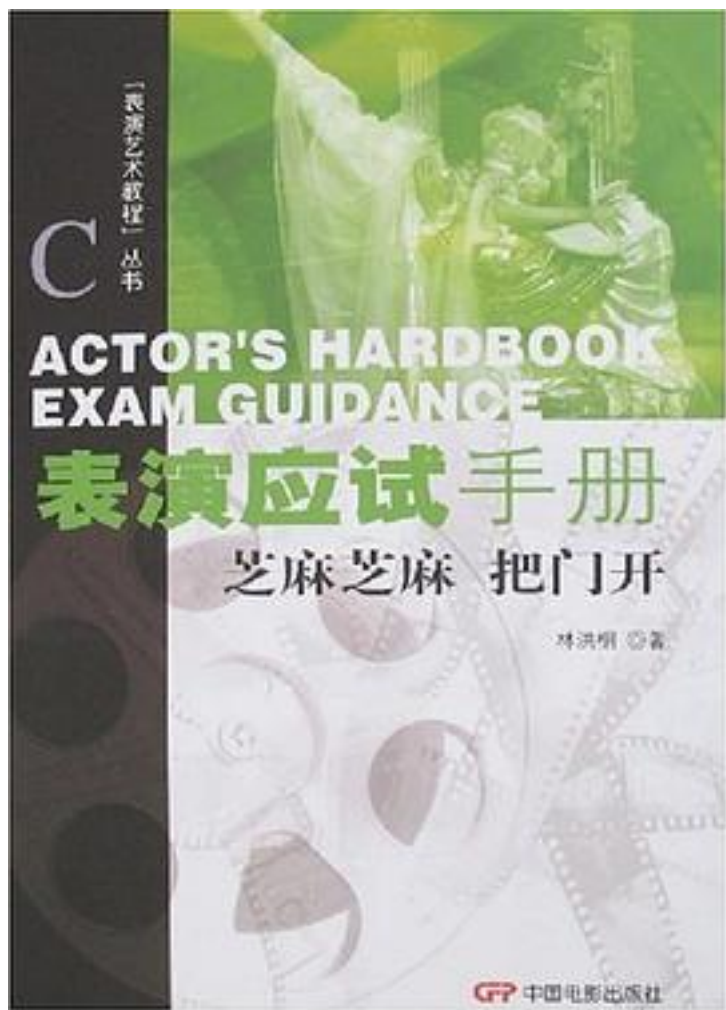


# 表演应试手册



[表演应试手册\\_下载链接1](#)

著者:林洪桐

出版者:中国电影

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787106026455

本书强调了书中内容的对应性和有效性，强调了信息量的充分，务实与实用地解决了考

生备考的心理准备问题，在心理上、观念上、方法上告诉和引导考生，对阅读招生简章、查询资料、思考报名，准备资料、填写志愿、自选项目、自选选题、如何应对、文字准备、事前辅导、命题准备、考场发挥、注意事项等各个方面的问题，均从考试的实际要求和考生的需要出发进行阐释。本书系统论述和解决了考试的宏观认识和宏观指导的问题，突出了几项重要的考试观念和观点：

- 1) 考试是一场竞争的PK，具有淘汰的性质，具有不可重复和逆转性，要想办法在考试的过程中，突出自己的个性优势与特点，充分注意扬长避短。
- 2) 考试的过程关键是人，是人的心理状态和感觉，所有的题目是要做一些相应的准备，出题的目的对人来讲，是要通过解题了解人，我们要善于通过考试的解题，将本人的知识、才华、特点充分地表达出来，即便是自选的朗诵、歌唱、形体，都要能充分展示个人的优势与特点。
- 3) 考生要注意吸引、感动和征服考官，考试的过程防止应付，避免大众化、概念化、一般化与雷同化，争取与众不同。考试的过程是教师观察考生、了解考生的过程，更是考察考生基本表演潜质、素质的过程。
- 4) 所有考生大都没有表演的经验，也没有经过专业的训练，关键是要看考场上能否表达出个人的特点、优势，考生的悟性、反应、信念、真实、真诚都比较重要，我们也是在这个过程中，考察考生的反应力、理解力、想像力、表现力，提高心理应变的能力，要有平和心态，充分发挥自己的水平。
- 5) 在考试前，考生要充分、认真做好心理与专业的准备，考试的一次性和变化性，决定了考试的复杂性，我们要善于把握一年一次的机会，牢牢记住初试、复试、三试的内容、环节、目的、要求，所以，考生要全面掌握考试的信息，发挥特长的优势，有针对性地进行认真的准备。
- 6) 准备小品的考试，是一个锻炼考生综合能力的考试，为节约考试时间，表演命题无论大小、命题无论集体个人，都是通过考试来观察单独的个人，考生要有心智去面对群体，要学会在融入集体的过程中，充分表现自己，注意不要被命题、集体、人数所束缚，尽一切可能在众多的表演中发挥出彩，脱颖而出。
- 7) 告诫考生怎么样调整自己的心态，如何正、确地面对考试和竞争，怎样进行科学化的准备，如何正确地估价自己和看待考试。

作者介绍:

目录:

[表演应试手册\\_下载链接1](#)

## 标签

表演应试手册-芝麻芝麻

表演

把门开

评论

工具书

-----  
[表演应试手册\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[表演应试手册\\_下载链接1](#)