

积微翁回忆录 积微居诗文钞



[积微翁回忆录 积微居诗文钞 下载链接1](#)

著者:杨树达

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2007

装帧:平装

isbn:9787532545612

编辑说明

目录

自序

积微翁回忆录

补编

积微居诗文钞

整理后记

作者介绍:

杨树达（1885-1956），语言文字学家，中国科学院哲学社会科学部委员。字遇夫。长沙人。曾就读于长沙时务学堂、求实书院，1905年留学日本。历任湖南省立第四师范、第一师范、女子师范等校教员，北京大学、清华大学、湖南大学、湖南师范学院等校教授。中华人民共和国成立后，任湖南文史馆馆长、全国政协委员。主要著作有《马氏文通刊误》、《词诠》、《高等国文法》、《积微居小学述林》、《汉语文言修辞学》等。 ...

目录:

[积微翁回忆录](#) [积微居诗文钞](#) [下载链接1](#)

标签

杨树达

回忆录

楊樹達

历史

文献学

语言

文字

现代

评论

除了王念孙、孙诒让和好友陈寅恪，杨树达看得起没几个啊。对黄侃意见很大。对新政府很满意。最爱记别人夸奖他的话。喜欢喝汽水。

老杨太八卦了，尤其喜欢在日记里记录别人的赞扬之语，反面亦可见杨树达处于内心的紧张。杨在学界，既不属于章门弟子一系，又与胡适等新进学人异途，既自负，又渴望外界认同，时常以此两派人为学术假想敌

夸奖我的，都是我的知己

“平上义相违，朝闻夕死君何恨；艰辛期自得，人亡响寂世同悲。”不知黄侃要是看到这幅挽联，会不会从棺材里爬起来

主要是回憶自己的學術成果，建國前一直埋汰黃侃，其門人也中槍，建國后一直埋汰其他的文字學家，平心而論，楊氏文字學有自己獨到之處，雖然他自己說重在義，實際乃是字形，黃侃似乎是重在字義，然黃氏著作，大多未讀，不敢亂說。楊氏名氣出的晚，然有功力，故他推崇和他一樣的人如余嘉錫吳承仕之類，而與其研究內容相同又聲望卓著如黃侃卻排抵甚力，對章太炎也是明著借重，暗著較勁。故回憶錄如錢穆一樣，皆是自己學術成果彙報書了。另外，楊氏時極差，他自己也承認此點。

: K825.5/4943-3

杨树达晚年昏聩，认为列宁恢复了周公君师合一之道，行其道者即为太平盛世。

杨老的诗几乎都是应和酬唱而作的，却也同样功力雄博，只是水平一般，不能达到应有高度，可能在他看来只是一种技巧而已，那个时代的文人大多可能就是这样！

只读了回忆录

八卦死了……而且把曹棟亭写成曹栋高的难道是杨本人？

回忆录基于日记写成，基本也是杨老的学术记录，友朋的夸奖也都录下来了，新中国建立后对新政府各种满意。其学术研究着力最深的无疑是文字之学，主要分三个阶段：49到57岁间主要精力在小学文字上，58到66这八年主要治金文，其后又转而主攻甲文。

謬赞謬赞，阿好阿好，但是为了客观保存自我勉励，还是得一笔笔记下来啊。该法韶山法韶山，爱吃热带水果就多吃点，学者的生命还是很鲜活很有趣的！

吐槽黄侃

名过其实。

102.吾亦爱吾庐

积微翁笔辣

诗文钞未阅

[积微翁回忆录](#) [积微居诗文钞](#) [下载链接1](#)

书评

杨逢彬老师5月20日晚微信我：浙江教育厅发文，令全省中小学生唱「大禹纪念歌」。全省展开歌咏比赛，绍兴文理学院第一。据云，该校专门请古汉语教师予以讲解。我刚看了几个视频，有「念此象庶」一句，颇不词。盖「念此衆庶」之讹也。二字形近。不知古汉语语教师是如何牵强附会讲...

[积微翁回忆录](#) [积微居诗文钞](#) [下载链接1](#)