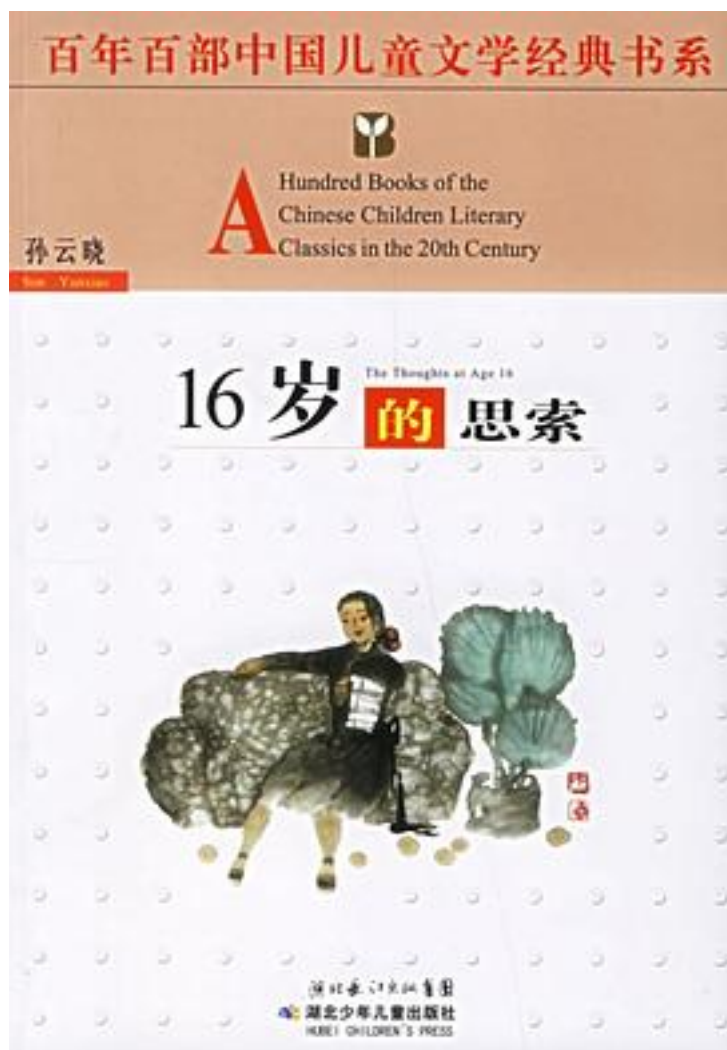


16岁的思索



[16岁的思索_下载链接1](#)

著者:孙云晓

出版者:湖北少儿

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787535336941

文学是人学，儿童文学是人之初的文学。人之初，性本善。儿童文学是人生最早接受的文学，那些曾经深深感动过孩子的儿童文学作品，将使人终生难忘终生受益。在今天这个传媒多元的时代，我们特别需要向广大少年儿童提倡文学阅读。文学阅读不同于知识书、图画书、教科书的阅读。文学是以血肉丰满的人物形象和个性鲜活的人物性格，是以审美的力量、情感的力量、道义的力量、精神的力量打动人、感染人、影响人的。

经典性、权威性、可读性和开放性是《百年百部中国儿童文学经典书系》锁定的主要目标。

第一，《百年百部中国儿童文学经典书系》是有史以来中国儿童文学最大规模的系统梳理总结。编者将精心选择20世纪初中至今100年间的100位中国儿童文学作家的100部优秀儿童文学原创作品。《百年百部中国儿童文学经典书系》的入围尺度界定在以下几个方面：一是看其作品的社会效果、艺术质量、受少年儿童欢迎的程度和对少年儿童影响的广度，是否具有历久弥新的艺术魅力，穿越时空界限的精神生命力。二是看其对中国儿童文学发展的贡献，包括语言上的独特创造，文体上的卓越建树，艺术个性上的鲜明特色，表现手法上的突出作为，儿童文学史上的地位意义。三是看作家的创作姿态，是否出于高度的文化担当与美学责任，是否长期关心未成年人的精神食粮，长期从事儿童文学创作。

第二，《百年百部中国儿童文学经典书系》是现当代中国儿童文学最齐全的原作品总汇，这表现在：囊括了20世纪五四新文化的运动前后以来中国五代儿童文学作家中的代表人物；入围的100位作家体现出中华民族的多民族特色，同时又有海峡两岸三地的全景式呈现；百部作品涉及到现代性儿童学的所有文体，因而也是文体类型最齐备的中国儿童文学原创总汇。

第三，精品的价值在于传世久远，经典的意义在于常读常新。编者将以符合当代少年儿童审美习惯与阅读经典的整体设计和策划组合，让新世纪的小读者和大读者接受并喜欢这些曾经深深感动过、滋养过一代又一代少年儿童的中国原创儿童文学经典作品。

《百年百部中国儿童文学经典书系》既是有史以来中国原创儿童文学作品的集大成出版工程，也是具有重要现实意义和历史价值的文化积累与传承工程，又是将现代中国儿童文学精品重塑新生的推广工程。

作者介绍:

孙云晓，自1972年起至今一直做青少年教育和研究工作，现为中国青少年研究中心研究员、副主任，中国家庭教育学会常务理事，中国科普作家协会副理事长，《少年儿童研究》杂志总编辑，北京师范大学兼职教授。1999年被国务院表彰为有突出贡献的教育科学研究专家。主要作品：中日少年《夏令营中的较量》、《好父母好方法》、《好孩子好习惯》、《习惯培养有方法丛书》(5册)、《孙云晓教育作品集》(8卷)等。作品曾获中国图书奖、全国“五个一”优秀图书奖、全国优秀儿童文学作品奖、全国优秀畅销书奖。

目录:

总序“邪门大队长”的冤屈吴竞就是吴竞漩涡里的白白16岁的思索奇怪的感觉给一个山村女孩的信相信自己的眼睛他是英雄吗?“差生”的绝招孙佳星的故事在妈妈的新婚之夜命运在敲门9岁的舞会主持人最重要的中学“第三世界”的女生夏令营中的较量你为什么不原谅作家与作品作家相册作家手迹主要著作目录本书作品获奖记录孙云晓和他的报告文学作品@韦苇他呼唤新人人格——孙云晓少年报告文学创作初谈@吴继路

· · · · · · [\(收起\)](#)

标签

报告文学

儿童文学

教育

青少

采访手记

儿童

评论

适合广大中小学生阅读

这回忆不敢相信

在文学史上的意义大于文学意义。反思文革结束后的新型人格的塑造。现在看来借鉴意义不是很大。

书评

[16岁的思索_下载链接1](#)