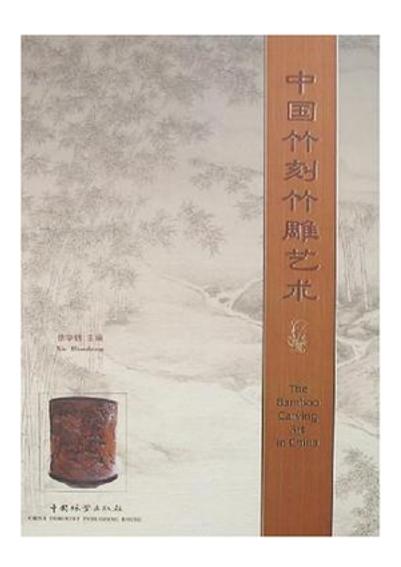
中国竹刻竹雕艺术



中国竹刻竹雕艺术_下载链接1_

著者:徐华铛

出版者:中国林业

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787503823718

中国的竹刻艺术,相传已有千年历史,而作为一种独立的艺术门类并形成气候,当始于

时代。明代以后就有浮雕、透雕、圆雕、留青、浅刻等多种技法的分类,并均有作品流传于世。在北京故宫博物院、台湾台北故宫博物院、上海博物馆、香港艺术馆等文物收藏单位就有明清时期的代表作保存,民间收藏队伍中也不乏竹刻之佳作流传。由于部分佳作上刻有名款,故竹刻家的姓名也随着作品而流传,给后人提供了研究竹刻历史的依据。

在竹刻艺术方兴未艾的今天,中国竹工艺大师徐华铛先生,不辞辛劳,通过各种渠道,征得大量优秀的竹刻、竹雕作品照片,并亲自撰文,主编出版这本《中国竹刻竹雕艺术》,其内容之广泛,作品数量之多,质量之上乘,前所未有,可谓中国竹刻、竹雕的一次大检阅,也可称作是21世纪初中国竹文化的一次盛会。今临付梓,华铛先生邀我作序,实感为难,因几十年来练的是刀,行文就不在行了。再是坐井观天,说不到位,难以求全。文中不妥之处,尚请方案不吝指教。

1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-	
目录:	
中国竹刻竹雕艺术_下载链接1_	

标签

/七十八/刀.

艺术史学与物质文化研究

艺术

木雕

2013

评论

中国竹刻竹雕艺术 下载链接1

书评

中国竹刻竹雕艺术_下载链接1_