

虹庐画谈



[虹庐画谈_下载链接1](#)

著者:黄宾虹

出版者:上海书画出版社

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787807252993

取经独行者之路使黄宾虹既不同于视传统为糟粕而热心于折中中西的“新派”，也不同于视外来文化为洪水猛兽而顽固不化的“旧派”：他处于新旧两个“板块”边缘之外。这使他把自己流放到一小片“孤岛”之上。当风云几度变幻的20世纪远去，中国画生存环境和生长空间再度引起人们关注，回顾、梳理黄宾虹“独行者之路”的历程，也许是件饶有兴味的事。

艺术拒绝复制，拒绝泥古不化，黄宾虹绘画图式只属于黄宾虹。摈去他的绘画方式，摈去他奉献的艺术瑰宝，黄宾虹艺术思想的哲理、艺术进程的机制，也许更值得我们三思。
当风云几度变幻的20世纪远去，中国画生存环境和生长空间再度引起人们关注，回顾、梳理黄宾虹“独行者之路”的历程，也许是件饶有兴味的事。

作者介绍:

目录: 国画之民学画法臆谈 “总论” 画谈讲学集录(附录)
· · · · · · ([收起](#))

[虹庐画谈_下载链接1_](#)

标签

黄宾虹

艺术理论

艺术

国画

艺术史

书画

畫集摄影

已购

评论

虹师大道启现代

大师高论，一炬之光通体皆灵，月移壁

中有古画微

理念很符合传统原理。

[虹庐画谈_下载链接1](#)

书评

[虹庐画谈_下载链接1](#)