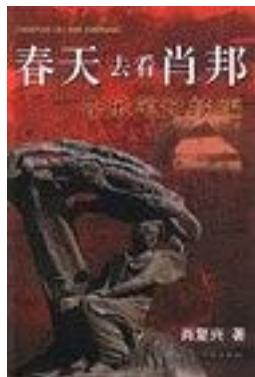


春天去看肖邦



[春天去看肖邦 下载链接1](#)

著者:肖复兴

出版者:学林出版社

出版时间:2007年1月

装帧:16开

isbn:9787807302711

本书是著名作家肖复兴继《音乐笔记》之后的一本全新的关于其音乐心得的专题散文随笔集。在书中，作者对巴洛克音乐、古典音乐、浪漫派、印象派、现代派音乐及其代表人物、代表作品发表了精到的心得和见解。读者可感受到音乐的伟大和神奇。

全书共分“马勒扎我们脸上有点疼”、“冬天和春天里的拉赫马尼诺夫”、“到纽约去看鲍勃·迪伦”三辑以及附录“在时间中流淌的音乐——在北大的演讲”。四部分内容较为全面地反映了作者对音乐的领悟，是一部不可多得的专题随笔集。

作者介绍:

肖复兴，北京人，1982年毕业于中央戏剧学院。曾到北大荒插队6年，当过大、中、小学的教师10年。现任《人民文学》杂志社副主编，北京市写作学会会长。已出版长篇小说、中短篇小说集、报告文学集、散文随笔集和理论集80余部。近著有《音乐笔记》、《遥远的含蓄》、《浪漫的丧失》、《黑白记忆》、《蓝调城南》等。曾经获得过全国以及北京、上海优秀文学奖多项。《音乐笔记》获首届冰心散文奖。曾经专门给中学生写有长篇小说《早恋》、报告文学集《和当代中学生对话》、《和当代中学生通信》，并获中学生题材作品金奖。《那片绿绿的爬山虎》等篇章被选入大、中、小学语文课本。

以及美国、韩国、新加坡汉语教材。

目录:

[春天去看肖邦](#) [下载链接1](#)

标签

音乐

肖复兴

音乐笔记

随笔

古典音乐

乐评

春天去看肖邦

艺术

评论

呃我觉得不如之前。但值得看。

思想浅薄，文字和音乐的感悟也远远不如《音乐笔记》。不过有些还是1有余味

肖复兴

文字很清雅

古典音乐家的详细背景介绍，以及丰富的唱片推荐。一时吸收不了，准备买一本来细读。

对我而言音乐只能听 我完全无法描述 果然笔拙

更喜欢第一本。

大学记忆，古典初恋

音乐笔记续编 制高点-舟舟

某些篇不错，有一些纯属瞎掰

觉得还是上一本更好看，不过这一本也挺好。装帧不是很喜欢，有些插图配得莫名其妙

认识。

我其實想看的是技術指導來著～還是去啃大本吧

文字看腻了 只是一的再嚼

觉得自己作为爱乐者，几年之后能写出不输这样的文章，还是挺有可能的。

不错

一整天的火车读这个正好~

2009、9、27—10、27读过……总觉得在过去的时光里我一定很酷，现在完全不知道这本书是讲了些什么，以后有机会一定要再找来看一下~~

大四

很多文章与音乐无关，书中很多文章来自音乐笔记。读完之后其它不说，就这些重复的文章让人有种受骗的感觉。

[春天去看肖邦](#) [下载链接1](#)

书评

手上这本上图借的肖复兴《春天去看肖邦》有意思，很多贴图是盗版CD封面，被一借阅者一一指出，黑笔在贴图旁注“盗版”“还是盗版”。

最逗是张贴在一篇介绍西贝柳斯文字中的杜普雷演奏，该批注者写“错，哪有西贝柳斯，还是盗版”。确实没有，确实盗版。

在图书馆想借一本关于音乐的书，在一大堆一大堆乐谱和种类繁多的中国外国音乐史中发现了这本，肖复兴三个字吸引了我。。。说实话不喜欢肖复兴。。。要不是初中南师大毕业的美女班主任推荐我也许现在还不知道他是何许人也。。。关键是这本书是他听歌的感想。。。让我想起来了...

[春天去看肖邦](#) [下载链接1](#)