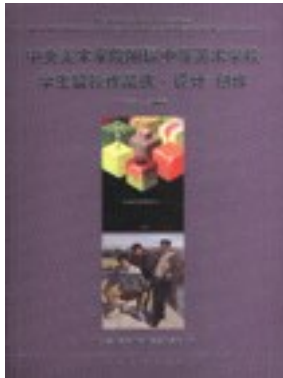


中央美术学院附属中等美术学校学生留校作品选·设计创作



[中央美术学院附属中等美术学校学生留校作品选·设计创作_下载链接1](#)

著者:中央美术学院附属中等美术学校 编

出版者:人民美术出版社

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787102038285

随着社会的发展以及美术院校设计专业不断扩大招生，设计基础教学就显得越来越重要。以前，设计教学在附中的整体专业教学当中占的比例很小。自从中央美院开设了设计专业，促使附中选择考设计专业的学生逐年增加，由此也迫使我们调整设计专业的教学方式和内容。

这本画册精选了中央美术学院附中各个历史时期的设计创作留校作品。从中既可以看到中央美术学院附中设计创作教学的整体脉络，也可以看到附中设计创作教学上的探索和演进及提高。另外，这些作品体现了各个时期的学生在艺术上的能力和水准，他们当中的很多人今天已经成为艺术创作和艺术活动的代表人物。在艺术教育岗位上承担着重要的教学工作，从中我们可以窥见他们成长的轨迹，看到基础教育在人才培养上所起的重要作用。

作者介绍:

中央美术学院附属中等美术学校在我国著名美术教育家徐悲鸿先生和江丰同志亲自倡导

和直接关怀下创办于1953年。严格、系统的专业训练和全面的文化素质培养是这所学校的教育特色。几十年来，附中为本院及其它高等艺术院校培养后备生和直接向社会输送大批中等美术人才，他们遍布在全国各个工作岗位，活跃于海内外，在高等艺术教育、中等美术教育、、艺术创作、影视创作和导演、戏剧美术基层文化工作、新闻出版、服装设计、民间艺术研究、党和政府的宣传文化领导工作等领域取得了引人瞩目的成就，涌现出众多优秀人才,被誉为：“艺术家的摇篮”。

我校原直属文化部，2000年随大学划转教育部，2001年从原校址东城区美术馆东街甲24号迁至朝阳区花家地南街6号。2006年迁至燕郊经济技术开发区

目录:

[中央美术学院附属中等美术学校学生留校作品选·设计创作_下载链接1](#)

标签

設計

美術

画册

央美

附中對面都沒看到過

只有留校作業

评论

[中央美术学院附属中等美术学校学生留校作品选·设计创作_下载链接1](#)

书评

[中央美术学院附属中等美术学校学生留校作品选·设计·创作_下载链接1](#)