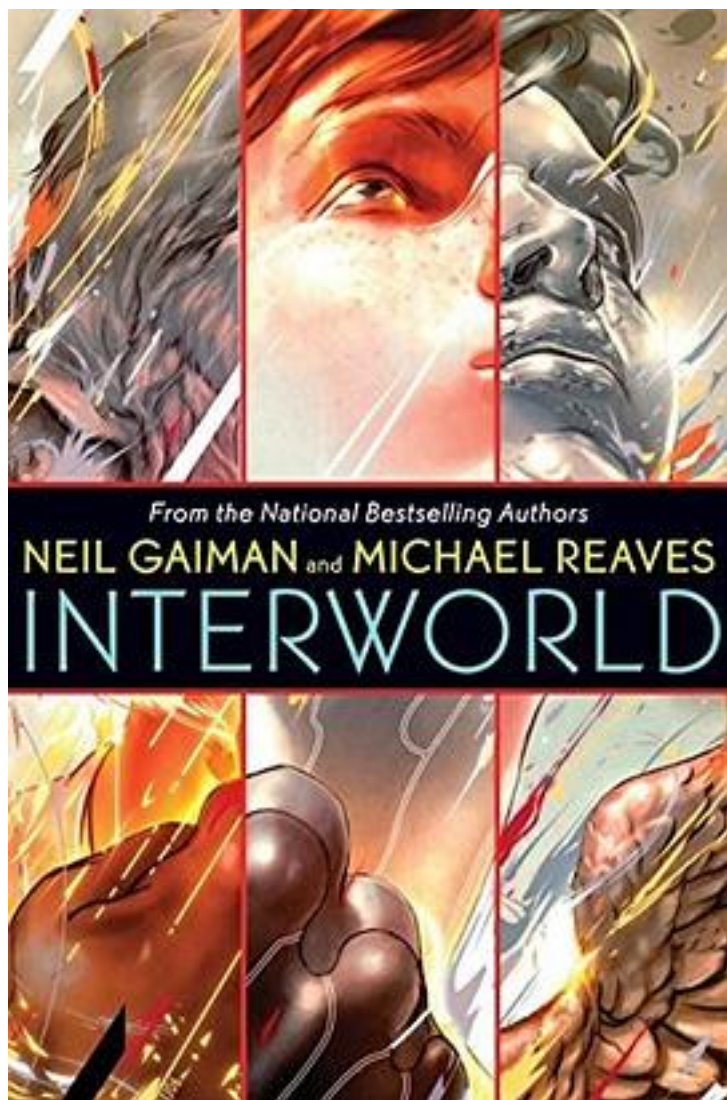


Interworld



[Interworld_下载链接1](#)

著者:[英] 尼尔·盖曼

出版者:HarperCollins

出版时间:2007-7-1

装帧:Hardcover

isbn:9780061238963

Joey Harker isn't a hero. In fact, he's the kind of guy who gets lost in his own house. But then one day, Joey gets really lost. He walks straight out of his world and into another dimension. Joey's walk between the worlds makes him prey to two terrible forces--armies of magic and science who will do anything to harness his power to travel between dimensions. When he sees the evil those forces are capable of, Joey makes the only possible choice: to join an army of his own, an army of versions of himself from different dimensions who all share his amazing power and who are all determined to fight to save the worlds. Master storyteller Neil Gaiman and Emmy Award-winning science-fiction writer Michael Reaves team up to create a dazzling tale of magic, science, honor, and the destiny of one very special boy--and all the others like him.

作者介绍:

目录:

[Interworld_下载链接1](#)

标签

科幻

尼尔·盖曼

奇幻

NeilGaiman

科幻小说

科幻世界译文版

非单行本

起床书

评论

为电影定做的小说

这是什么神奇合著几乎没有gaiman老师的特色了。。想象力还阔以开篇的终极路痴男主刚去过的牙医诊所也会走错路左右都不分出错厕所门就进入了平行宇宙简直是一个我本人。。但是人物发展不太有说服力，剧情太好猜，而且非常操蛋。。边听边怀疑人生为什么就俩神秘博士反派会编出这么操蛋的剧情你火炬木吗。。不过合著者小哥本人读得挺好的

尼尔·盖曼的小说一向让人读来酣畅淋漓。虽然这一篇深度上稍微欠缺，却也有“纸上电影”的阅读观感。感觉很适合改编成好莱坞大片。 *^_^*

盖曼叔与麦克·瑞维斯合作的这部青少年小说可以做科幻和奇幻的双重标注。十五岁少年穿梭平行世界，J字打头的穿越者组成维和基地，目标是科魔大战之间寻求平衡。热血度足够，感情也较为充沛。不过总体而言略显急促，像是憋着气敲打完的流水线故事。若是作为漫画脚本来说可能更受欢迎。改编电影要是泽米琼斯接下的话，定会欣喜若狂，动作捕捉+后期换脸什么的最好玩了！

科幻世界译文版 2009-03

译文版2009年3期，《穿梭异界》。机械帝国纯属打酱油，明明他们比较先找到男猪的说～事实证明，无论是早出现还是晚出现，该打酱油的还是得打酱油。为神马我看的过程中，各种情节包括斑斓这个名字都让我有莫名的熟悉感？难道某个平行世界里的我读过？

无聊。

一直到过半都兴致盎然，然后就泄气了，这不过是又一本平淡无奇的“男孩子的冒险书”罢了。还是最喜欢坟场之书。字里行间时不时渗出一丝“万物皆有始终”的忧伤感。或者好兆头，也比这本要好。

《穿梭异界》科幻世界译文版2009-3月

200903科幻世界译文版

译文版 09年03期

童话范十足的盖曼大叔一向是我的爱。

故事有些单薄，情节还是很不错的，作为儿童文学。

赞一个。

有点太短了，剧情不够丰富，单词量有点大，有些单词太冷僻都不想查了。世界观还不错，有的情节还挺有趣的，就是故事太短了，没什么精彩就结束了，剧情也没深度，可以猜出个大概。。7.5吧，还可以了。

穿梭异界 2009.03

只是故事有些简单，虽然只是个科幻世界，但是这个世界还是不够精彩，人物的塑造上也过去简单了，其实还可以更丰富些的。

穿梭异界 這本有點掉份 说是奇幻故事更合适

《穿梭异界》

[Interworld_下载链接1](#)

书评

科幻小说的根在哪里？如果我们回顾历史，不难发现，最初的几位科幻小说大家已经预示出后世的科幻小说分类： 1
托马斯·莫尔（他当然不是科幻作家啦）等人《乌托邦》幻想成了社会科幻小说的祖宗，更衍生出“反乌托邦”这一重要概念，这类作品都着重于想像人类社会的构成和规...

[Interworld_下载链接1](#)