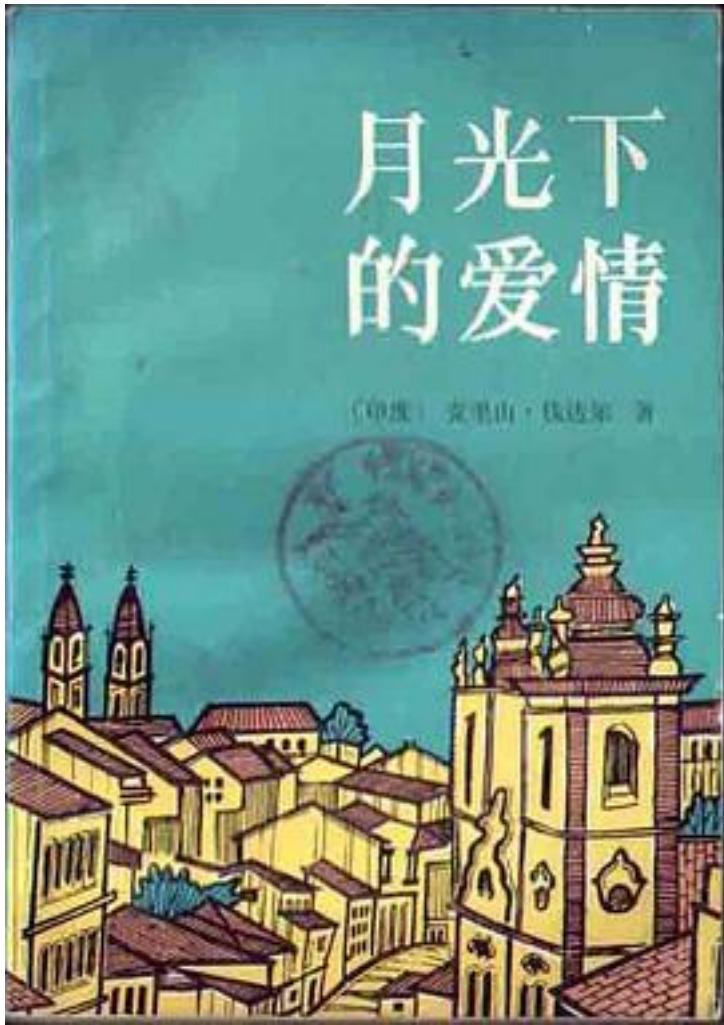


月光下的爱情



[月光下的爱情_下载链接1](#)

著者:(印)克里山·钱达尔

出版者:上海译文出版社

出版时间:1992.3

装帧:平装

isbn:9787532705238

作者介绍:

克里山·钱达尔（Krishan Chandar，1914～1977），印度乌尔都语作家。出生在一个中产阶级家庭。童年和青年的大部分时间在克什米尔度过。1937年获拉合尔法学院法律学士学位。1937年末在《信使》、《北方评论》等刊物任编辑。1939至1943年在全印广播电台任导演。后到夏里玛电影公司工作。长期住在孟买。

他早期的作品充满浪漫主义和理想主义色彩，反映了克什米尔秀丽的景色和恬静的生活，也表现了对被压迫者的同情。短篇小说集《想象的魔力》、《流星》和中篇小说《人生的转折点》、《失败》是他早期较有影响的作品。

讽刺性中篇小说《慈善家》以1943年孟加拉邦灾荒为题材，是他从浪漫主义转向现实主义的标志，小说的发表提高了他在印度文学界的地位。作品指出饥荒的根源是罪恶的剥削制度。1945至1946年初，他在孟买接触到独立运动的斗争，发表了短篇小说《三个流氓》，小说描写了1946年2月孟买皇家印度海军的罢工。

印巴分治以后，他出版的短篇小说集《我们是野蛮人》以及短篇小说《花是红的》、《财神桥》等继续描写工人的罢工斗争和印度社会的两极分化。他的主要作品还有短篇小说集《眺望》、《拍卖场》、《我等着你》、《空中楼阁》；报告文学《黎明》；中篇小说《当田野苏醒的时候》；长篇小说《心中的谷地沉睡了》、《一头驴的经历》、《道路是迂回的》等。他的作品已译成中文的有《火焰与花》、《黑太阳》、《一棵倒长的树》、《我不能死》和短篇小说集等。

目录:

[月光下的爱情_下载链接1](#)

标签

外国文学

完

评论

驴子进城记好看。

大一大二读的，有段时间比较喜欢印度、菲律宾、泰国、黎巴嫩等地的文学。
这本书充满难得的青春活力:两位老人久别重逢，揭开了几十年前的误会，知道彼此仍然相爱，却不能回头。
可它不像中国那样，写悲凉的心境，也不像日本那样，写咀嚼痛苦。它写欢乐，它写热情，它写美丽，它写:在今年，我们的春天死去了。但明年，一个新的春天又会诞生。

[月光下的爱情_下载链接1](#)

书评

[月光下的爱情_下载链接1](#)