

酒吧悲情录-麦格雷探案集



[酒吧悲情录-麦格雷探案集 下载链接1](#)

著者:[比利时] 乔治·西姆农

出版者:译林出版社

出版时间:2006-12

装帧:平装

isbn:9787544701655

“麦格雷探案集”是最具人文关怀的推理大师乔治·西姆农的犯罪浪漫主义代表作。在他的笔下，麦格雷是个头戴圆顶礼帽、抽着烟斗的胖子，外表似乎有点迟钝，其实是个冷静沉着的侦探，不但具有非凡的洞察力，而且富有人情味。西姆农力图通过复杂曲折的案情去探索人性，显示出普通人的良知，对社会现实具有较强的批判意义，从而形成了他独特的小说风格；他创作的关于麦格雷的小说已经被译成多种文字，改编成电影和电视剧在各国上演，在世界上产生了广泛的影响，在世界侦探小说史上占有举足轻重的地位。本书为“麦格雷探案集”中的一册。

作者介绍:

目录:

[酒吧悲情录-麦格雷探案集_下载链接1](#)

标签

乔治.西姆农

小说

侦探小说

法国文学

推理

侦探

乔治·西姆农

比利时

评论

好简洁的西姆农。

似乎读着读着还是有些许喜欢的

真想叫劳伦斯·布洛克看看这个，最传统的写法，也可以写出有现代性的文本，并且，它怎么看都是并且至少是一个侦探小说

比较喜欢这个故事，一件完全没有血腥味的杀人案，和一个自由散漫的死者，不在乎一切，只要有酒有浪漫的故事，就这么活下去。

发现结果令我惊讶了一下

《两个苏的乡村酒馆》的灵性哪去啦！

退休之后的无奈与无力让人看到蜕下“神探”之后的真实，虽然明显地烂尾了，但是大概是目前为止看过的梅格雷中最赞的一本吧。

薄薄的一小本，还是挺好读的

7.13下。被西姆農牽著走，我的失敗。

呃，真不能说是推理……或者是……犯罪现实主义？……20世纪法国社会的……《人间喜剧》。

十几年后重读了一遍。这一次，他又写到了那些悲伤的，失意的人。

用一句话来形容的话，就是没意思

这是一个纯粹的爱情故事，从戛纳到尼斯绵延六十公里的蓝色海岸，热烈的阳光穿透懒洋洋的甜橙树含羞草的气味，苦涩的龙胆酒，无法抗拒的堕落和懦弱。

确实是具有人文关怀的作品，就像“不要有丑闻”。
容不得背叛的人，会不会慢慢走向极端呢？“嘉嘉本想有爱情故事，可是……”

[酒吧悲情录-麦格雷探案集_下载链接1](#)

书评

厌倦一切……需要无序，需要懦弱……
书中的这一句话几乎可以完美的概括这本书的内涵，文中太多的省略号使文本显得无序，读起来也难免像麦格雷对探案的过程一般觉得厌倦。
这是一本混合着假日慵懒阳光和酒精味道的小篇小说。读完本书，令我印象最深的竟是这一段描写： 假日！ 倚…

[酒吧悲情录-麦格雷探案集_下载链接1](#)