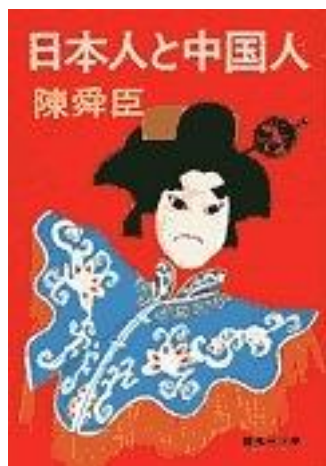


日本人和中国人



[日本人和中国人_下载链接1_](#)

著者:[日] 陈舜臣

出版者:文化艺术出版社

出版时间:1990.6

装帧:平装

isbn:9787503904561

作者介绍:

【陈舜臣】笔不离华人，心不离神州。日本家喻户晓的历史小说大家，柏杨与司马辽太郎最为推崇的“日本中国历史题材第一人”。1924年生于日本神户，祖籍中国台湾。1961年以小说《枯草之根》荣获日本第七届江户川乱步奖一举成名。1968年以《青玉狮子香炉》获得代表日本大众文学最高荣誉的直木奖。此后开始转向历史小说和随笔创作，著作等身百余种，代表作品有《日本人与中国人》《中国历史风云录》《小说十八史略》《成吉思汗一族》《鸦片战争》《曹操》等。身居海外远观中国史，历史命运带来漂泊感，他在不同文化、民族的夹缝中经受刻骨铭心的生命体验，以博学多识和丰富的想象，深入思考历史与未来，让历史成为中日交流的“镜鉴”，赢得广泛赞誉。作品风靡日本四十余年，销量多达两千万册。

【所获主要奖项】江户川乱步奖（日本推理小说界“登龙门”的奖项）、直木文学奖（日本文学最权威奖项）、吉川英治文学奖（日本大众文学领域的重要奖项）、推理作家协会奖（日本推理小说最高奖项）、读卖

文学奖（日本文坛门类最齐全的奖项）、大佛次郎奖（日本优秀散文作品奖项）、日本
艺术院奖（日本文化艺术界最高奖项）

目录:

[日本人和中国人_下载链接1](#)

标签

日本

文化

中国

陈舜臣

历史

日本文化

人文

日本人

评论

日本懂中国，而中国仍不知日本。这样的情况不足为其，因为我们连自己都不完全了解，此书是散文很多很杂看起来也不太好懂，不过作为比对中国和日本的书籍，还算用心。希望未来有更多更好的专业丛书

写的漂亮！

日本没有宦官、科举、官僚集团；认为胡服骑射反映了中国地形式主义和说服主义；人力不可及处会产生神力；三岛由纪夫太相信自己不相信别人，死得没有人的气味

浅显易懂

这本书慢慢看了很久，果然是用例极多信手拈来，立场态度平且较为客观；观点对我来说很新鲜尤其是日本文化的了解，奇妙的还有论证的方法，很灵活有惊喜，也有角度怪怪的片面的且让人将信将疑之处；细微处还可以看出面向的读者群；事物多面性的不同影响（日本自然环境的温和与险峻）同一结果取不同角度时的不同解释（形式主义的一些例子）很大的收获（心灵的感动和政治与文学血统尚武原因）；日本轮廓渐渐清晰中国却变得模糊了，不过这倒是极好的；还有就是变化变化时代不同现今中日两国的变化。PS封面不是这个（一衣带水，同文异趣）

一叶障目

是需要酝酿很久才能写出评论的好书,我打算读第二遍

很不错啊，短小精悍，观点和例子都很吸引人。

新版，错别字甚多。

2009.9.15-19 147千

既不限定具体时代，也不限定内部族属，这种大而化之的空谈没有任何价值。

写的并不是那么令人信服，大概是年代久远的原因吧

大部分分析没有数据支撑，不知道是不是真的如此，大概是作者的感受吧，不过也算提供了很多新的视角，比如人文和政治方面中日的不同

虽然有些挺有趣的，但是一开始看以为是要跳出狭隘的视野进行更为广阔的比较文化，但其实还是从很多生活化的例子和所谓的记载中推断出一些带有一定偏见的观点。不管对于日本还是中国，这种书的出版阅读其实也是一种形象的建构与强化吧，恶意一点的视角看就快成了抗战时来华新闻家们的国策文学了。这类书看多了就愈发觉得所谓文化比较的空疏，不过作者毕竟是作家不是学者，不可强求学术化。另外这个版本的编校错误有点多。

生在某一种文化的人，未必知道那个文化是什么，像水中的鱼似的，他不能跳出水外去看清楚那是什么水。全文浅显易懂，暗觉书中观点未必具有获得感，是我比较喜欢小说吧。

据说作者得过芥川奖和江户川乱步奖。这个水准在中国就是普通的本科大学毕业论文也PASS不了。不能因为写的是杂文就不讲究逻辑和事实根据是吧，比如【麻将在中国已经销声匿迹，只有在日本才能找到】ORZ日本文学的一大特质就是花大篇幅极力介绍故事背景。感叹一下在日本做作家真轻松==

还是挺好的。但是让人遗憾的一点是还是对中国的认识不够，也有很多甚至清奇的想法，比如中国人和日本人洗脸方法不同。所以说所谓的日本通、中国通、xx通，其实都不能完美的了解、分析另一个国家的文化，即使像陈舜臣一样拥有另一个国家的血统。

了解两国文化差异的书籍,算是比较客观的评价....有很多感触,但叙述起来又觉得会很冗长....很推荐

这本书给出的对中国和日本的认识感觉都只是流于表面而已，而且更多的是对中国古代那些让人耳熟能详的故事和人物的解读，比较浅显

很有趣的观察结果

[日本人和中国人_下载链接1_](#)

书评

Written by——SXS.LA。
SXS.LA先生是中国旅日留学生，毕业后留在日本工作。他的看法，第一是比较客观，第二是有参考价值。所以把他的“观感”发表在这里。特别声明：本人虽然有许多个日本朋友，但是从来没有和他們要论过这个问题。因此，他的观点，不代表我的观点。
先总地来...

1971年，在日本是昭和四十六年，中国人陈舜臣在日本神户写下了《中国人与日本人》的前言。
他在这篇文章的结尾写道：“作为在日本长大的中国人，从懂事之日起，就不得不经常思考中国和日本的问题，攒下不少积累，与诸君共享。对日本和中国的相互理解，如能尽绵薄之力...

这本书旨在对中日民族性格进行线性比较，重表面，缺乏深层次观点。
例如讲明朝与日本的火器贸易，忽略了两国当时的历史背景。
不过本书内容还是很符合这个标题的，对那些不怎么了解日本的人或许会有用。

我是在看了作者的“十八史略”之后才找这本书来看的。相比“十八史略”的纵横千古，这本看起来厚重的书，真的就如作者所说，只是一本随笔而已。
书中太多似是而非的主观感受和论断，对中国方面的论述也并不准确，不知能否由此推断，作者对日本方面的叙述其实也为此精准？不过作...

日本人什么都听——关于日本的一问一答

奈良朝为止的艺术是没有温度的技巧——津田左右吉因为有用，才会引入。太平天国的基督教，是作为推翻旧礼教体质的指导原理，被洪秀全们引入的。国家就是官僚组织，守卫这个组织的是儒教的观念体系。儒教是产生于中国的思想体系，更准确地...

咦？为什么豆瓣评分这么低呢？

《日本人与中国人》属于那种非常轻松的读物，如果是在有充裕时间的休息日，很可能一个下午就可以读完。当然也非常推荐去日本旅游之前或之中，作为参考书目阅读——它虽然不会告诉你哪个街角有家人气寿司店之类攻略，却可以为你的旅行带来更多思...

正在看这本书，作者把一些中日的异同讲出来，特别是第二章关于日本人与中国人的一问一答，不仅是中日双方的疑问，也有其他外国人对中日的疑问，解答的不错，我们看的时候也要客观一些，就像书里说的，不能因为我们所接触的人来判断这个国家全部国民，不能因为日本当年侵华的种...

此中译本实为《日本人与中国人》和《日本的中国的》的合译本，内容分为上、下两部分，可能上篇就是指《日本人与中国人》，下篇指《日本的中国的》吧。故而上篇条理清晰，一脉相承。下篇多有独立随笔汇聚而成的感觉。
作者在前言中曾提到过一个关于汤圆的故事。简而言之，人的才...

是我读到的第一本日中文化的比较之作 虽说作者是中国裔
但是日本出生日本成长免不了他以日本人的角度与语气来进行叙述
其实在读到开篇的几篇 我有一种不舒服感 应该就是这个导致的 但是读到后面
其实觉得有些观点自己还是蛮认可的 比如日本人的血统至上与中国的包容性 日本用...

里面虽然对比了一些变化，但不知为什么总感觉写书面对的读者解读是面向日本人的。然后就是感觉时代的局限性还是存在的，里面的一些对比在如今已经不太有了。但很同意中国是个不愿意改变的国家，但一旦改变就是彻底的。当然了我们的包袱确实比其他国家沉重的多，刚抛开又有那些...

这本书从历史源头开始写中日渊源 陈舜臣非常客观的写出了中日的差异
我周围存在百分之八十的人不能去客观看待中日关系
无穷尽的谩骂声都锋芒指向日本、日本人 如果一个人看待事物不完整
那么他的评价也是片面的 不具备可考性的

前两天看了陈舜臣写的一本中国通史，有些地方即使在我这种历史初学者来看也觉得有硬伤，逻辑上也有明显的问题。后来想想，小说家写历史，也难免会如此，况且那本书确实感情充沛，作者的仁爱悲悯都在其中，文字流畅好读，也是不多见的优点吧。
这本书是顺手买来翻翻的，却让我...

有说法是“台湾有柏杨，日本有陈舜臣”，说实话，个人觉得不应该把他们两个相比并论。读这本书的时候，我最深的感受是： 1.最好谨记这仅仅是本随记，是一家之言，所以不要求全、求对；
2.作家的介绍里面虽然说是什华裔，在阅读的时候把这个“作家是华裔”去除，那么阅读就...

陈舜臣的经历注定了他可能对中国大陆的了解浮于表面，而对日本的了解却更显得深刻一些，作为一个历史通俗小说家，陈的作品略显肤浅了~

的确通过这本书了解了一些大和与中华的民族性格和文化上的微妙的差异。
但很多地方分析过于牵强，从很特殊的例子来分析民族，这种简单类推方式本身就有问题。
我相信物质基础（包括生产水平和社会稳定程度）决定了其民族性格和文化特质。具体历史事件只是偶然因素，其作用只是...

在平遥的院子里花1小时翻了一遍，有些内容挺有意思，比如从中文和日文语句的主谓宾关系不同，可以看出两种文化的根本性差异——一种是可以一边思索一边说话，一种是想好了再说，说完了还要再强调一下——立刻想到日剧里的场景，说完一句话再补上“嗯！就是这样”。

在东亚比较文化学方面，有两个人让人印象深刻，一个是出生中国东北，游学韩国，现居日本的朝鲜族学者金文学，另一个就是本书作者：出生日本，著作等身的华裔作家陈舜臣。
认识陈舜臣，从这本书开始，猜想他一生一直在心头萦绕的，说不定就是这个问题：我

是日本人，还是...

[日本人和中国人_下载链接1_](#)