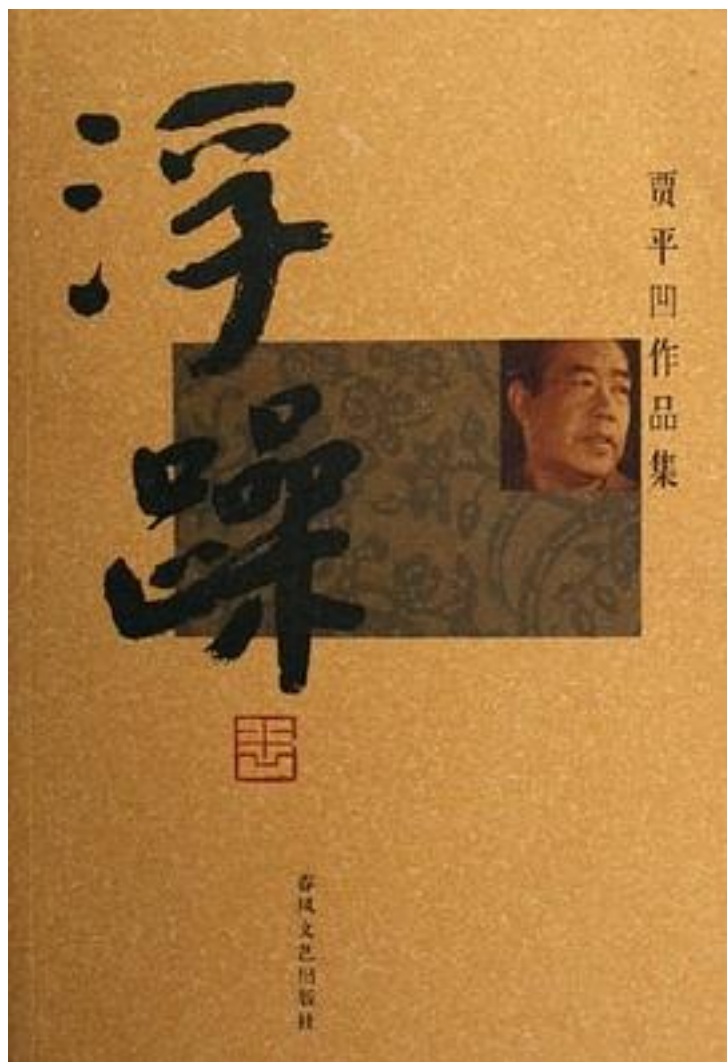


# 浮躁



[浮躁\\_下载链接1](#)

著者:贾平凹

出版者:人民文学出版社

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787020057849

《浮躁》以农村青年金锁与小水之间的感情经历为主线，描写了改革开放初始阶段暴露出来的问题以及整个社会的浮躁状态和浮躁表面之下的空虚。《浮躁》是“商州系列”的第一部，奠定了贾平凹在文坛的实力派地位。正如后来的《废都》及《秦腔》一样，该书一经出版即引起轰动，并获美国文学大奖。这仍然是一本关于商州的书，但是我要特别声明：在这里所写到的商州，它已经不是地图上所标志的那一块行政区域划分的商州了，它是我虚构的商州，是我作为一个载体的商州，是我心中的商州。而我之所以还要沿用这两个字，那是我太爱我的故乡的缘故罢了。我是太不愿意再听到有关对号入座的闲话。在这《浮躁》里，我仅写了一条河上的故事，这条河我叫它州河。于我的设计中，商州是应该有这么一条河的，且这河又是商州唯一的大河。商州人称什么大的东西，总是喜欢以州来概括的，他们说“走州过县”，那就指闯荡了许多大的世界，大凡能直接通往州里的公路，还一律称之为“官道”，一座州城简直是满天下的最辉煌的中心圣地。

作者介绍:

目录:

[浮躁\\_下载链接1](#)

## 标签

贾平凹

小说

中国文学

当代小说

浮躁

中国当代文学

长篇小说

文学

## 评论

一场大的动乱过后，社会心理容易产生变态情绪，狂躁不安，丧失功德，不要法纪，把流血不当回事...一些人...总是怎么也不如意，怎么也不合适，甚至总有一种复仇欲，但到底向谁复仇，他自己心里也不清楚，实际上就是毫无对象，也要恨，要憎，要报复。只有让这种浮躁不安的情绪狠狠发泄上一次，他的

---

封面不同

---

时代背景，爱恨情仇，什么是功名，什么是人生

---

三毛推崇的～～

---

第一次读贾平凹 觉得不错 有些地方俗了 2008年4月读完

---

18 Aug 2011。我说这是加加加加长版的故事会 结局很玄妙 通体好人有好报。

---

其实还是不错的。像我这种经过当代小说摧残的人看到《浮躁》可以算是烧高香了。

---

生活就是这样的真实。

---

一口气读完了，越发觉得阅读速度减慢了。是浮躁了。

---

现在的人都很浮躁

-----  
官场是这么回事儿啊。

-----  
前面写得不错，结尾收束得真烂，草草收场。

-----  
金狗 韩小水 雷大空 田英英 福运 田中正 田有善 巩宝山 石华 韩文举 和尚 七老汉  
麻子铁匠

-----  
贾平凹的文字真顺，或者说那个年代的老派作家文字读起来都特别顺，即使我一点也不想看这个情节，但还是废寝忘食的看完了，这是它文字的功力。很凑巧地连看两本渡口的故事，同样是理想化，比起《边城》我反而更能接受《浮躁》，也许这是我心里向往的理想化，它是我生活中会遇到的无力。

-----  
未读完的57

-----  
浮躁，浮躁。 州河的浮躁。 人的浮躁。

-----  
不过结尾没太懂

-----  
其实命运有时候跟小说一样传奇。一直很喜欢贾平凹对景物的描写，很细致很形象，看着他的描写，脑子里平时看到的景象就会浮现出来。《浮躁》里主要还是写的那个时代浮躁的社会和浮躁的人们，为了在最短时间内获得权力金钱不惜一切，可是结果总是浮躁的人得不到好的下场。而金狗不属于那个浮躁的时代

-----  
贾平凹的确是文坛鬼才，而且，不得不说很难看懂，关键在于他总是任凭历史的洪流冲刷，之于主角我都不知道该如何评定，浮躁的人很多，就是空

-----  
2008

-----  
[浮躁\\_下载链接1](#)

## 书评

《浮躁》写的是什  
贾平凹的《废都》一出，其人就与一个“色”字脱不了干系了；而他原来在读者中的好人缘好像也就此作“废”。至于我自己，首先是不喜欢《废都》里那个主人公“庄之蝶”的名字，觉得太过艳俗，再加上彼时的纸媒口诛笔伐，自己在文学阅读上的道德洁癖也就进一...

-----  
三毛看浮躁，看了很多遍，据说也流了泪。最后写信给贾平凹，说你写的真好，如果有机会，我来西安会去拜访你。三毛是不会恭维人的，这是内心情感的自然流露。我看过贾平凹很多散文，都很喜欢。小说看的不多，却唯独喜欢这本。一个生动的农村世界，而且真实。所有的事情都发...

-----  
先前几天，总是睡前翻上几页地看，随意地看，昨天下了一场雨，洗涤了空气中的粉尘，洗刷了路面的垃圾，持续的高温也骤然降了下来，这么好的天气似乎就是为完美的睡眠准备的，任凭外面狂风暴雨，躲在宿舍里却能享受到别外的宁静和安逸，心里也跟着安静了，焦躁也随着降雨流到了...

-----  
文字来源：<http://cunshenzhiyan.blog.sohu.com/49620649.html>  
记忆中有位诗人在描写家乡瞿塘的时候，写到过，长恨人心不如水，等闲平地起波澜。周一的时候兴致很高，因为新办的图书证终于下来了，于是去借书回来，贾平凹的《浮躁》，开始认真的看，一页页的，从头开始。其实...

-----  
因为一些段子虐心得很，所以看了两遍。不想再看第三遍了。  
贾平凹的人生或许就真实灿烂在那个时期，商州的事也大致也就在那段时期。在读完村上春树的小说之后，就发现了这个规律。那么是不是每个作家的笔下世界也仅局限于那一段小时期呢，甚至每个人的人生也就灿...

-----

-----

-----

刚读的时候，差点没坚持下去，因为前面一大段的环境描写，而自己就挺浮躁，只想赶紧看到故事情节，但因为给自己下了一个目标，必须读一本小说，就坚持下去了。我看到的浮躁中有改革初期的一些人为了权利财富干一些上不了台面的事情，也有下层人民通过自身努力改变自己...

-----

重庆西南的长江之滨上有座历史文化悠久的城市：江津。这片3200多平方公里的土地住着30多个镇子的居民。其中两岔镇因为贾平凹的《浮躁》小有名气。公共汽车载着操着不同口音的游客从市中心前来，绕过崎岖不平的土路方得见它的真容。  
“这里看上去挺平常的，跟普通的村镇没什么区...

-----

原先，并不是太喜欢贾平凹的。  
有天，姐姐翻出几本旧书，把贾的散文拿来给我，姐姐是学理科的，不喜文学，可是她说：你看看，这样的散文才叫散文哪。于是，我记住了商丘的一片月色。  
这个早晨感冒得一塌糊涂，窗口的三株吊兰在水里倒是生活得很好的。我在写歌，歌词写到一半...

-----

和《商州初录》等书的创作时间差不多，这本书也是贾平凹创作于1980年代的。1980年代中国社会有很多新变化，改革开放亦步亦趋，原有的社会道德伦理秩序渐次瓦解，市场经济与原有小农经济博弈等等等等。文坛上也走马灯似的出现了“反思文学”、“伤痕文学”...

-----

佩服贾老的一点是，这是一个86年的小说，正是改革开放七八年的时候，发扬了百度的优良传统，我找到了85年的报告，发现居然教师节就是那年立的，全年国民生产总值为13.5%，” 贫穷不是社会主义，社会主义要消灭贫穷 “也是那年提出来的。我又积极去看86年的大事，发现了至今还在进...

-----  
因为八卦，三毛看了此书不久后自杀（也不知道有没有啥联系，应该没有），在线看了这部小说，故事很精彩，不过对于农村出生当几年兵的金狗，成长成记者，承担摸去浮躁，与两大黑暗势力相斗争的大任，觉得稍微有点理想主义，或许是作者本身的一个化身。相比30年后的浮躁，改革初...

-----  
优秀的长篇小说，总是时代的缩影。二十多年过去了，浮躁的人心不曾思变，浮躁的社会依旧沸腾。作为这浮躁时代下的鄙人，只有远走，才能静下心来回看这一切，也只有远远的站着才更能咀嚼这个中滋味，重看《浮躁》，自是别有一番滋味在心头：优秀的作家似乎已经不能凭借一部优秀...

-----  
本书写于八十年代，正是改革开放的滚滚洪流，漫山遍野地席卷了神州大地之时，小说展现了重大变革中的社会变迁和人情世故，生动地描绘了当时社会上那些浮躁的人，浮躁的事，浮躁的爱情。改革开放给社会带来翻天覆地的变化，人们急于寻找一个宣泄口来发泄压抑已久的情绪，到处充...

-----  
作为一部应该是反映改革开放对人的影响的作品，作者选择了最为熟悉的商州作为切入面。写得颇具地域特色。小说中，作者创造了一个理想中的人物，金狗。他身上没有世代农民的那种遇事求安的软弱，比如他父亲矮子画匠。他身上有一种以正义感为支撑的抗争精神。在村里时，遇事不...

-----  
老贾说他五十岁后才知道怎么写小说了。可是我还是喜欢他年轻时的作品，自然深刻，单纯不油滑。《红楼梦》里的一僧一道对他的影响实在太大了。以至于没有一两个僧道尼姑高人，他都不会写长篇小说了。由此可见，一个作家一辈子可写的东西其实是有限的。写多了都是在重复自己，比...

-----  
改革开放30年了，现在回头再来看这本书，感觉书中揭露的很多问题依然存在。虽然我们的社会已不再像那时那么浮躁，但浮躁和问题本身却以更复杂、更隐蔽的形式埋下了深根，而人们对于问题本质的认识也变得更加深刻，对本质的拷问也越发有力。小说以农村青年金狗与小水之间的感情...

-----  
[浮躁\\_下载链接1](#)