

愛的流放地



[愛的流放地_下载链接1](#)

著者:渡邊淳一

出版者:天地

出版时间:2007

装帧:平裝

isbn:9789882116191

作者介绍:

渡边淳一，1933年出生于日本北海道。札幌医科大学毕业，医学博士。毕业后留校担任整形外科讲师。后弃医从文，于1965年以小说《列后整容》正式登上文坛，并获得“第12届新潮同人杂志奖”。1970年《光与影》获“直木文学奖”。1980年《远方的落日》获“吉川英治文学奖”。据其划时代杰作《失乐园》改编的同名电影，获1997年国际戛纳电影节金奖。

渡边淳一著有50余部长篇小说，以及多部散文、随笔集。2001年担任日本直木文学奖评委。分的文学作品特别擅长从现实生活中寻求现代人生的意义，以崭新的视角探索人性的发展，与现代社会伦理，道德关系的矛盾冲突。渡边淳一不但是当今日本文坛大家，在中国，也是最引人注目、最受欢迎的日本文学巨星之一。

目录:

[愛的流放地_下载链接1](#)

标签

渡邊淳一

渡边淳一

日本

小说

日本文学

愛的流放地

情爱

日本---Japan

评论

深深地罪恶感

摘抄本觅月斋-8。

怎么说呢

[愛的流放地 下载链接1](#)

书评

《失乐园》是“想这样爱”，《流放地》是“想想这样爱了之后会怎样”。这两部作品，是两生花，很值得对照起来的玩味的，呵呵，既然自己只有假想的力气，没有勇气和对对手这样做这样爱，就在降温的夜里缩在床头捧着这叠纸来读一读。关于当年的《失乐园》最终的唯美死法，真的有...

它可能是渡边淳一描写最大胆的作品，以致书出版后遭受很大非议。同是中年危机、感情外遇和死亡结局，如果只看简介，会以为又读到一本《失乐园》。但读过整本书后才发现，关于爱情，渡边淳一有了另外的看法。村尾菊治五十出头，本是个畅销书作家，人到中年后江郎才尽，又和妻...

文/如君
如果我告诉你，这本书45万字中有30万字描写两性交欢，另外5万字描写自慰，其余皆为无聊至极、唠唠叨叨的叙述，你有兴趣看吗？Why not？难道为了看它的文笔？或故事情节？渡边淳一果然是个极品，极品之处在于，性爱也能写出某种人性高度来。有时我怀疑，他笔下的男...

谁看得到爱的尽头，人人羡慕的海枯石烂仔细想想也是荒凉
初看渡边大概是高中，那时候穿着校服在书店里看《失乐园》，不顾旁人的眼光在公车上看《爱的流放地》，却害怕站着的人看到里面的描写，太露骨
欲仙欲死的女上位，大汗淋漓的后入，抵死缠绵的侧位，他们交缠着 就这样描...

上一次看渡边淳一是《男人这东西》，夹杂大三时候零零散散的读他的小说，一直觉得渡边很擅长从情欲、灵肉的角度来阐发成熟男女间的关系，有点色情，但在理。虽然有时候实在觉得性描写，细致的、一次又一次各种攀登快感满足高峰的描写太多了，往往

担心就这样一直膨胀下去，不会...

午夜十二点半，在李素罗的歌声中结束两天的书程。
第一次看渡边先生的书还是那本【不分手的原因】，因为实在枯燥没意义所以心生些偏见和抑郁，想着要是这样的风格那便真的不适合我。而后和尊敬的老师聊起，未想对于【我在看渡边淳一】这样的消息老师却表现得格外欣喜，随后每次...

[准情色]《爱的流放地》] 准情色的脱困之伤 □文/小古
有《感官世界》与《废都》在前，讨论《爱的流放地》的艺术成就，是十分困难的。哪怕是《失乐园》，也可能让我们失去兴趣再翻开渡边淳一这本与之题材相近的书。但许久没看到性感的文字了，所以在看完同名电影后，忍不住把...

红颜自古多薄命，烈女从来最热肠。
《色戒》里的王佳芝和《爱的流放地》里的冬香女士既是红颜又是烈女。
她们都和男人有过堪称完美的性爱关系，并由此衍生出来爱，对此唯一解释就是张爱玲的那句话"通往女人灵魂的通道是阴道。" 她们的结局也一样，被最爱的男人杀死。
但凡没高...

知道会是个不好的结局，但没想到是这样不好的结局。
深夜里看到东香的喉头咔嚓一声，真是凉从心起。暗自盼望，这只是个误会，一会会后，她会幽幽醒来道，飞了。终究没有醒来，终究飞了。
逝者如斯，留下未亡人在这世上独自煎熬。谁更是幸福的？
昨晚看到李连杰谈起母亲的离...

如果你问渡边淳一最色、最露骨的作品是哪一部，我会毫不犹豫的回答《爱的流刑地》（《爱的流刑地》）。尽管我并不希望用这样的噱头来定性这部作品，但这毕竟是事实。同时我也认为这是最应该批判的渡边作品，不因为他在文中露骨的描写，而在于他对

于女性角色的物化在这本书中表现...

这几天读完了渡边淳一的《爱的流放地》《失乐园》《紫阳花日记》

《爱的流放地》讲的是一个作家菊治和一个家庭主妇冬香的婚外恋，菊治和冬香是在朋友的聚会上认识的，冬香是这个过气作家的粉丝。后来他们在第一次单独见面时，就发生了关系，从此一发不可收拾。冬香从一个无法...

婚外情也好，婚内情也好，总关乎一个“情”字。很遗憾的是，渡边大叔笔下虽然枝枝叶叶总关情，却惟独缺一个真正的“情”的内核。渡边有着纯正的传统日式趣味，春赏樱，冬赏雪，小说中无论四时风景还是衣食住行，都有和式随笔的小趣味。但是写女性，他流露出的仍然...

过气的中老年男作家菊治，偶然遇到痴迷自己近二十年的菊粉冬香，犹如溺水者奋力抓住漂来的树枝，毅然决然地发起了自己人生战役中的最后一波进攻。对三十七岁的主妇冬香来说，虽没尝到五月的鲜荔，能吃到罐头也聊胜于无，谁又能说打过折的不算名牌呢？况且菊治先生不仅书写得好...

合上书的后封皮。心里说不出来是一种什么感觉。这本书陪伴了我一年的时光。这一年发生了太多的事情。我们永远无法像小说里面的人物一样。现实就是生活，它由不得你半点的犹豫和忏悔。读一本好的小说，总希望看到最后的结局，也总不希望看到最后。很矛盾的心里。因为我想知道...

[爱的流放地_下载链接1](#)