

美術的故事



[美術的故事_下载链接1](#)

著者:任道斌

出版者:香港城市大學出版社

出版时间:Jan 2007

装帧:平裝

isbn:9789629371319

歷史學與美術學雖然是兩個不同領域的學科，前者以政治、經濟為大端，後者以視覺美學為大端，但兩者卻有著不解之緣；歷史產生了美術，美術豐富了歷史，它們都折射著過去，啟發著現代，發展著將來。

本書十篇文章上起原始的少數民族美術，下及清末的「海上畫派」，為讀者提供了一個圖史結合的學術平台。作者力圖以史論圖，以圖證史，深入淺出，揭示美術作品那視覺表象下的歷史深層文化內涵，擺脫歷史學與美術學互不往來的良方，並以此來激發讀者的審美情趣。

作者介绍:

任道斌：（196-），浙江杭州人，现为中国美术学院国画系，史论系博士生导师。

主要著作有：《中国绘画史》、《丹青趣味》、《中国的砚与文房诸实》、《方以智年谱》、《赵孟頫系年》、《董其昌系年》、《中国少数民族美术史》（合作）、《中国水墨画》、《思嘉室收藏录》，主编《佛教文化辞典》、《简明中国古代文化史辞典》等。

目录:

[美術的故事_下载链接1](#)

标签

水星上的环形山

工具书

@港版

评论

[美術的故事_下载链接1](#)

书评

读完第一讲，我强烈的意识到，这真的是讲义。而且，受众是香港某大学学生，也或者是普通民众。
也许，任老师的本意在于普及，原谅我，至今未看本书的序言，我是一个不愿看序言的人。因为那里边一般都是絮絮叨叨，有时，没等他絮叨完，读者就兴趣全无。
所以，我能够看完第一讲...
