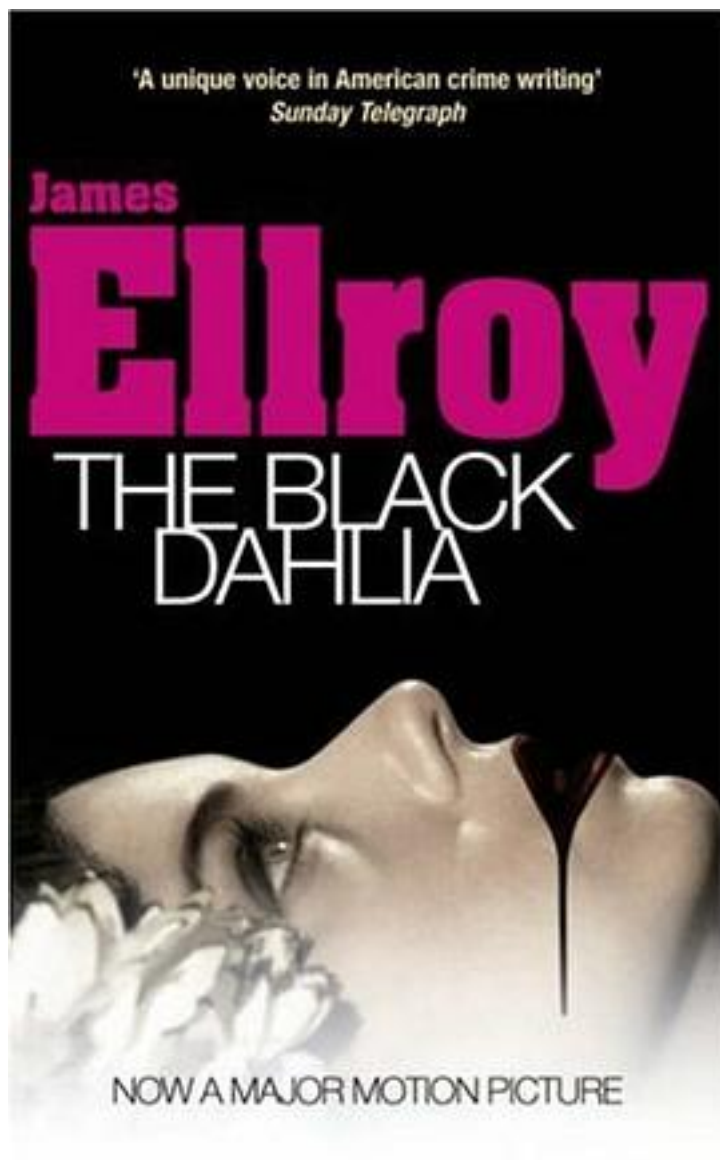


THE BLACK DAHLIA



[THE BLACK DAHLIA_下载链接1](#)

著者:James Ellroy

出版者:0-09

出版时间:2006-9

装帧:

isbn:9780099498537

Book Description

On 11th January, 1947 in Los Angeles, a beautiful young woman walked into the night and met her horrific destiny. Five days later, her tortured body was found drained of blood and cut in half. The newspapers called her 'The Black Dahlia'. Two cops are caught up in the investigation and embark on a hellish journey that takes them to the core of the dead girl's twisted life.

From Publishers Weekly

Narrator Hoye firmly nails young world-weary cop Bucky Bleichert in this audio version of Ellroy's 1987 crime novel. The flawed boxer-turned-lawman becomes obsessed with L.A.'s notorious unsolved 1947 torture-murder case, as well as the secret life of his missing partner, Lee Blanchard. Hoye proves a fine match for Ellroy's hardboiled prose, shuttling easily between hard and soft tones, crystallizing Bleichert's mix of cynicism, confusion, hurt and rage. Set in booming postwar Los Angeles, this tale of ambition, deceit and obsession builds to symphonic proportions. Throughout, Hoye skillfully modulates his narration to distinctly render each character—corrupt cops, city officials, pimps, GIs, Mexican bar owners, prostitutes, society matrons and even the sound of a bullet piercing canvas. Hoye especially shines during heated police interrogations, able to shift his voice on a dime. The audio includes a new afterword from Ellroy, which might have delivered more punch had Ellroy read it himself. But in terms of this gritty, sprawling novel, Hoye was unquestionably the right man for the job.

From Library Journal

Using the basic facts concerning the 1940s' notorious and yet unsolved Black Dahlia case, Ellroy creates a kaleidoscope of human passion and dark obsession. A young woman's mutilated body is found in a Los Angeles vacant lot. The story is seen through the eyes of Bucky Bleichert, ex-prize fighter and something of a boy wonder on the police force. There is no relief or humor as Bleichert arrives at a grisly discovery. Ellroy's powerful rendering of the long-reaching effects of murder gives the case new meaning.

From AudioFile

Former dick Bucky Bleichert tells how he solved the title murder case, and why the solution of the crime was kept secret though it cost him his badge, girl, and best friend. While the Marlowe-esque Bucky is fictional, his account agrees with the known facts of this real 1947 torture-killing of an L.A. party girl. Corruption and depravity are dressed in gaudy dialogue and period grit. This edition includes a concluding essay drawing parallels between the Dahlia case and Ellroy's personal and life-changing encounter with murder. All this is served up by Stephen Hoye, who convincingly plays the detective with a world-weariness that fails to blunt his capacity for lust, shock, and revulsion. He modulates his pace shrewdly for suspense and drama, and manages to make the neo-noir clichés seem fresh and genuine. Y.R. Winner of AudioFile Earphones Award

Book Dimension :

length: (cm)17.8 width:(cm)11.1

作者介绍:

由詹姆斯·艾尔罗伊，全球著名的推理悬疑畅销小说作家，在推出全球总销量分别达1000万册和1200万册的超级畅销小说《无处不在》和《洛城机密》后，蛰伏数年，潜心写作出《黑色大丽花》，轰动全美。

目录:

[THE BLACK DAHLIA_下载链接1](#)

标签

犯罪

推理

小说

人性

黑色大丽花

美国

经典

欧美

评论

书评

毫无疑问，急切于这本书的中国读者是受了电影预告片的诱惑。斯嘉丽、斯旺克和米娅这三个尤物同时亮相，本身就是大事件，前两位影后级别的女星暂且不提，黑发、妖娆且迷茫的米娅曾在《the L word》中扮演饱受性取向和爱取向困扰的女作家Jenny，在一年之间跃升为知名女演员，其...

我有时会想，贝蒂·肖特，这个靠出卖身体挣扎在好莱坞、仅仅出演过一部色情电影的女孩，当她知道自己死后竟成为好莱坞史上最著名的尸体时，她是否会感到讽刺或者欣慰。詹姆斯·艾尔洛伊的《黑色大丽花》便是从虚构的立场出发，指使着笔下一干大小警察奔走于洛杉矶各色场所，试...

描寫1940年代至1950年代末洛杉磯警察局人士的四部曲：Black Dahlia, The Big Nowhere, L.A. Confidential, White Jazz。群眾出版社2001年簡體字版封面如80年代盜版低俗小說or火車站色情暴力讀物，翻譯質量起伏不定：第一本相當體面，第二本有一半慘不忍睹到幾乎讀不下去，第三...

电影是看了两遍的。在第一遍被糟糕的字幕下难辨的对白一头雾水后，执着地看了第二遍，终于认定其的确不能称为一部佳作。然而[黑色大丽花]这本小说是令我意外的，我认为它足够精彩，至少弥补了我在电影中没有找到的满意答案。将一本32万字的小说改编为2个小时的电影，至少在这...

在看的中间，点击DB看看别人的评价，看到一些B友说翻译差，这个感觉倒不是很强烈，我想翻译差和小说本身也有关系。。翻译还是挺用心的，一本书加了上百条注释，都是一些背景介绍，例如这条街的命名啦。。波旁酒的调兑啦。。对理解小说文化背景有相当帮助，也是下了一备苦心的。...

詹姆斯·艾尔罗伊 JAMES ELLROY 生于：1948年3月4日（美国加利福尼亚州洛杉矶）
风格和流派：艾尔罗伊是修正主义风格的硬汉派犯罪小说作家，其小说的情节有拜占庭式的风格，其中的人物都很绝望，而句式非常简练以至于雷蒙德·钱德勒的作品读来都有种亨利的詹姆斯韵味。你完全...

翻译的还可以，文笔还是很好的，所以读下来没有吃力的感觉
感谢原作者的文笔和翻译者的功力，全书的氛围渲染很棒，我捧着书看得背脊一阵阵发凉 然而渲染的气氛终究不足以支撑这么厚厚的一本书
讲述的故事铺陈了洋洋洒洒的几百页，构架起一个悬念丛生的格局后
结局却有些马虎潦...

算是客气的了.估计是翻译的问题(两兄弟?),看着看着就睡着了.
拿出当年高考的劲才把他勉强读完,只为了不浪费那白花花的银子啊.

大丽花是一桩真实的悬案，所以不要责备作家为什么写血腥暴力，因为现实总是更残忍，人性令人发指。James
Ellroy的高明之处不仅在于把复杂的线索勾连得细致严密；也不仅在于语言，老彭说“他的英文枪林弹雨，劲若奔星”；还在于不能说出的真相，就像卡夫卡《塞壬的沉默》所表达...

故事反转又反转，任性也是反转又反转，当然我能理解作者设局的原因，我所不能理解的是，两名警察为何因为这个案件牵扯进去。李是为了掩盖自己过去的罪行，被马蒂利用，最后也因为如此死在了墨西哥。当板牙已经了解到李的真正动机的情况下，我不明白他是为何还要纠结与大丽花。...

过去一个世纪的美国经历了爵士时代，禁酒令解除，一大批无所事事的年轻人无业游民，还有得不到社会认可的黑人，构成了这个社会的灰色人群，政府黑帮警察医生各个机构相互勾结，为了选举而隐瞒事实，为了金钱而让自己的女儿勾引警察，上钩的警察因此而放弃追查，警察去嫖妓偷卷...

前阵子那起蹊跷的案件让“大丽花”成为了恐怖的代名词，偶尔看到这本书，翻了翻，可能是没有看过原版电影的关系，也可能是对这位作者的写作风格不太适应，总觉得前面大篇幅的背景描述过于冗长，几乎占据了全本的三分之一，迟迟不能进入主题让我很着急。作者对于“大丽花”的...

一直在看外国小说，似乎以此使自己离现实能多远就多远，而那点读原文不够，看翻译时不时挑出错的英文水平私底下也磨折得我够呛。骨子里的贱和书商的不专业闹腾到一起，读本书也消停不了。

《黑色大丽花》的名字很久以前就听说了，在那部电影开拍之前，至于怎么听说的，感觉是...

她活着的时候我并不认识她。我通过别人得知她的存在，通过对她死因的调查而了解了她的生活。通过调查，通过找出来的一系列真相，我将她重构为一个无可救药的小女孩儿，一个妓女，至少是可能做过妓女——在这一点上我们有相同之处，我也曾经生活糜烂。----黑色大丽花 作者：[美...

最近认识一个女孩 有家有父母 却像一朵浮萍在这座繁忙却寂寞的城市 孤独的飘零
其实我们周围漫天摇曳着这样的浮花 会沦落为大丽花的 少之又少 会成长为向日葵的
难能可贵 美丽的大丽花 我看到 你盛开在幽怨的黑暗 笨拙但努力的跳着 色情的舞蹈
甜蜜却做作的伪装着 性的高潮...

看完了，很大一部分感觉是反胃 后遗症是看到嘴巴咧到耳根的脸都会想起这本书
例如蝙蝠侠6 貌似看的时候正在去年7月 上海天气应该暴热
但是每次看两页都会觉得恶寒 日月无光 ...本来是因为电影宣传才看书的
结果看了书索性连电影也不看了 不知道为什么会让我觉得这么反感 翻译...

这个惨案倒是很早以前就听说过。发现有电影时兴喜异常，还好有缘先看了书，并不如想象中出彩。无非是个失意的小演员的悲惨人生。她抱着人生的梦想在好莱坞的山下一遍遍的晃，编出各式各样的故事来延续自己变成明星的梦。她好脾气的接着客，无比诚恳地骗钱，重复着曾经有过...

这样的黑色小说为黑暗而黑暗，免不了有矫情的嫌疑。小说的整体结构和叙事内容都无诟病，只可惜这样的小说如今也到处都是并没有激起我内心多大的波澜，我只能说这部小说经典且成功但并不是我的菜。

《黑色大丽花》有着巨大的犹如幕布般厚重的背景，上世纪40年代战后的...

[THE BLACK DAHLIA_下载链接1](#)