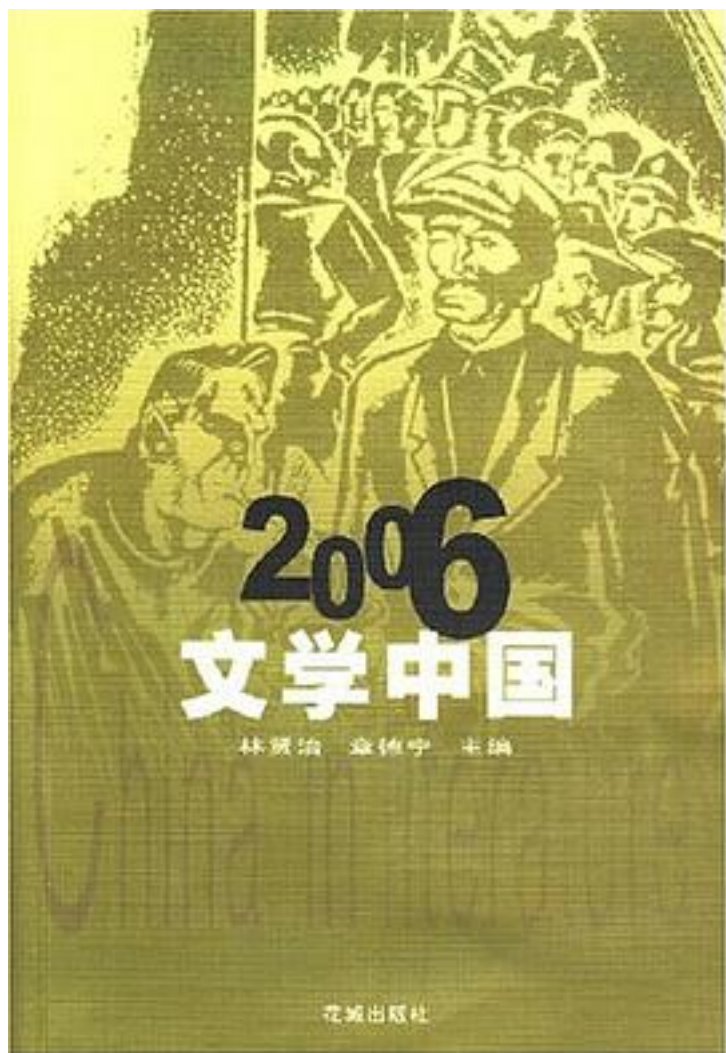


2006文学中国



[2006文学中国_下载链接1](#)

著者:林贤治

出版者:花城出版社

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787536048645

文学是什么？这首先是一个实践中的问题，而不是理论问题。任何一个作家，或是普通读者都绕不开这个问题，而事实上，他们在各自的写作和阅读中，通过不同的选择，已经对此作出不同的解答。没有一个绝对正确而且完备的答案。

在本书中，作家倒过来是由作品产生的；而语境，则通过艺术的虚幻的镜面值得以展现。所以，对读者来说，我们不妨自称为文本主义者。所选作品的发表时间，由上年度10月份起至本年度10月份止。未曾入选的个别作品，可容编入下年度选本。遗落一颗饱满的种子，无论如何是一种罪过。文类以小说、散文、诗歌为主，篇幅大小不等。长篇小说及多幕剧本，一般不拟编入。顺序的安排，没有一定之规，要求造成一种阅读节奏。以于编选一个综合性读本，我们坚持认为，没有哪一个作家、哪一种文类、哪一路风格是先天优越的。

所撰“入选理由”，并非对作品的全面评价，惟是为方便读者所作的一点阅读提示而已。

书末附录，意在提供一种参照，扩大读者的视界。其中的论述，并不代表编者，在此一并说明。

作者介绍:

目录:

[2006文学中国_下载链接1](#)

标签

林贤治

文学中国

小说

评论

命案高悬 青牛 最后一个猎人 雪

《命悬高案》让人心情沉重，彼时的农村基层混乱一如现在。《奸细》透露出的教育问题，振聋发聩。《坚硬的麦芒》也是农村主题，生活之艰辛让人扼腕叹息

[2006文学中国_下载链接1](#)

书评

[2006文学中国_下载链接1](#)