

中国竹刻竹雕艺术



[中国竹刻竹雕艺术_下载链接1](#)

著者:徐华铛

出版者:中国林业

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787503823718

中国的竹刻艺术，相传已有千年历史，而作为一种独立的艺术门类并形成气候，当始于

时代。明代以后就有浮雕、透雕、圆雕、留青、浅刻等多种技法的分类，并均有作品流传于世。在北京故宫博物院、台湾台北故宫博物院、上海博物馆、香港艺术馆等文物收藏单位就有明清时期的代表作保存，民间收藏队伍中也不乏竹刻之佳作流传。由于部分佳作上刻有名款，故竹刻家的姓名也随着作品而流传，给后人提供了研究竹刻历史的依据。

在竹刻艺术方兴未艾的今天，中国竹工艺大师徐华铛先生，不辞辛劳，通过各种渠道，征得大量优秀的竹刻、竹雕作品照片，并亲自撰文，主编出版这本《中国竹刻竹雕艺术》，其内容之广泛，作品数量之多，质量之上乘，前所未有的，可谓中国竹刻、竹雕的一次大检阅，也可称作是21世纪初中国竹文化的一次盛会。今临付梓，华铛先生邀我作序，实感为难，因几十年来练的是刀，行文就不在行了。再是坐井观天，说不到位，难以求全。文中不妥之处，尚请方案不吝指教。

作者介绍:

目录:

[中国竹刻竹雕艺术_下载链接1](#)

标签

艺术史学与物质文化研究

艺术

木雕

2013

评论

[中国竹刻竹雕艺术_下载链接1](#)

[中国竹刻竹雕艺术_下载链接1](#)