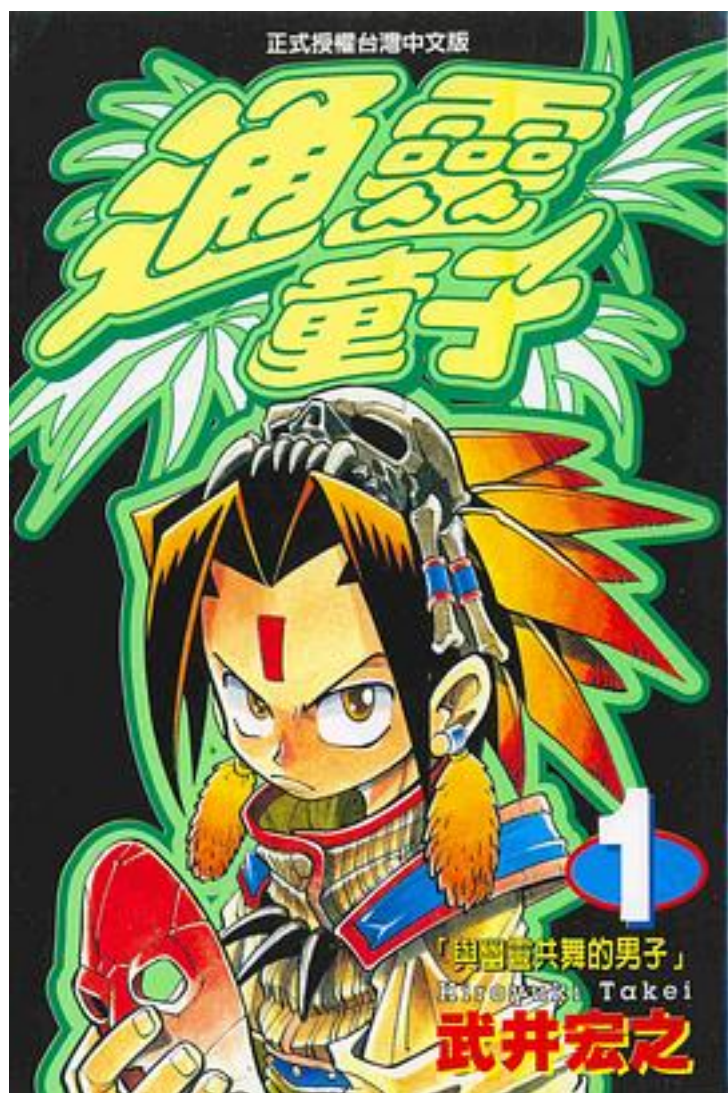


通靈童子01



[通靈童子01_下载链接1](#)

著者:武井宏之

出版者:東立

出版时间:1999-4-5

装帧:平裝

isbn:9789573480310

聽說通靈人擁有不可思議的能力，能夠連結陰陽兩界，和神、精靈、使者之靈交流！我們班的轉學生「麻倉葉」，其實就是個通靈人！

作者介绍:

武井宏之

英文：Hiroyuki Takei

性别：男

生日：1972年5月15日

籍贯：新潟县（一说青森县）

血型：A型

兴趣：猫头鹰，讨厌坐过山车

奖项：《伊多姑的安娜》获周刊《少年JUMP》手冢赏的佳作赏

个人经历：

本是浪客剑心的助理，1994年曾担任《他人的关系》（Homeroom Affairs）OVA的音乐工作。后来自立为少年jump画家，曾经得过手冢奖。

武井宏之是一个很出色的漫画家，由出道作品《Death Zero》到《佛Zone》，直至今天的通灵王，虽然内容都是和神怪有关，但是可见他的画功在不断进步中，而且内容创新，《通灵王》以其个性鲜明的人物设定和活泼跳跃的典型少年漫画风格受到广泛好评。2003年《少年JUMP》第40号上推出短篇赛车作品《Exhau-checker》。他必定会和《One Piece》的漫画家尾田荣一郎一起成为新一代的日本漫画代言人。

主要作品：

《通灵王》 32卷全 再生中

《EXOTICA》 短篇

《Death Zero》 短篇

《佛Zone》 3卷全

《重机人间Yumbol》 1卷全

目录:

[通靈童子01_下载链接1](#)

标签

漫画

通灵王

武井宏之

日本漫画

日本

少年漫画

恐山安娜

动漫

评论

虎头蛇尾

当年作者想结局的时候，编辑不让它结局；后来作品烂尾了，编辑立马将它腰斩……编辑好可恨啊！！

少年记忆！看过的来排队

被腰斩的真是惨烈

虎头蛇尾

几乎是一杯具，明知被腰斩了义无反顾看下去，直到最终卷出现眼前一黑的一幕

漫画比动画好看太多了,动画完全是坑爹,比过在kindle上看到25画发现戛然而止,然后回来搜发现5年之后又更新了...好吧,继续看完...

眼神。让我记得我不是一个人。

。。。你怎么能被腰斩了呢

漫画看了一半,动画全部看完.属于立志篇.

牙买加我来了!

叶~

我期待的人似乎还未出现

阿弥陀丸!

看到最后十卷时，可以说是每隔一话就想删掉不看，太难看了，什么鬼玩意。前两卷多好呀。

在我心里太经典了

诶 残念

少有的，觉得男主和女主非常般配的漫画

船到桥头自然直——叶名言

[通靈童子01 下载链接1](#)

书评

童年回忆。。。也算不上吧？我的童年可是悲催的连那个“哔--战士”和那个“圣斗哔-
---”都没啥印象的健忘星人。但是一直记得叶和好。
叶是没睡醒的，总戴一串项链的、总说“船到桥头自然直”的。
好是总半裸的，总说“太渺小了。”总是嚣张的笑容的。第一次看是字幕组的，日...

这名字...太囧了。不过这不影响我对《通》的感情。
小学第一次接触的漫画书就是《通》。不同于其他漫画，不热血，但是很吸引人。
不过，结局实在是太烂了....

都到这个程度了，叶王眼看就要死了，可是我等了三年楞是没等到。富坚虽然懒，但好歹还是画了，潦草到惨不忍睹那也是种风格，宏之大叔怎么就不画了呢？

恩，虽然不否认它烂尾了，好输的很冤枉，输给了通灵版元气弹，输给了主角必胜定律。
但是还是真的很喜欢这部作品，喜欢看似懒散的叶，喜欢傲娇的安娜着急的样子，喜欢每一个形形色色并非大众脸的配角们。「成为通灵王之后的愿望是什么？」
「悠悠在在舒舒服服的过日子」 每次...

有次从外婆家回来,路上无聊,就买了本看,之后又去买了余下几本.然后就开始追在线.
我有个习惯一旦与更新同步,就会停止不看,等累积了很多在去看.
但是当我在看的时候他已经结束了,夭折了.唉.

当年因为通灵王后期的拖沓导致人气一落千丈，最后落得个腰斩的下场。令我感到十分可惜。其实这是一部我很看好的漫画作品，主要是人物性格太有特色了。
首先是主角麻仓叶，不像一般的少年漫画男主角热血无敌，麻仓叶带着一股悠闲的气息，淡泊，不会老是喊胜利什么的口号； 恐山...

本来想给5星的.但是我实在不清楚为什么要把名字译成通灵童子.....直想抓住把这名字打上去的人狂扁一顿.

还买了书，6本，全体人物的名字起码换了5次以上，大概是翻译的人一直在换，搞得我到后来完全弄不清楚在讲谁。
还好有安娜女王和好大人，麻仓叶也挺够看，剧情也赞，我才在令人吐血的翻译中活了下来。。。好大人当然是需要用尖叫来爱的，调戏安娜女王简直萌爆。险些萌上这两人...

[通靈童子01 下载链接1](#)