

曾鞏年譜



[曾鞏年譜_下载链接1](#)

著者:李震

出版者:苏州大学出版社

出版时间:1997-12

装帧:平装

isbn:9787810372381

曾巩字子固，北宋建昌军南丰县（今江西省南丰县）人。生于宋真宗天禧三年（公元一〇一九年），卒于宋神宗元丰六年（公元一〇八三年）。他是北宋中期著名的文学家，是“唐宋散文八大家”之一。

曾巩的一生大体可分为四个时期。三十九岁登仁宗嘉佑二年（公元一〇五七年）进士第以前，是怀志进取、步入仕途期；进士及第后至神宗熙宁元年（公元一〇六八年），先是任太平州司法参军，继而由欧阳修推荐，至京师编校史馆书籍，迁馆阁校勘、集贤校理、英宗实录院检讨官，是初入仕途、校书馆阁期；自神宗熙宁二年（公元一〇六九年）至神宗元丰三年（公元一〇八〇年）九月，出通判越州，历知齐、襄、洪、福、明、毫诸州，是自求补外、转徙七郡期；自神宗元丰三年（公元一〇八〇年）十月至元丰六年（公元一〇八三年），留判三班院，迁史馆修撰，擢试中书舍人，是受知朝廷、任职京师期。

曾巩的文学成就主要在散文方面。《宋史·曾巩传》说他“为文章，上下驰骋，愈出而愈工，本原《六经》，斟酌于司马迁、韩愈，一时工作文词者，鲜能过也”，“立言于欧阳修、王安石间，纡徐而不烦，简奥而不晦，卓然自成一家”。这些评价无疑是正确

的。曾巩的文章“皆因事而发”（曾肇《亡兄行状》），对国计民生发表过不少独特的见解。他的散文既不像韩文那样奇崛雄辩，又不像欧文那样纡徐巧妙，形成了“古雅”“平正”的艺术风格。他的诗歌或感叹人生，议论国事；或描绘自然，吟咏名胜；或师友题赠，咏史抒怀，大多言之有物，平实质朴，“格调超逸，字句清新”（符遂《曾南丰先生诗注序》）。他早期多写古体诗，有着丰富的想象，有着豪纵的激情，写得洋洋洒洒，从容不迫，颇有太白遗风；后期多写格律诗，有许多寄意幽深或婉朴秀美之作。他的诗作，不管是在数量上还是在质量上都是值得称道的。

曾巩以他扎扎实实的文学实绩，为当时的诗文革新运动作出了杰出的贡献，对宋以及宋以后的文学有着很大的影响。和他同时代的王安石热情地赞扬过他：“曾子文章众无有，水之江汉星之斗”（《赠曾子固》）；苏轼把他比作“横海鱣”（《送曾子固倅越得燕字》）；苏辙认为他“儒术远追齐稷下，文词近比汉京西”（《曾子固挽词》）；陈师道、秦观、孔武仲、张耒、晁补之等都曾受知于曾巩。南宋朱熹曾说：“熹未冠而读南丰先生之文，爱其词严而理正，居常诵习，以为人之为言，必当如此，乃为非苟作者。”（《跋南丰帖》）明代唐宋派特别推尊曾巩。钱谦益《初学集》载有归有光（字熙甫）事迹：“熙甫上公车，凭骡车以行。熙甫俨然中坐，后生弟子执书夹侍。……偶拈一帙，得曾子固《书魏郑公传后》，挟册朗诵至五十余过。听者皆欠伸欲卧，熙甫沉吟讽咏，犹有余味。”茅坤说王慎中对曾巩文“读而酷好之，如渴者之饮金茎露也”（《唐宋八大家文钞论例》）。明代何廷秀给曾诗以很高的评价，他用“峻”、“壮”、“清”、“澹”四字概括曾诗特点，认为曾诗“一扫西昆体，力追骚雅遗”（《读曾南丰诗》）。清代的钱谦益说：“余每读子固文，浩汗演迤，不知其所自来。”（《读南丰集》）桐城派代表人物方苞非常欣赏曾文的“长于道古”、“淳古明洁”（《古文约选序例》）。方东树对曾诗很有研究，认为“南丰学鲍学韩，字字句句，与之同工，无一字不着力”（《昭昧詹言》）。总之，曾巩生前享有盛名，身后受到推重，在我国文学史上是一位有杰出贡献和很大影响的历史人物，很值得我们研究。（本书为繁体竖排）

作者介绍:

目录:

[曾鞏年譜](#) [下载链接1](#)

标签

宋史

年譜

评论

[曾鞏年譜 下載鏈接1](#)

書評

[曾鞏年譜 下載鏈接1](#)