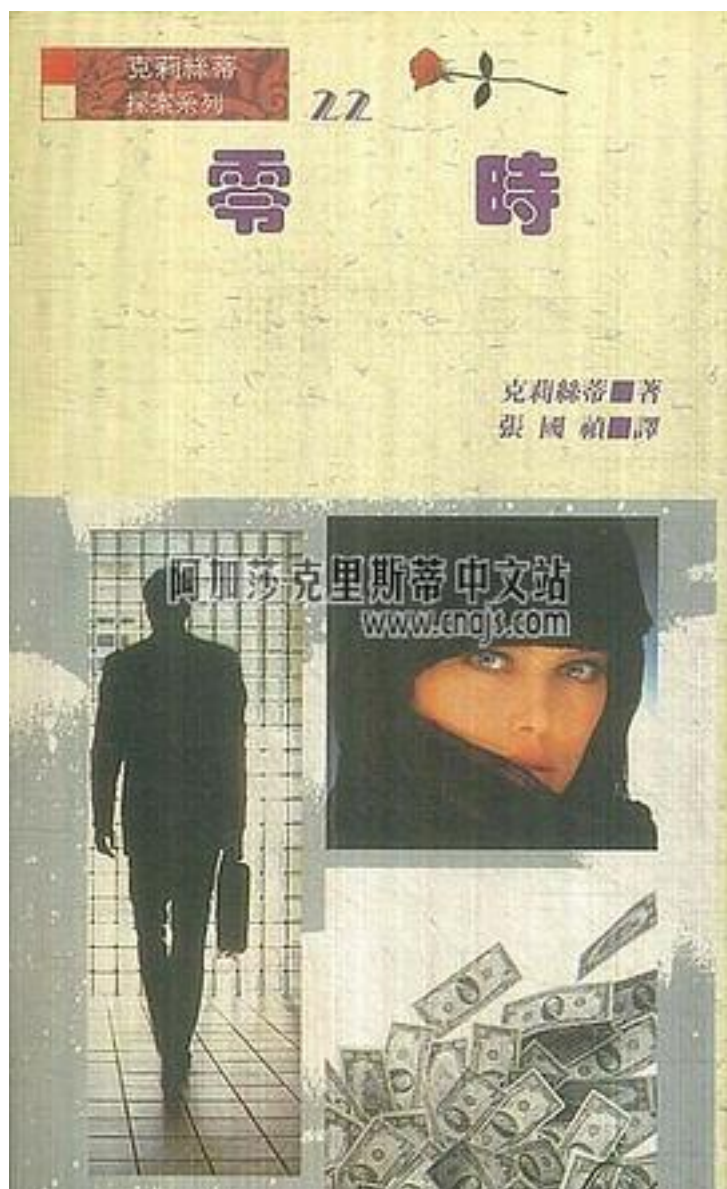


零时



[零时_下载链接1](#)

著者:Agatha Christie

出版者:风云时代出版公司

出版时间:1990

装帧:

isbn:9789579536561

Towards Zero, 中譯名《走向决定性的时刻》（據羣衆出版社譯名）：

首刊於美国：Collier's Weekly, 1944年5月连载，题为Come and Be Hanged!

初版本：

美国：Dodd Mead, 1944.06

英国：Collins, 1944.07

漢譯本：

走向决定性的时刻 群众出版社 1981.06 斯韧 译

零時(全集之22，初版) 臺灣遠景出版事業公司/香港明遠出版社 1983 張國禎 譯

零時(全集之22，五版) 臺灣遠景出版事業公司 1988.12 張國禎 譯

零時(全集之22，遠景袖珍版) 臺灣風雲時代出版公司 1990 張國禎 譯

零時(全集之22，革新版) 臺灣遠景出版事業公司 1992 張國禎 譯

零时(合订本增补本3) 华文出版社 1995.12 张国祯 译

走向决定性的时刻 贵州人民出版社 1998.10 斯韧 译

本末倒置 臺灣遠流出版事業股份有限公司 2003.12.01 斯韧 譯

零时 人民文学出版社 2008.10 叶刚 译

零點 新星出版社 2016.11 周力 譯

作者介绍:

目录:

[零时_下载链接1](#)

标签

阿加莎·克里斯蒂

外国文学

阿婆

经典

文学

推理

小说

TIMEMIT

评论

一贯的精彩

[零时_下载链接1](#)

书评

话中有话的退休法官死于可以避免的心脏病发作，久病的老夫人被一根高尔夫球杆击中头部身亡。未遂的自杀者，遗产的分割与手头的拮据，著名网球选手的罗曼史，离婚的谎言与真相，冷酷的复仇，……案件本身是简单的，但我欣赏它冗长而奇特的铺垫，一丝不苟的细节，精心设计的台词...

红蔷薇和白雪花 两个完全不同性格的女人 各自都有让人无法抗拒的魅力 前者在精心设计的缘分中得到虚伪的爱 后者在疯狂的爱的压迫下战战兢兢 她们都拥有自己美好的爱情在身边 红蔷薇选择了放弃 白雪花痛苦的失去 容忍的外表下可能是自私的心 放弃一切的绝望也会有重生...

在这本很奇怪，某些方面感觉很勉强。但是找不到恰当的形容词。
我看的时候设想了所有的可能性。每一条似乎都没有不合理性。突然意识到，这是本书，只是在猜测作者的意图，而不是实际的逻辑。阿加莎的书这本是唯一让我有这种感觉的。----- ...

远被低估。
“零点”这个概念在阿婆之前的作品早有体现，在这本书中更是发挥到了极致，这是由一个阿婆写了不下十次的三角关系发展成的精彩故事。有人说这本只有布局有点看头，我完全不同意。看阿婆的书真正乐趣并不是靠推理或臆测得到答案，而是读者不断推断、怀疑的过程，你会...

我很偏爱的一本，我心头克里斯蒂小说能排在前三位的一本。
很喜欢它的写法，谋杀在很久前就开始了，所有的事情都在走向那个决定性的时刻.....
虽然它不是波洛的故事，但没有这个重头人物的好处是，其他角色能有更充分的笔墨展现性格。我一直希望看到它被改编为电影，经常瞎...

耐心的看完前面的相当于引子的部分，一个个人物顺序出场，原来都是有用意的。
全程都需要高度紧张，认真思考，但是，我依然没有猜到凶手。。。
第一个嫌疑人出场的时候，我以为不过是个小儿科，太在意料之中了。
结果，反转，再反转，震惊之余又觉得一切顺理成章。作者给你...

在我迄今看过的阿加莎.克里斯蒂的系列作品中，《罗杰疑案》应该算是最好的一部，人物、故事、犯罪的起因、动机、结果，以及情节的安排和细节处理都合情合理，滴水不漏，可以说没有任何破绽和瑕疵。当然，作为犯罪小说，罪犯不管多么高明狡猾，总会留下一点蛛丝马迹，实际上，...

我觉得吧，所有主角非波洛，非马普尔的小说，要么奇异精致，灵气尽显，要么就是读完之后吐出隔夜饭的极品。这本书的开头光芒四射，情节总体而言也算上乘。
非要挑出个缺点，就是凶手太明显，就差没印在封面上了，尤其要是你读过不少阿加莎

其他作品的话。

越来越觉得给侦探小说写书评是一件非常愚蠢的事，一不小心就剧透，努力不剧透吧，也不太好找可以插入一脚写一写的点，所以只能尽量多写点废话，美其名曰，以通俗易懂（唠家常）的方式解读书籍。

不过要是叫我干脆别写侦探小说的书评了，我可是断断不能答应的，毕竟我是一个有原...

小说前三章都是叙述一个爱情幸运儿奈维尔的家庭故事。秀美修养好的前妻奥德莉和热情直率的妻子凯伊都来到海边亲戚家中度假。他作为一名绅士不得不顾及爱护她们两个人的情绪的苦恼。但是这个大家庭主人仆人客人都感觉到恐惧、奇怪的不愉快时光。小说描述日常生活中，读者都可以...

婆婆的书结局永远都在意料之外，一波多折，最后结局暖暖的。
马克怀特叹了一口气。他取出皮夹，仔细地查看。他喃喃说：
“一份特别结婚证书需要花不少钱。我明天一早得先去银行提钱。”
“我可以借你一些钱。”奥德莉低声说。
“你可不能做这种事。如果我要娶一个女人，结婚...

前面的50%内容情节进展缓慢，看似零散，没有主线。有弃读的念头，又感觉作者不至于low到这个程度。耐心看到后面，高潮一浪一浪，还不错。
事后，再回头看前面的章节，埋下了不少伏笔，奠定了基调。虽然会觉得稍微有点啰嗦，不过整体看来还是一部不错的小说，构思奇特

去年读马原的《阅读大师》时就对一个问题感到不解：马原在介绍阿加莎·克里斯蒂的时候举的范例是《走向决定性的时刻》，而不是阿婆最著名的《尼罗河的惨案》和《东方快车的谋杀》，甚至也不是我个人非常喜欢的《无人生还》，那么，《时刻》（也叫《零时》）这本书究竟是什么地方...

一本讲述阿婆侦探小说创作理念的书，这也是那篇看似无关的“序”存在的目的：
“我喜欢好的侦探故事，但是它们打一开头就是错的。它们都以谋杀为开端，而谋杀应该是结尾。故事其实在那之前早就开始了，有时甚至可以追溯到多年以前，是各种各样的原因和一系列的事件把某些人在某...

豆瓣第一个书评，好巧正是爱的阿婆。
这本我读得时快时慢，对于以往阿婆精工细致的谋杀，这本确实是巧思，但布局略不完美，前面花了很多时间给每个人物尽情发挥，故事也一步步走到了幕后黑手，通常推理小说最后十多页给出真相会让我精神抖擞，但这本前面的故事氛围实在太精彩， ...

[零时_下载链接1](#)