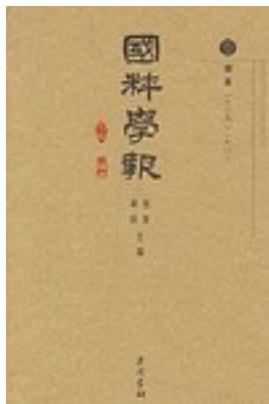


国粹学报 (全16册)



[国粹学报 \(全16册\) 下载链接1](#)

著者:邓宾, 黄节主编

出版者:江苏广陵书社

出版时间:2006-3

装帧:

isbn:9787806940907

繁体竖排文字。

十九世纪末, 随着中国国门的洞开, 一些有识之士感受到了西方先进社会制度和科技文明带来的震撼, 他们一方面痛恨晚清政府的腐败无能, 另一方面, 则对当时民众的麻木不仁表现出了极大的担忧, 因此, “恢复汉室” “启迪民智” 成为当时的时尚话语。与此同时, 全国各地如雨后春笋般地建学会、办刊物, 这些学会和刊物, 或针砭时弊, 或学术、政治兼论、国学保存会的刊的《国粹学报》, 更是一个“谈学术而兼涉革命”的刊物。

国学保存会成立于一九〇五年、其宗旨是研究国学, 保存国粹, 具有一定的复古倾向。初期的创办人有邓实、刘师培等人, 日常的主要事务基本由邓、黄二人承担。同年二月二十三日, 国学保存会的机关刊物《国粹学报》正式发行。编辑所设在上海四马路老巡捕房东面的惠福里, 由邓实任总纂。此后的主要撰稿人有邓实、黄节、刘师培、陈去病、马叙伦、章太炎、田北湖、王闿运、廖平、郑孝胥、王国维等五十余人, 其中大多是国学保存会的成员。

十九世纪末、二十世纪初的中国社会, 由于晚清政府的极度腐败, 造成列强瓜分、国力

凋敝，因此，在广大民族特点是知识分子当中，“排满”的声浪空前高涨，民族主义是晚清革命派的理论体现。这一点，从龚实铨、蔡元培等人于一九〇四年在上海组织的“光复会”可窥其一斑：光复会有着浓厚的汉族传统民族主义的色彩，故会名又称“翁古会”刘师培后来也参加了这一组织。该组织的党纲只有两句话：恢复汉室，还我河山。《国粹报》虽然是受到了这一思潮的影响。在该刊的发刊辞中，深叹“夏声不振”“师法式微”强烈呼吁“保重、爱国、存淡”并以“发明国、保存国”为创刊宗旨。

然而由于撰稿者均为当时名重一时的国学大师，其学术价值自不言自喻。以章太炎、刘师培为代表人物的撰稿阵营，代表了晚清国学学术的最高地位。因此，该刊从创刊伊始，就备受瞩目，直至其停刊后的数十年中，余波犹存。

此次影，以民国初年的分类录编为底本，每一期的图画分别抽出，录编于书前；同时，对正文部分，说列其目，缀于正文前，以便于读者使用。

作者介绍：

目录：

[国粹学报（全16册）](#) [下载链接1](#)

标签

国学

黄节

报刊

史料

*中国近现代报刊

辛亥革命

胡适书单

期刊

评论

粗略刷过一遍。辑录了不少零散的明季史料，学界留意尚不够。有些集外文，今人新编全集亦失收。

太烂了，出版社懒到了连目录、索引都不愿意编一下的地步。而且里面还有错乱。正在翻第七册1907的部分，开篇就把邓实的《国学真论》和刘师培《近儒学术系统论》给混在一起，3017、3018是刘文，3019-3024是邓文，3025-3026是邓文的开头部分，3027又开始刘文。这样的书，谁敢用啊

分类编法，不是很好用

伴随我走过东大的大半程。在思想史谱系上并不极度闪耀的星丛，却真诚、认真的思考百多年前中国的出路，可敬。

[国粹学报（全16册）](#) [下载链接1](#)

书评

我辈之生也晚。小的时候，那时还不知道国学的概念。接触的也只是林汉达的《春秋故事》、《三国故事》和《成语典故》等书，喜欢书中有趣的故事和充满人情味的对话。及至年岁日长，偶然看到栗斯的《唐诗故事》，又引起我对唐诗的兴趣。但直到二十岁出头时，才发觉那个《四库全书》...

[国粹学报（全16册）](#) [下载链接1](#)