

舞台灯光设计



[舞台灯光设计_下载链接1](#)

著者:王宇钢 编

出版者:中国经济

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787501779000

《舞台灯光设计》偏重于理论教学，从细小的灯光练习单元到独幕剧和多幕剧的创作。我们通过展示学生作品，指导学生如何去思考，如何在基础的灯光练习中寻找创作灵感。所谓艺术的“灵感”，其实是对时间的感悟，这种感悟不是空穴来风，是需要平时的积累、沉淀，需要不断吸收、钻研和正确的思考。无论多么伟大的设计师，都是运用最

基本的灯光语言来表达最独特最奇妙的构思。

王宇钢老师是近年来活跃在戏剧演出中的优秀灯光设计师。他的作品比较好地把握了舞台灯光设计的美学原则，体现出气势恢弘、高调清新，注重灯光意义的流动性和隐喻性的设计风格。《舞台灯光设计》是他对多年教学和实践成果的总结，偏重于理论教学，从细小的灯光练习单元到独幕剧和多幕剧的创作。通过展示学生作品，指导学生如何去思考，如何在基础的灯光练习中寻找创作灵感。《舞台灯光设计》应该对那些求知若渴地热爱灯光艺术的青年们给予一定的帮助。

作者介绍:

目录:

[舞台灯光设计_下载链接1](#)

标签

舞台灯光设计

舞美

舞台灯光

舞台美术设计

舞台艺术

舞台；灯光；设计

灯光设计

设计

评论

花了整整半年才慢吞吞看完这本书，实践操作倒没几次。总的来说，这本书在布光效果、剧本分析、布景样式方面还是比较详尽的，理论知识也清晰易懂，对摄影方面也有很大帮助，可以作为一本随时供参考的资料阅读。

这个还是应该多实践，光看书难以入门

这本书非常非常专业，是中央戏剧学院的教学用书，但对外发行的不多。全部铜版纸彩印，书的画面非常精美，漂亮，内容即为教学内容，非常难得。

一年前借给同学后再没还我系列…哭了 书还是很实用的

[舞台灯光设计 下载链接1](#)

书评

[舞台灯光设计 下载链接1](#)