

红楼梦魇



[红楼梦魇_下载链接1_](#)

著者:张爱玲

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2007-2

装帧:精装

isbn:9787530208717

《红楼梦魇》是张爱玲旅居美国研究《红楼梦》十年的心血结晶，亦是一部学术考据之作。

像张爱玲这样一位作家，用十年时间，对《红楼梦》作如此近乎繁琐的考据，似乎真是“梦魇”一般奇特。

不过，喜爱张氏作品的人都知道，她实在与这部中国有史以来最伟大的小说有太深太深的关系，

她从小就爱读《红楼梦》，以后每隔几年又重读一次，对，《红楼梦》真到“熟读”的程度，“不同的本子不用留神看，稍微眼生点的字自会蹦出来。”

她少年时代就模仿《红楼梦》写过作品，以后她的写作品如《金锁记》等，意境、手法、语言，都得《红楼梦》之真传。

难怪她醉心于《红楼梦》世界的一切，甚至是：“偶偶指逆，事无大小，只要‘详’一会儿，《红楼梦》就好了。”

《红楼梦》已经这样融入她的生命和生活之中。

真是要了解张爱玲，不可不了解这一点。

作者介绍:

张爱玲，1920年9月30日出生于上海，原名张煊；1922年迁居天津；1928年由天津搬回上海，读《红楼梦》和《三国演义》；1930年改名张爱玲；1939年考进香港大学；1941年与胡兰成结婚，1947年离异；1945年自编《倾城之恋》在上海公演；同年，抗战胜利；1952年移居香港；1955年离港赴美；1969年《红楼梦未完》在台湾发表；1973年定居洛杉矶，《初详红楼梦》刊载于台湾杂志；1975年完成英译《海上花列传》，《二详红楼梦》在台湾发表；1976年《三详红楼梦》在台湾发表；1977年《红楼梦魇》在台湾皇冠出版社出版；1995年9月逝于洛杉矶公寓，享年74岁；2003年10月，哈尔滨出版社出版14卷本《张爱玲典藏全集》。

目录:

[红楼梦魇 下载链接1](#)

标签

张爱玲

红楼梦

红楼梦魇

红学

文学研究

中国文学

文艺评论

文学

评论

人生三恨：一恨海棠无香，二恨鲫鱼多刺，三恨红楼梦未完。

原则上我不喜欢一切红学研究。

三星半；行文并无系统性，更接近私人笔记，密密箍箍各版本比较，字斟句酌抠异处，如强迫症附身，侧面可知其考据谨慎精密，若从可读性上讲，并不好读，尤其在大量红楼学信息的轰炸下，很多幽微索隐细节已非秘密；她这般沉迷红楼，对自己作品倒真是一个无底的源泉宝库，一面巨大的镜子。

六寸PDF版，也不知道是否齐全或有所删漏。张爱玲所做，是对比多个版本的用词、情节差异，推测各版本和各章节的成文年代和多次修改的详情，体味作者在一再重写和删改之中的成长与改变。按这样的角度，则不但并不存在“已完稿却丢失的后四十回”，前八十回的今本也是由写作时间跨度极长的多个反复重写的章节拼贴在一起的结果，章节的顺序和定稿的顺序无干，如此巨著，又必然出现许多细节上的矛盾和疏漏，人物形象的分歧。总之，这就是一本没有完成的书。这样想的话，就越发让人想穿过去给曹大大配备专业编辑和电脑了好吗！（好医生和抗生素也来一打！）

哎，只看过一遍《红楼梦》的人表示看这书很雾啊！

一篇都读不下去，张爱玲你这个版本控，怎得是曹雪芹的知己了？！

看过几遍红楼梦，所以红楼梦魇中提到的内容基本上一点就能想到。感叹写作人的严谨，遣词造句真是字字推敲。其实想写好文章，把红楼梦拿来反复读，是否能得到些许宝贵的经验

深爱《红楼梦》的人不会觉得絮絮叨叨重复无聊，反而会觉得有趣，她的重点是探索“曹雪芹“改稿”的路径，为什么这么改，哪些是作者改的，哪些是抄手改的，什么时候增加某个人物，改动某个人物的背景，从作家的角度去分析，很实在，没有钻入什么死胡同走火入魔，与作者将心比心，曹雪芹和脂砚斋等也是正常人，不是神，不是神经病。想她晚年在美国，手头资料也不是很方便，独详红楼，沉迷陶醉，比起留在国内的哪些已经很幸运了。

十年一觉迷考据，赢得红楼梦魇名。

张爱玲不喜欢周汝昌？

虽然不喜欢张爱玲的性格，但她能用十年的心力在红楼梦上下如此功夫，很是佩服

俄。。。这书果然不是人看的。

也是魔得不轻。

记忆超群的女人

配合2010年版新紅樓夢劇看完，張愛玲視角獨特，一些非常細碎的場景她都能從作者創作的角度進行解讀與推理，不由得讓人驚嘆曹雪芹安排之精妙與細緻，同時也使人感慨作者與作者之間的惺惺相惜。印象深刻的有她對襲人、秦可卿等人的「翻案」與憐愛之心，以及不同版本字裡行間非常微小的不同。張愛玲記憶力超強，在紅樓夢一書上著實下了不少功夫，是真腦殘粉了。

张爱玲这本书对我启发很大，她的方法不止适用于读解红楼梦

考据癖。但真是硬着头皮看完的

和预期有点不一样，不过看进去后还蛮有趣的。张从各个版本的微妙不同加之创作者角度考证出红楼梦的情节变迁，比如最早也许并不是悲剧而是宝玉湘云的白首结局；宝黛最激烈也最动人的冲突虽然出现回目早，但其实是后期才写的；续书中袭人不讨喜是因为高鹗也被小妾甩过

这本是在学校图书馆看的，不过我没有买到这本书。但我不喜欢六缺一的感觉，我一定要买到！

张爱玲研究红楼梦有她的优势，她是清朝贵族遗少，对满人的生活很熟悉，而且她十分理智，有根有据，没有对原著发挥浪漫想像。

[红楼梦魇_下载链接1](#)

书评

《红楼梦魇》 张爱玲
说实话，张爱玲不是一个正统的红学家，就像下围棋一样，她并非专业一级，但是作为业余的棋手，她的段数也是非常高。她对《红楼》的爱是真的，也影响了她的创作。我们都爱说张的是世俗文学、是市民的、这点也是从红楼来的，红楼就是货真价实的市民

...

《红楼梦魇》是张爱玲到美国以后针对《红楼梦》做的考据工作集锦。“梦魇”一词指在睡梦中被噩梦惊醒，老话常把人失常的情景称之为“魇住了”，意思类似灵或鬼上身。张爱玲一贯对小说及出书的字非常讲究，对文字的意象在历史中的流转非常注目，“流言”、“小团圆”、“色戒...”

許多年來，讀者和研究者在重視張愛玲文學作品的同時，對其學術研究往往會有一些有意無意的忽視。其實，研究《紅樓夢》，對於張愛玲來說同樣是“十年辛苦不尋常”。自一九六八年始，張愛玲便開始系統地研究《紅樓夢》。此後，張愛玲把研究成果陸續發表在港台的報刊上。一九七七...

久听《张看红楼》大名，今天读到了。研究红楼的人里做版本比较的研究挺多，为的是所谓真相——曹当初本意是啥，哪些叫高改了，哪些是前后矛盾的，哪些又给脂批给指导着改了。张爱玲不弄这个，她是写作出身，弄本《张看红楼》也是为着解读作者的思路。其实很多事听说过。比如天...

《红楼梦》博大、未完的特性决定了它将被一代又一代的读者反复解读，可以说，每个着迷于这座文字花园的人心中都有个独一无二的红楼世界，在那里，曹雪芹、贾宝玉、林黛玉、薛宝钗乃至袭人、晴雯、香菱、鸳鸯等等都有各自的性情和命运。因此，套一句用滥了的话，一千个读者，就...

张爱并不是那些考据学家，不会死死沉溺在史书里找对照，不会上纲上线。她真是硬凭着自己的聪明，还有小说家同样的敏感，和对红楼的熟悉来完成了这本书，文采斐然却又踏实。当然，那是因为当中豪掷了十年的缘故。那些时光，在书中都能感觉到。看多少遍，都不会倦，只会惊叹...

同是民国四大才女，我读庐隐，读石评梅，读林徽因，却惟独不读张爱玲。年少时多少次低头走过张爱玲集的书架，最多只是抚摸一下书脊。我记得我一直这样打算：等长大了再读张爱玲。上了大学，该读读了，从图书馆借来《红楼梦魇》。向来是自矜熟悉《红楼》，几乎是随...

听说，张爱玲最好的小说是《金锁记》；听说，张爱玲最火的小说是《倾城之恋》；这两部小说我都看过，和她同时期的其它女作家一样，都没留下什么印象。那个时代，我

能够记起的只有萧红，还有她的《呼兰河》。
听说，张爱玲曾留下遗嘱，要将她的骨灰撒于荒野之地，但由于...

看这本《红楼梦魇》的时候，有一天坐在公交车上，暮春油绿的柳枝拂过车窗，车子一个慢悠悠的转弯过去，夕阳正铺满摆着竹椅茶座的旧巷子，忽然就想起马雁。马雁，张爱玲，两个遥隔着时间长河的女人，写文论的时候有一个共同点，就是真性情。我喜欢看她们的文字，自天生敏锐处萌...

早年研究红楼梦的时候，看过一大批红楼评书。如今新的、旧的观点掺杂在一起，已经分不清自己脑袋里的印象是来自哪位评家。独独只记得张评论尤二姐初进大观园，老太太命人掀起她裙子的情节。张说那是为了看她的脚。说尤二姐的小脚是缠得极好的。于是乎把红楼里许多女孩子的脚写...

以前只是喜欢红楼梦，追87版电视剧，看各种红楼梦的豆瓣知乎小组，想着红楼梦真正的结局，而看完这本书之后，看完作者诸多考证，论著，对红楼梦未完的结局释然，对红楼梦也有了更深刻的认识，原来增删十次中改了这么多情节，晴雯的，抄家的，元春的，宝玉与湘云的，心里觉得淡...

这几年不经意地收了些红楼梦的版本和点评本，2015年最开心的是得了东京大学东洋文化研究所藏本《程甲本红楼梦》，卢伟兄去东大交流时千里迢迢背回来的，感念。红学的几个流派，最早是索隐派，以王国维、蔡元培为首，技能是“猜谜”，周汝昌和刘心武都爱猜谜，但他...

张爱玲的红楼梦魇并不如小说般有趣，主要是通过考据红楼梦的各种版本，比对其中文字上的细微差别，结合上下文推断，分析出红楼梦改写的次数以及在传阅过程中产生的各种续本。
读完该书，可以了解到曹雪芹从青年时期起就一直不停地修改红楼梦，直至死亡前，还在改写中。因此，张...

首先，这是本考据的专著，不是文学鉴赏或文艺随笔。

《红楼梦未完》考据后四十回的梦稿本（即书中所称“全抄本”）、程甲本、今乙本、真乙本，《初详》专论梦稿本前八十回，两篇文字相当繁琐。
张的一个基本假设是所有的抄本异文——除了显而易见的笔误——都是曹雪芹的原笔...

我从未读过张爱玲的书，没想到第一本竟是《红楼梦魇》。读这本书自然是出自对《红楼梦》的喜爱，也由于张爱玲名声在外，颇想看看大作家如她会怎样评价《红楼梦》。我原本以为这会是一本更像是读后感的、更为感性的书，没想到，竟是一本如此一板一眼、勤勤恳恳、有理有据的书。...

一七五四本前，书名“红楼梦”时期已有林红玉，一个怡红院的丫头，难得有机会接近宝玉。第二十四回宝玉初见红玉一节内，晴雯有母亲，是晴雯与金钏儿的故事还没分裂为二的早本，因此宝玉初见这一场是旧有的。此外明义《题红楼梦》诗中咏小红的一首写宝玉替她梳头，这一场今本改...

骑车到咖啡馆，读红楼梦魇，一两小时才读了两篇不到，昏头胀脑。张爱玲写的自序力透纸背。“他全然孤立。”
“但我们要记得，他在那个时代是多么的孤立，除了自己本能的判断外，毫无其他标准，他的路子是自己渐渐暗中摸索出来的。”
但考据的细节对我还是如坠云雾，伸手乱抓， ...

[红楼梦魇_下载链接1](#)