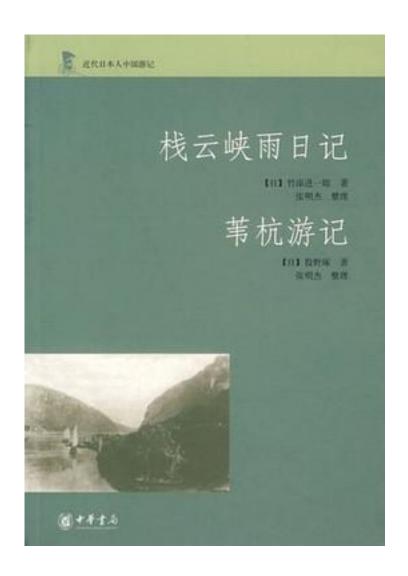
# 栈云峡雨日记-苇杭游记



### 栈云峡雨日记-苇杭游记\_下载链接1\_

著者:(日)竹添进一郎

出版者:中华书局

出版时间:2007-1

装帧:平装

isbn:9787101054040

《栈云峡雨日记》是日本国内流传最广的一部汉文体中国游记。它是1876年竹添氏一

行游历京、冀、豫、陕,翻越秦岭栈道,进至川渝,然后经三峡顺江至上海的记录。除记录沿途的史迹、物产、风土人情,还论及政治、经济诸问题,对了解川陕等地的自然 与社会状况颇具参考价值。

《苇杭游记》是股野琢于1908年秋经朝鲜至中国游历时的见闻记录。游览的城市主要有釜山、汉城、平壤、沈阳、旅顺、大连、北京、汉口、长沙、南京、苏州、杭州、上海。股野琢一行所到之外,均受到日本驻当地人员的接待,到南京时还受到两江总督端方的热情招待。

#### 作者介绍:

苏州 杭州

竹添进一郎(1842—1917),日本汉学家。讳光鸿,字渐卿,号井井,世人多以竹添井井称之。肥后人。历任北京公使馆员、天津领事、朝鲜常驻公使等外交官职。辞官后在东京大学讲授汉学。主要著作有《栈云峡雨日记》、《纪韩京之变》、《左氏会笺》、《毛诗会笺》和《论语会笺》等。

目录: 近代日本人中国游记总序 《栈云峡雨日记》 关于竹添进一朗及其《栈云峡雨日记并诗草》 序文 李鸿章叙 俞樾序 钟文烝序 自序 栈云峡雨日记上 从北京启程 河北境内 河南境内 关中地区 过栈道 汉中地区 四川境内上 栈云峡雨日记下 四川境内下 生态境内 下三峡 从宜昌至上海 栈云峡雨诗草 《苇杭游记》 关于股野琢及其《苇杭游记》 序 启程 朝鲜半岛 沈阳 旅顺 大连入京途中 北京 南下武汉 潇湘山水 从汉口乘船赴南京

抵	大_	上海	<u></u>			
归[	玉					
•	•	•	•	•	•	(收起

栈云峡雨日记-苇杭游记 下载链接1

# 标签

游记

日本

近代日本人中国游记

历史

日本汉学

近代

栈云峡雨日记

文学

## 评论

早期游览中国的文言记叙笔记,每到一处必写诗吟诵!足迹以著名关口、名人墓地、历史遗迹居多,经过百年波折不知还尚在否?不足之处是描述太简略!以往学者多是北京上海武汉三角范围,竹添深入巴蜀腹地,此时重庆尚未开阜,瘴气又多蚊虫,民众与教堂时不时有冲突

竹添的汉诗写得还是不错的,李鸿章作序很认真,俞樾、钟文烝的序就有点敷衍了

 蜀山此去三千里,梦绕栈云峡雨秋。
书评
买书是因为南都的推荐。 草草翻阅,中午一小时的时间,over. 之后,发现序言倒比正文更加有读头。 尽管,游记正文才是主体,但是,若是本着好奇"十九世纪七十年代日本人眼中的中国"的模样,在短时间内,万是难从单本游记、单人游记当中得到答案的。甚至,匆忙读后,只觉得只

——《近代日本人中国游记》 南方都市报 书评 2007-5-20写 2007-6-10发 1862年,

"千岁丸"抵达上海开始,中国对于日本,再也不是陌生而神圣的国度了。九年后,明治维新不久的日本与清政府在天津签订了《中日修好条规》,准许彼此商民往来。怀有不同目的的日本人…

先是在严先生的书里知道竹添光鸿的游记的。那时想看,在图书馆里,只找到台湾出的一本文丛里找到了竹添光鸿的《栈云峡雨日记》,翻了两三页,才知道这书是汉文写的。没细读,那两天忙,作罢。 前两天翻日本中国学的书,无意中发觉,竟还是有中文版的。可惜署名不是竹添光鸿,难…

栈云峡雨日记-苇杭游记 下载链接1