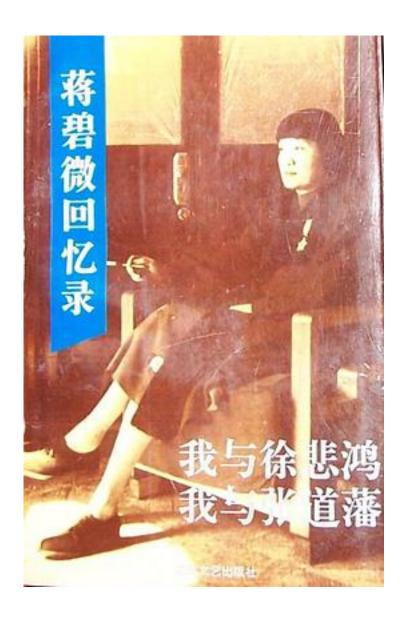
蒋碧微回忆录



蒋碧微回忆录_下载链接1_

著者:蒋碧微

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:1996.5

装帧:

isbn:9787539907598

魅力经久的中国第一部女性自传,与一代艺术巨匠28年的感情沉浮。

本书是《蒋碧微回忆录》的第一部。

《蒋碧微回忆录》包括《我与悲鸿》和《我与道藩》,1964年10月由台湾《皇冠》杂志首次刊行,1966年11月由皇冠杂志社正式出版。作为"中国第一部女性自传",《蒋碧微回忆录》提供了研究女性心灵史和解放史的独特文本。蒋碧微出身于江苏宜兴的书香门第,与徐悲鸿是同乡。十八岁的她为追求自由恋爱,与徐一起私奔。此后二十多年,两人的生活远非一帆风顺。作为被遗弃者的蒋碧微,写下了这段沉痛的经历。本书提供了了解和研究徐悲鸿的重要视角,提供了研究女性心灵史和解放史的独特文本。自问世以来,大获成功,拥有广泛的读者。
作者介绍:
目录:
蒋碧微回忆录_下载链接1_

标签

蒋碧薇

回忆录

传记

徐悲鸿

张道藩

自传

中国

中国文学

评论

这样的文笔,完胜不少民国文学家啊

给女友买的一本书,拿来先看完了。事物总是一个硬币的两面,看完这本,徐悲鸿这个人才活生生的立体起来。我不会画油画,对徐悲鸿先生的油画无从置评;但小时候学过几天的国画,所以顶瞧不上世人称赞的奔马的。书中隐写,徐悲鸿大量画奔马赠售权贵军戎是为了婚姻之外的一个女子,不让人有种另一番的意味。我是为人子,现在为人友,将来为人夫、为人父,不由让我对徐悲鸿先生在上海、南京、重庆的某些做法,叫一声挺不男人的。虽然只是蒋碧薇一家之言,或然有夸大的痕迹,但也非空穴来风。我也是从一个艺术家庭长起来的,小时眼见着父亲停下画笔为我治

箴言

本来是奔着八卦的目的开读的,但没想到写的竟这样好看!文笔简练如洗,感情亦颇精诚,读来十足动容。有趣的是,《我与悲鸿》为文刚正严峻,《我与道藩》则柔情千回百转,风格迥然,不似出于一人之手。可见,爱情的力量,既足以使人坚强,又使人心思玲珑宛如天成。蒋碧微与张道藩,大概可称得上旷世绝恋了吧。爱一个人,爱如生命,飞蛾扑火,不计代价,甚至不计回报,难道是因为身在乱世才有这样的惊鸿之举?可是无论怎样,我是相信世上毕竟存在这样感天撼地的爱情的。

起初只是看了开头,谁料却吸引我一直看了下去。770页两天就看完了,已经很久没有这么快看完一套书了。这本书对各地风俗、景色以及事件情节的描写都很生动,画面感强,有些情节惊心动魄。不仅使我更了解了民国时期社会,更佩服蒋女士的勇气、傲骨,也同情她的隐忍和遗憾。也许由于某些原因,有的人对她有所误解,但我觉得可以看出她是一个重情义、孝顺而善良的人。

装逼犯2号蒋碧薇

《蒋碧薇回忆录》结尾写道: 悲鸿的一颗炽热爱好艺术的心,驱走了我们所应的幸福和欢乐……我是女人,现实环境训练我了安排生活的能力,我愿和他截长补短,同舟共济。我唯一希望像他那样一块璞玉浑金,经过琢磨淬砺,将来能够成为璀璨的大器。徐悲鸿真能zuo两次登报离婚启示。蒋碧薇晚年写回忆录开扒开撕。张道藩写的一笔好情书

 最后你还是一个人。
廖静文的回忆录无法与之相提并论啊!

还好吧,	很强势的唧唧歪歪,	鸡毛蒜皮,	鸡零狗碎。	些许的忧伤,	却看不到华丽。		

上册在家偶读的,下册在书店站着读完

蒋碧微回忆录 下载链接1

书评

能被后世之人称作为大师的,自然是真的大师。大师有大师的人格,虽然不免瑕疵,大师有大师的秉性,虽然未必高远。大师,当然也有大师的情感,情何以堪,回首处,却苦了大师身后的女人们。 徐悲鸿一生所系的女人,如今人们还记得的有三个,蒋碧薇,廖静文,孙多慈。在我们

图:来自网络

前几天有个新闻爆出有个女孩,婚前得知未婚夫出轨,一气之下自杀了。这让我想起蒋碧微和徐悲鸿,要是这件事发生在民国,要是蒋碧微依着这位傻女子的性子,不知该死多少次了。 有句话叫着"生女当如蒋碧微",蒋碧微,生于江苏宜兴南门大人巷名门望族,因生在

徐蒋张孙廖多角恋爱是中国现代史著名八卦题材之一。本着实事求是的八卦精神,不可不听听当事人怎么说的。虽然当事人也不一定全说实话,总比听不相干的人瞎掰强。可是由于海峡两岸长期隔绝,连当事人的言论都不容易全看到。这本书我要给它评五个星,因为它无论是作为八卦材料还...

当我还是一个小学生的时候,通过无线电里的广播连续剧《徐悲鸿》知道了中国现代画坛一代宗师徐悲鸿先生的第一任夫人蒋碧微势利贪财、刁钻无理、咄咄逼人。中国大陆对徐蒋二人的评价一直采取褒徐贬蒋的态度,甚至认为悲鸿先生的去世蒋碧微亦有不可推辞的责任。可我认为,关于一...

蒋碧微的自传,号称"中国第一女性自传",书名,台湾版为《我与悲鸿,我与道藩》,大陆版《我与徐悲鸿,我与张道藩》。此一字之加,平白让我脑中闪过句话:清者阅之以成圣,浊者见之以为淫,也不知道为什么。当然书由两部分构成,蒋碧微自述和徐悲鸿名义上28年的夫妻生活...

以前读《徐悲鸿谈艺术》,就对徐悲鸿先生和蒋碧微女士的故事怀有极大好奇。这两天茶余饭后终于把《蒋碧微回忆录》读完,确实难免感慨。 说到底,这似乎一部中国新旧文化交替之下,一位大家闺秀在暮年之际坦然相呈的自己对于婚姻和爱情的看法。 蒋女士与大多数女子不一样,才...

这书应该与蒋碧微的《我与道藩》,以及徐悲鸿的遗孀廖静文的《徐悲鸿一生》对照着看,那真是怎一个"八"了得。

马年读完的最后一本书,五星推荐。书中的徐悲鸿,善良老实,却因为一次桃色事件被前妻愤恨半生,以至于在其晚年的回忆录中频频揭徐悲鸿美术大师光辉下的性格瑕疵;书中的张道藩,民国身居高位的暖男,对女人细致体贴,最终正室和红颜都对他理解赞誉;而蒋碧微,虽然敢爱敢恨性…

在图书馆里看完了这个。其实去翻这本书的原因是我昨天刚好看了一篇蒋碧薇的报道,觉得很沉重,就去图书馆找了这本书。 以前有个老电视剧叫《徐悲鸿》,里面的蒋碧薇尖酸刻薄,咄咄逼人。她尖酸刻薄会在年少时跟着一无所有的徐悲鸿私奔?她咄咄逼人会至死都把徐…

种种不堪谁人知——读蒋碧微回忆录《我与悲鸿》柳已青看完《万象》(2005年11号)包立民写的《徐悲鸿信中的孙多慈》。忽然对徐悲鸿的生平和婚恋感兴趣,于是去书店看看,正好看到书海出版社新出的《我与悲鸿:蒋碧微回忆录》,拿起书翻看,自然是书中…

近来读《蒋碧薇回忆录》的时候,偶然读到许绍棣的一段轶事,又牵扯出王映霞来,于是又找了《王映霞自传》来看,没想到似无交集的两人之间,命运竟有诸多相似之处。 P.S.

配图不是徐悲鸿画作,因涉及多人,不便有所偏颇,便择一水彩,取阅尽千帆,独舟向晚之意。 皆非本名 蒋碧...

20161211刚开始阅读

所有自传都有自恋并自欺欺人的成分,钱钟书说:自传更像是他传,他传才更像是自传,也是有趣。蒋1964年发表回忆录,此时她六十五岁,离开道藩已五年,离开悲鸿已是二十年。四年后道藩病逝在台湾,又过了十年,蒋也去世了。比较悲鸿与道藩这两个都是早年学...

数年之前就看过廖静文的《徐悲鸿》,今日又读完了蒋碧微的《我与徐悲鸿》,一种事实,两种叙述,若单看蒋书,通读下来,对徐悲鸿的失望愤恨只会愈来愈深,然对比两本,则不敢对任一叙述妄信矣,人只凭自我感情记录事实,到底谁是谁非,恐怕无人能有资格做公解。 所以看此书就把...

今早在地铁上发现这本《蒋碧微回忆录》差不多看到接近尾声了。忘了哪里看到的争议,说这本书很多是台湾的名编辑润色的成果,但我却表示怀疑。我想作者平时一定是有记日记的习惯,不然很多的时间、地点、人物和事件很难如此精准的回忆起来,尤其是时间跨度如此之大。作者在写这...

他说我生性刚强,女生男相,一事不遂,三日不忘,不宜早婚,否则劳燕分飞,儿女无以承欢膝下。…………………

人生就是一部短促的断代史。在这历史的末端,我们总是习惯的选择回忆。然而回忆往往是一杯苦涩的酒,叫人欲饮不能。 蒋碧微生活的时代,社会处在变革的时期,中西文化急剧碰撞。风云际会,大师辈出。 人生也往往显得那么激烈,对传统、对家庭的背叛也成了许多青年选择的人生道路…

摘一"我们"

1、如果我们能够将它们编纂成一本有趣的书,那么我们的至情也许藉此永存于天地之间,至于别人如何批评,只好不理。 2、我觉得文字其次,真感情第一,只要我们写出来的文章,毫无虚假,句句真言,那就足够宝贵了。 3、为了我们的爱,我们应自视是二十岁的人,假若…

前半部分读得仔细,到情书一节还是不能忍。王鼎钧在《文学江湖》里写道"我与道藩由章君谷执笔",看不出有何必要,蒋小姐自己的文字能力一流。若说我与悲鸿也是代笔,情书也可称某种自证。

但迄今未读过任何一份情书,可为艺术作品。沐浴爱河的人,那生花妙笔呢?而原本笨拙的...

喜欢,沉静的文笔里透着淡然和坚定,那么强势的一个女人她所需要的只是平凡女子所渴望的被爱和在意。传闻有文人的润笔,但看看她的往来信件,才情也是中上之质。她 不美,但笑得从容。 关于后面写徐悲鸿和廖静文的八卦真够小女人的,十足一个旁观者看笑话的姿态。纵使 如此,也比…

这个版本是否有删节不清楚,不过我看了两个地方,倒是比漓江的全,有错的地方也改正了。 这个版本是否有删节不清楚,不过我看了两个地方,倒是比漓江的全,有错的地方也改 这个版本是否有删节不清楚,不过我看了两个地方,倒是比漓江的全,有错的地方也改 正了这个版本是否有...

蒋碧微回忆录 下载链接1