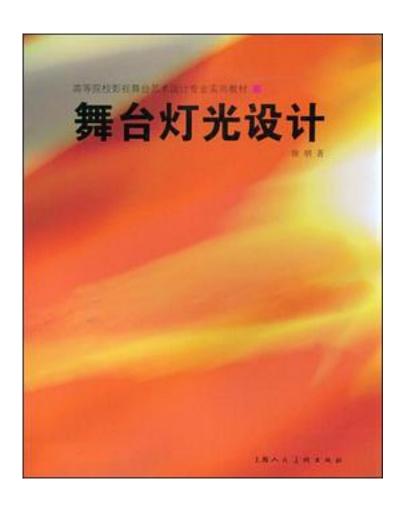
舞台灯光设计



舞台灯光设计_下载链接1_

著者:王宇钢 编

出版者:中国经济

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787501779000

《舞台灯光设计》偏重于理论教学,从细小的灯光练习单元到独幕剧和多幕剧的创作。 我们通过展示学生作品,指导学生如何去思考,如何在基础的灯光练习中寻找创作灵感 。所谓艺术的"灵感",其实是对时间的感悟,这种感悟不是空穴来风,是需要平时的 积累、沉淀,需要不断吸收、钻研和正确的思考。无论多么伟大的设计师,都是运用最 基本的灯光语言来表达最独特最奇妙的构思。

王宇钢老师是近年来活跃在戏剧演出中的优秀灯光设计师。他的作品比较好地把握了舞台灯光设计的美学原则,体现出气势恢弘、高调清新,注重灯光意义的流动性和隐喻性的设计风格。《舞台灯光设计》是他对多年教学和实践成果的总结,偏重于理论教学,从细小的灯光练习单元到独幕剧和多幕剧的创作。通过展示学生作品,指导学生如何去思考,如何在基础的灯光练习中寻找创作灵感。《舞台灯光设计》应该对那些求知若渴地热爱灯光艺术的青年们给予一定的帮助。

作者介绍:

目录:

舞台灯光设计_下载链接1_

标签

舞台灯光设计

舞美

舞台灯光

舞台美术设计

舞台艺术

舞台; 灯光; 设计

灯光设计

设计

评论

花了整整半年才慢吞吞看完这本书,实践操作倒没几次。总的来说,这本书在布光效果、剧本分析、布景样式方面还是比较详尽的,理论知识也清晰易懂,对摄影方面也有很大帮助,可以作为一本随时供参考的资料阅读。
#台灯光设计_下载链接1

书评

#台灯光设计_下载链接1_