

# 開機



[開機 下載链接1](#)

著者:史蒂芬.強森

出版者:早安財經

出版时间:2007

裝帧:平裝

isbn:9789867458681

原來，讓我們變聰明的，正是那些我們以為會害我們變笨的大眾文化。

——《紐約客》 (The New Yorker)

你一天開機多少次？

看電視到底好不好？

如何面對排山倒海而來的大眾文化？

要不要讓孩子看電視、打電玩？要不要花這麼多時間上網？

全球電玩產值如今超過100億美元；電視與電腦已經成了家庭中的基本設備。男人與女人，老人與小孩，愈來愈多時間與On著的機器為伍，浸泡在被指為「垃圾」的大眾文化中。

少了看書的時間，少了陪伴家人的時間，值得嗎？史蒂芬·強森書中指出：別擔心，沒

那麼糟。從「俄羅斯方塊」到「六人行」，都無法與閱讀書籍比較，但是電玩、電視與電腦的「開機」卻同樣給我們帶來許多好處。本書論點讓人耳目一新被譽為當代文化論戰中「重要的里程碑」。

驚人的原創性，發人深省，重要的里程碑

——Atlantic Monthly

讓我們更了解新科技…讓我們更聰明

——Wired雜誌

任何想理解當代文化的人，必讀這本書！

——《紐約時報》

每家圖書館都要有這本書！

——圖書館期刊

讓人耳目一新的主張…震撼了全美國！

《泰晤士報》

作者介绍:

史蒂芬·強森

美國知名的暢銷作家兼文化與社會評論家。著有多本暢銷書，目前為Discover、Wired、The New York Times Magazine等媒體撰寫專欄。本書出版之後，受到媒體與學術界的高度讚賞，在美國掀起當代垃圾文化現象的討論熱潮。包括美國紐約時報、國家公共廣播網、美國廣播公司、英國泰晤士報等，皆爭相轉載與報導，是近年來首部深入觀察垃圾文化的重要著作。

目录:

[開機\\_下载链接1](#)

标签

人文

趨勢

美国

网络正评

純粹閱讀

社會

文化

媒介

评论

任何事情都有優缺點。

---

Everything bad is good for you的中譯版

”大眾文化在過去數十年來已經發展得越來越複雜，以許多強而有力的方式鍛鍊著我們的大腦。 “”今天的大眾文化或許沒有為我們顯示出一條正直的道路，但是，它不斷地讓我們變得更聰明。

沉睡者曲線：最被人們降格的幾種大眾娛樂形式——電玩、暴力電視劇以及青少年情境喜劇——最後都變得頗具「營養」價值。〈緒論〉沉睡者曲線

---

[開機](#) [下載链接1](#)

书评

[開機 下載链接1](#)

---