述都极具科学严谨，但这种类似文科被理科强奸思维的迷之基调真是莫名其妙，以及部分圆解不通的又通通以“你们都懂”“综上所述”来暧昧其说。不过还是……好厉害，文盲跪着做了好久的笔记，龙星一章最有趣，但最初的“龙”象一说又从何而来却也无解。其实就算明白了这些光怪陆离的山川方国神话色彩背后朴素的真相，那么它对于现今天文历法探索又有何种意义和突破，书中却没有只言片语，那么，仅仅只是还原这份真相，就将山海经所赋予人文的那些动人想象打上荒诞无稽，浅薄无聊的道听途说之谈真的有必要吗？

还是那句话：训释一入深如海，从此小说是路人。。。 “经为解晦，当求无解之初；史为例拘，当求无例之始。”

天文历法的文本考掘十分之精彩，不过对神话本身的理解较为单薄。其实严格来讲，并没有达到副标题古代华夏世界观这一目的。这一“时序-地理”世界的想象，和人本的政治世界之间的关联，也未能得以澄清。但是，已经足够五星了。

想象力和实证精神冠绝前辈诸贤，但若是没有这张传说中的“山海经图”现世，假说终难验证；以上古中国起笔，却以山东中心主义收尾，令人语噎

好的学术著作必须要像侦探小说一样啊！最初读起来有些无趣，不过整本真是大赞，看完对古人的时空观都有了不一样的认识，都有时空回溯之感……

刘宗迪先生真的是，特别特别的人。（就喜欢这种理工科出身然后来搞人文社科的人！去sdu跟他搞文献也真的很好啊）

話都說不清楚的劉先生啊..你怎么就寫出這樣的想要顛覆中國歷史觀的天書...同樣是天書你比徐冰的名氣就要小好多囉...為什麼...

能自圆其说

大过年的，就祝福蜜三刀刘老师全家曝尸街头吧

很新颖，读罢眼界大开。重翻山海经感觉也不一样了。

时间和空间是人们的宇宙观得以建立的基石，有了这样秩序，世界和历史才变得可以理解言说。这个基本点立得非常好。“对先民而言，神意或天道，就具体体现为日月星辰之运行所体现的天道历数，亦即历法……于是，用于度量和领受天道历数的测天之器就成了沟通天地人神的桥梁。”

对阅读山海经很有帮助

非常有意思的书。唯一的疑问是，作者并没有解释“龙”的想象如何得出。作者提出龙图腾最早即为龙星之说可以接受，而南方天空众星如何被古人想象成“龙”形（而不是别的什么）的呢？早期的龙形是否与今日的不同？

这本读完了一直没有把在读的状态改过来，其实我觉得写得还满有趣的……搬家的时候书就不见了orz

从头至尾翻了翻……有趣但晦涩……功力不深继续修炼

历法说……

打开了新世界的大门。

又是颠覆性的观点，反正我是信了

---

更向荒唐演大荒

---

神作！言之有据。作学问有此成果大概已经可以青史留名了吧

---

[失落的天书](#) [下载链接1](#)

书评

---

[失落的天书](#) [下载链接1](#)