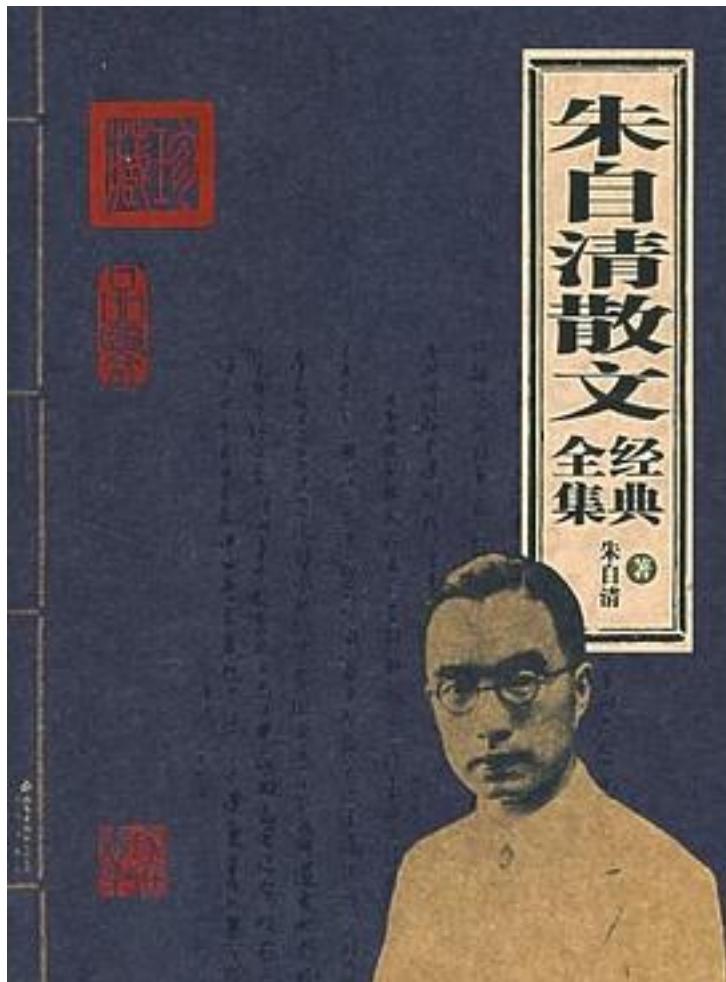


朱自清散文经典全集



[朱自清散文经典全集 下载链接1](#)

著者:朱自清

出版者:北京出版社

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787200067507

《朱自清散文经典全集》从朱自清以前的散文集中分门别类，遴选出最经典的篇目，集成册，相信那些浸润着作者广博的智识、深厚的学养的文章定能如朱自清本人的初衷那

样“获得广大的群众”。
朱自清的散文脉络清晰、结构缜密。他对声音、色彩的敏锐感知和精确的观察力，也使他总能巧妙地把自己的感情融入到千姿百态、或动或静的事物之中，构成细密、淡雅、浑圆的意境。

《朱自清散文经典全集》从朱自清以前的散文集中分门别类，遴选出最经典的篇目，集成册，相信那些浸润着作者广博的智识、深厚的学养的文章定能如朱自清本人的初衷那样“获得广大的群众”。

作者介绍：

目录：

[朱自清散文经典全集 下载链接1](#)

标签

散文

朱自清

中国文学

经典

中国

文学

视野

名家散文

评论

不管谁的全集都不值得读，因为肯定有很多不太好的，浪费时间

很多人都说他的散文墨守陈规，其实这种理性与感性的文笔，我还是很喜欢的

写得确实不错

前幾篇可以看....

矫情加绕念

其实，在下雨天看散文别有一番趣味。当然，得要纸质的书~

加了人情味。

读朱自清的散文，读的不仅仅是优美的文字，还有一种与哲人对话的美好。

也不是很喜欢朱自清的文章= =!
(我这是没审美的表现么) 这本书印刷稍微疵了一点点额

感受散文的美对我来说有点难

一位具有良好文学功底的人，即使是随意写来的文章，都是一幅幅美丽的画卷。文字的艺术，相比图像视觉，更具有感染力。

文人气，文人笔，不愿沾染一丝尘埃

我很喜欢这位作家。他的散文让人能读到浓烈的感情，文笔也非常好。伟大的作家。

少时不知散文美，知时已经年。现在读来才发现朱自清用词的优美，洗练。写文的时候才会觉得文笔欠缺，会补些文学类的来读

我们小学生的时候都是人手一本的

遙想那些，喜歡讀朱自清和徐志摩的年月；那些有暇翻書的日子。對民國的深愛，應從那時開始。從荷塘月色，到康橋一夢。從“像牛毛，像花針”走上一條不歸的道路。還記得當初抄寫《白種人，上帝的驕子》時莫名的憤憤不平，不過少年時代。

我很喜欢朱自清先生写的散文，从荷塘月色开始

了解一个人，有时候需要去看他的著作。除了《背影》《荷塘月色》，朱自清还是有其他不同的风格的，例如《给亡妇》是纪念他失去的妻子，读起来还是颇为感动的。

背影、荷塘月色等经典名篇自不必多提，《给亡妇》一文字字含情，有震川先生项脊轩志中“庭中有枇杷树，吾妻死之年所手植，今已亭亭如盖矣”的神韵

朱自清的散文很好读，别有一番风味

书评

书的前言交代了朱先生的发展轨迹，其中重点了他“不领救济粮”成为学术界的道德楷模。据说在朱先生不领救济粮的年代，知识分子还是颇受尊重，并没成为臭老九。朱先生的工资让家人吃上饭应该不困难，只不过领救济粮会吃得更饱，不领，也不会饿得太厉害。只是，道德，表现在自律...