

动画前期制作



[动画前期制作_下载链接1](#)

著者:高立峰

出版者:江苏美术

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787534421402

动漫画设计是专业性非常强的科目，强调科学性和系统化，兼顾原创和商业实践。作为一项未来极具生命力的产业，需要设计者具有较高的综合素质，除了要有技艺和创意等

素质，对沟通、表达、协作、策划甚至管理统筹等方面都有很高的要求。

本丛书在动漫画相关的概念、相关的课程、相关的作业这三个主要的环节中，除加入了大量直接相关的课程教学内容，还包括了很多社会实践、调研、商业制作、行业规范及产业现状的相关知识，总体内容较为务实，试图以一种崭新的概念化教学得到较多动漫画学子的认可和欣赏。本丛书是目前国内有关本科动画教学中科目较为系统完整的理论、技法、课程及实践用书，试图集中体现高校近几年来对动漫画教学及科研创作的经验总结和改革探索，是建立在现有条件下的较为成熟的动画教学及科研创作等工作基础之上的。

本书为其中一册《动画前期制作》。

作者介绍:

目录:

[动画前期制作_下载链接1](#)

标签

动画前期

动画制作

动画/场景设定

动画

评论

[动画前期制作_下载链接1](#)

书评

[动画前期制作_下载链接1](#)