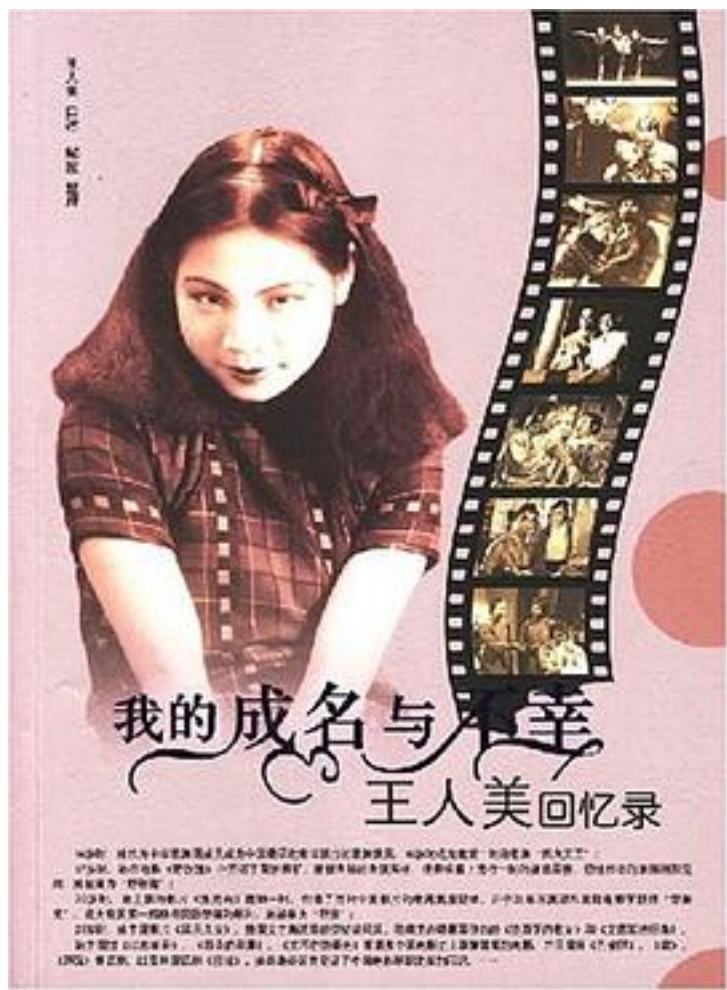


我的成名与不幸



[我的成名与不幸_下载链接1](#)

著者:解波

出版者:团结出版社

出版时间:2006-9

装帧:

isbn:9787802140974

王人美，原籍湖南浏阳。父亲王正权，是长沙第一师范学校的数学教师，桃李满天下，毛泽东也是他的学生。人美从小在长沙长大，原名庶熙。兄弟姐妹七人，她最小。七岁

时，母亲因脑溢血突然逝世，那时她已进小学。1926年考入省立第一女子师范学校，对数学特别有兴趣，满以为将来会像她父亲那样当个数学教师，没想到这年夏天，父亲被黄蜂螫了一下，化脓成疾，竟至危及生命。

1928年5月，黎锦晖组织的中华歌舞团乘船离开上海，用了十个月时间，在新加坡、吉隆坡、槟榔屿、曼谷、马六甲、雅加达、苏门答腊等城市表演。次年中华歌舞团解散，王人美回到上海，进南洋招商附属英文专科学校读了一年英语。不久，黎锦晖重振旗鼓，组织明月歌舞团到北平、天津演出，接着又远征东北。王人美、黎莉莉、薛玲仙和胡笳被称为明月团的“四大天王”。电影导演孙瑜慧眼识英雄，把王人美由明月歌舞团的“四大天王”之一一变而为联华影片公司新片《野玫瑰》女主角。影片获得很大成功，王人美演得自然而真实。为什么会这样？导演说，因为她自己演自己。待到《渔光曲》出现，小猫那个人物，实际是王人美自己演自己又深化了一步。《渔光曲》是导演蔡楚生的成功作，是王人美电影演技一个高峰，也是中国电影艺术走上新路的一个里程碑。它获得了莫斯科国际电影节的荣誉奖。《渔光曲》的主题歌曾经风靡一时，人们提到《渔光曲》便会想到王人美；见到王人美，便会想到《渔光曲》。那以后，王人美又主演了一些影片。解放后，她成为上海长江电影制片厂的演员。1957年反右运动之后，她忽然神经错乱，我把她送进北医的精神病院。在治疗过程中，逐渐知道1950年她从香港回上海之际，正赶上文艺整风，有人向她身上泼脏水，诬蔑她和国民党军统特务头子戴笠有来往，她受到极大刺激，曾经被送进疯人院。幸亏她二姐王明霞把她接到北京，住在她大哥王人璇家，她神经获得松弛，病才好起来。从此以后，人美进了北京电影制片厂。

作者介绍:

目录:

[我的成名与不幸 下载链接1](#)

标签

传记

旧上海

回忆录

电影

人物

电影史

电影历史史料

工作

评论

看的是1985年，一块四毛五的那本。孙瑜同志真迷人

看的不是这个版本，八十年代出版的，记得是解波整理的。

走过不一样的历史，说话总是有所保留。

[我的成名与不幸_下载链接1](#)

书评

[我的成名与不幸_下载链接1](#)