

瑪麗安東尼傳奇



[瑪麗安東尼傳奇 下载链接1](#)

著者:褚威格

出版者:新雨

出版时间:1998

装帧:

isbn:9789577333568

作者介绍:

目录:

[瑪麗安東尼傳奇 下载链接1](#)

标签

历史

储

@台版

评论

[瑪麗安東尼傳奇](#) [下载链接1](#)

书评

这是今年我读过最好看的一本书。

比起阅读茨威格的小说和他的自传《昨日的世界》都要好，这种阅读的快感，让我确实大吃一惊，并深深明白所谓大家的妙语如珠的概念。

整本书里的对话非常少，应该说不象小说的写法，只是在介绍整个历史事件后才有少许来自当事人的对话或者书信...

选《断头王后》的理由很简单，茨威格是一个我尊敬的作家。只是当时的我不晓得，这会是一本我难以释手的书！

玛丽亚斯图亚特在历史上绽放光芒不仅因为她是欧洲第一个上断头台的女王，不仅因为她的才情，更是她有血有肉的真性情。

她是这样一位果敢智慧的女王，她在法国受到良好...

曾听人说过，若诱奸少女得手机会比诱奸成年女人少多了，当她嘴上说不的时候，身子已经默默的从了。

那时尚小，不明白这话的意思，也不明白为什么需要诱奸，后来才明白成年男女即使彼此爱慕，上手可以很容易也可以很难。很多时候，很多场景，即使箭在弦上亦不可轻...

一个女人的最大的敌人永远是另外一个与其相当的女人。若相差太远则不足以有竞争，不堪有一场棋逢对手的好戏。正如晴雯的对立面只能是袭人，宝姐姐的对手才是林妹妹一样。校花的大敌是邻校的校花，当红女星的仇敌是另一位当红女星，一位女王最大的仇敌是当然是邻国的女王，尤其...

玛丽·斯图亚特，出生6天继承苏格兰王位，6岁被秘密送往法国宫廷，16岁头顶法国王后、苏格兰女王、英格兰女王三顶王冠，19岁回苏格兰亲政，25岁被废黜，45岁达到悲剧的终点，成为历史上第一个被判决送上断头台的国王。一生的辉煌来得太早，在她还不懂得享受的时候，一生的悲...

会读《玛利亚·斯图亚特传》，不是因为对这位苏格兰女王有什么特别大的兴趣，而是因为是茨威格写的。女王的一生真是洒狗血的一生啊：生来就是女王，又早早就成为法兰西王后，和英格兰女王伊丽莎白斗了一辈子。第一个丈夫早夭，第二个被她和情人一起谋杀，第三个在她被伊丽莎白监...

1587年2月，苏格兰女王玛丽·斯图亚特在英国被囚禁了18年之后，终于被刽子手砍下了她那高贵的头。房龙在他的《人类的故事》里这样评价她：

“玛丽是一个热情的天主教徒，乐意与一切敌视伊丽莎白女王的人结为朋友。由于缺乏政治智慧且采用极为暴力的手段镇压苏格兰...

我是谁，为什么生活在世间？我只是一具没有的肉体，只是空虚的幻影。

我是不幸的产物，我是一个死去的活死人。

这是玛利亚·斯图亚特在被囚禁时所写的诗句。她的诗歌里再没有了火热的激情，而是虔诚的祈祷和顺从命运的伤感。英格兰女王——伊丽...

我绝不逊位，我到死也将以苏格兰女王的身份说话。——玛丽·斯图亚特

茨威格在《苏格兰女王的悲剧》一书的序言中感叹玛丽·斯图亚特一生中烟花般极尽绚烂而凄凉那段传奇，他说：“一个人，唯有焕发出精神力量，于己于人才算真正...

有人说中世纪是荣光的，那时候有严谨的继承制度，有虔诚的宗教传统，有浪漫的骑士

精神，是个有序运转、亘古不变的贵族宗法世界。有人说中世纪是黑暗的，一成不变的制度制约发展，民众贫困不堪，更是充斥着虚伪、欺诈、人性的丑恶。从现代人的视角去看那个世界是不客观的...

爱读传记，尤其爱读茨威格这样的作家。他的笔下理想中透着睿智，严谨中不失温情。当初读《异端的权利》，就感动得哭了。人性有多美好，人性就有多复杂；人性有多残酷，人性就有多真实。可是不喜欢他写这些宫廷传记啊。真的不喜欢。不知道茨威格想要表达什么，那些16世纪的宫...

我其实一直倾向于认为女人不应该从政，从政的女人往往多是悲剧结尾，比如埃及艳后，比如苏格兰女王，即使那些在历史上留下浓墨重彩，功勋卓著的女性统治者，她们的个人生活也不见得幸福，比如伊丽莎白女王，比如撒切尔夫人~（我写到这里一直在犹豫是不是应该加上希拉里~）玛...

斯蒂芬·茨威格以他对传主细腻的心理分析在世界文坛独树一帜，特别是对女性的温存与体贴在小说与传记中都有所体现。他传记中的历史人物只有两位是女性，且都是被砍掉脑袋的玛丽，一位是苏格兰女王，玛丽·斯图亚特（1542-1587），被她的表姑英国女王伊丽莎白一世砍了头...

1. 无情最是帝王家

25岁，1567年，是苏格兰女王玛丽·斯图亚特的人生分水岭。25岁，花儿盛放的年龄，玛丽明媚美丽、欢乐恣意的前半生戛然而止，古堡幽禁、病痛磨折的后半生拉开序幕。20年后，玛丽以谋逆罪被送上断头台，签发死刑令的是她的姑妈——大名鼎鼎的英格兰女王伊丽...

我总是在感叹人与书之间缘分的巧妙，就像那天我在书店里徘徊，突然就看见了茨威格

为玛利亚·斯图亚特写的传记《断头女王》一样。他们总是在不同的时间、出其不意的出现，让我惊喜万分又不得不心甘情愿的将他们买回家。世界上恐怕没有哪个词能比“传奇”两个字更能高度...

[瑪麗安東尼傳奇](#) [下载链接1](#)