

鲁迅六讲



[鲁迅六讲_下载链接1](#)

著者:郅元宝

出版者:北京大学出版社

出版时间:2007-1-1

装帧:平装

isbn:9787301115060

《鲁迅六讲》基本上是作者1999年在韩国高丽大学担任客座教授时所写，或者也可以

叫做寂寞之书吧。那时候，常常一个人关在后山一间不到20平方米的小屋里，上课之余，就翻看随身携带和在高丽大学能够借到的有限的几本鲁迅著作，有了感触，便急切地写成文章。年底回上海，稍加修改，就交给上海三联出版社了。

2000年出书之后，许多朋友都曾建议修订。其中比较平庸的部分，更有人建议删去。有好几次，作者也几乎动手这么干了，没想到修改自己的文章竟如此困难，好像非有刮骨疗伤的勇气不可，但作者非关云长，大肆修改的计划也就只好取消。

原来的“六讲”，正文一字不动，但为了醒目，把一些小标题提到目录上来了。

作者想，新文章、旧文章，还中泾渭分明为好。旧作改来改去，弄得和新写的差不多，不要说不尊重历史了，即便以今日之我攻打昨日之我，谁敢保证就一定是明智之举呢？

作者介绍:

目录: 自序

一 “为天地立心”——鲁迅著作所见“心”字通论

1. “心学”与“文学”的开始
2. 中西语言接触之际的双重误读
3. “心”与文学翻译的理想
4. “国民性批判”、“鉴别灵魂”与“深知民众的心”
5. 万恶之始：历代文攻武卫的“治心”
6. 自白其心的创作
7. “吾愿先闻其白心”：以心应世的法则
8. “心里的尺”：探寻出路的指针
9. “吐露本心”：“转变”关口的支撑点
10. 余论

二 神思之心和学之心——文学与学术的分途

1. “心”之源与晚清士人之风气
2. 鲁迅与章太炎
3. “冰”之喻：突破门墙
4. 文学·学术
5. 文学家的根本立场

三 “心生而言立”——语言之路：同一与差异

1. “鲁迅风”·“胡适之体”
2. 通儒语言·专家语言
3. “内涵”·“外发”
4. 炼字不苟，其美在骨
5. 善用不同的语言资源
6. 不同的主体定位
7. 动态的汉语本体
8. 现代汉语两种原型的不同命运

四 “言立而文明”——从小说到杂文

1. 小引
 2. 《呐喊》、《彷徨》和《故事新编》
 3. 《野草》、《朝花夕拾》及其他
 4. 杂文：概念·问题结构·智慧形态
- 五 自由“的”思想与自由“地”思想——鲁迅与中国现代自由主义

1. 自由主义者与鲁迅
2. 共同的文化营养
3. 察其言而顾其行
4. 自由主义的讽刺者的自由

5. “的”与“地”：根本分歧
 6. 通过“文学”来表达“自由”
 7. 自由与平等
 8. 同中有异，异中有同
- 六 反抗“被描写”——现代中国的自我表达

1. 看电影时忽然想到
2. “被描写”与被别人描写

.....

附录一

附录二

附录三

• • • • • ([收起](#))

[鲁迅六讲_下载链接1_](#)

标签

鲁迅

郜元宝

文学研究

鲁迅研究

文学

随笔思考

鲁迅六讲

现当代文学

评论

这个豆瓣评分有失偏颇.读来仍是好的,特别是某些间歇出对鲁迅的评价,不可说不一针见

血.和胡适的对比,虽有明显的倾向性,但是却又字字中肯.文风的把握最为精到.无论是为人,做学问还是写作,他是我的楷模.

批评家里最好的文体家，不是一句虚言

对鲁迅整体的把握很到位，但具体篇目分析就很不到位。我一直认为鲁迅是把自己放的很低的一个人，他的独立与自由也是建立在这样的基础上，是“可以利用但无法改变和摧毁”，而并不像郃元宝抬得那么高贵冷艳。

看了看大家的评价，打一星的不置一词，还有人抱怨此书抄了很多西方理论搞得半通不通云云，我也只好对他们“不置一词”了。从心学和身体的角度切入思考是很有见地的，对不对都是其次的问题。郃老师对鲁迅的认识还是很深刻的。此书唯一的毛病就是错别字多。

终于有人认真思考“国民性”本身这个词了

比我的想象少些创新。

之前可君老师推荐过，今日看完，开篇论述颇为引人入胜，但仍有笼统和过度之嫌

读不懂

着像了

为什么增订部分评价这么糟糕呢……其实前面六讲非常精彩，文采斐然生动洋溢，碍于时间，只写了一部分笔记。

鲁迅相关，汉堡赠书

太多古典文论西方文论，神思啊神明啊心啊之类的，搞不懂啊。占据半壁江山的文论不错。最后一篇《关于”伤逝“》让我看到了《伤逝》的另一种解读。

有些问题讲得比较好，特别是后面几个附录。

其实一般

小灰灰的真爱。每次上课之前几乎人手一本，很多篇启发很大，不过伤逝的讲读不太认同。

看完红日风暴后读了胡风章节，隐微之处确有国师之风

思想成体系，作者确实读得广，读得细

阿呼呜呼兮呜呼呜呼

邵老师下学期求A我不会告发你去北大出版社出书的黑历史的阿呼呜呼兮呜呼呜呼哼哈嘿哈兮哈嘿哈嘿

读书小组。。

[鲁迅六讲_下载链接1_](#)

书评

[鲁迅六讲_下载链接1_](#)