

影视动画理论基础



[影视动画理论基础_下载链接1](#)

著者:上海市多媒体设计与应用能力考核办公室

出版者:上海科文

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787543930155

《影视动画理论基础》系《数字媒体紧缺人才培训教材》系列之影视动画专业初级培训用书。全书共九章，第一章介绍素描基础，由传统素描入手向读者解释正确的观察方法。

及其重要意义；第二章介绍了动画素描，即素描在影视动画领域的发展演变；第二章介绍视觉艺术的本质——构成基础；第四章介绍了构图基础及其在绘画中的重要意义；第五章介绍了摄影基础知识，有助于读者全面了解如何将摄影知识应用于三维动画制作中；第六章介绍了动画人物及场景设计，帮助读者系统地理解动画场景设计的技巧和方法，把握塑造角色和影片风格的能力；第七章内部的创作思路和构成方式的能力；第八章对影视语言及故事板的操作规律进行了一番介绍，使读者了解影视语言的表意功能和审美功能，更好地掌握展示时空艺术的能力；第九章则对数字图形的基础知识进行介绍，在数字图形方面打下良好的基础，可为今后的影视动画发展提供有益的帮助。

作者介绍:

目录:

[影视动画理论基础](#) [下载链接1](#)

标签

动漫

手办

评论

一点都不浅，本宝宝看不明白

[影视动画理论基础](#) [下载链接1](#)

书评

[影视动画理论基础 下载链接1](#)