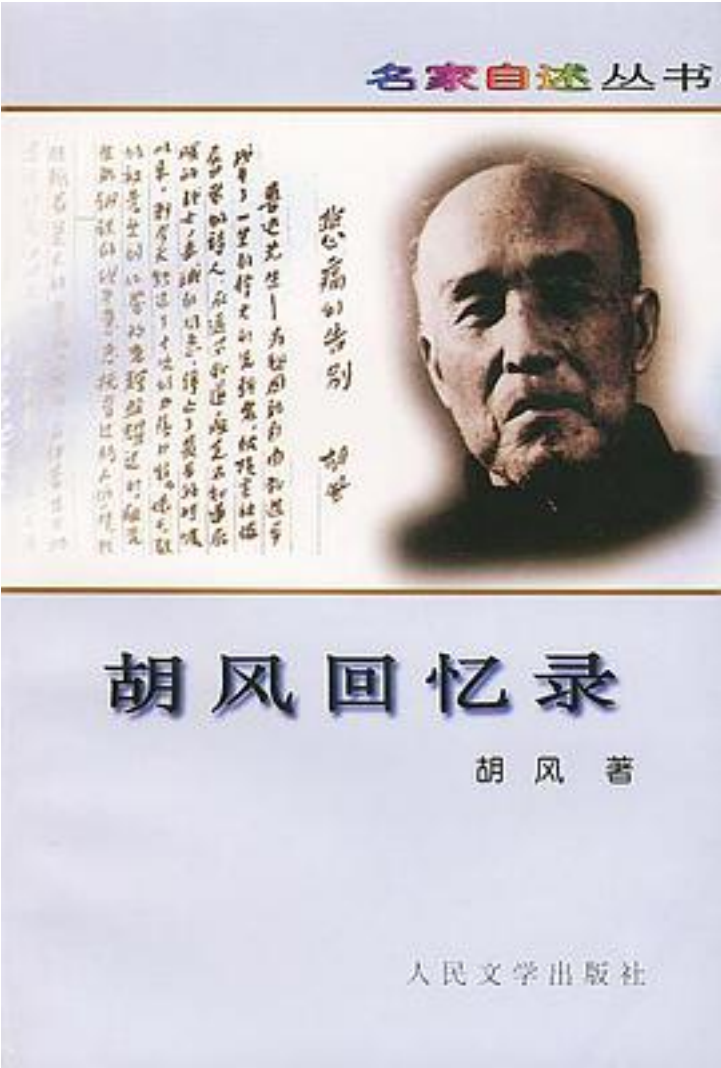


胡风回忆录



[胡风回忆录_下载链接1](#)

著者:胡风

出版者:人民文学出版社

出版时间:1993-11

装帧:平装

isbn:9787020017058

作者介绍:

目录: 一 东京时期

偶遇秦德君——结识日本作家——郭沫若
从千叶来——左联东京支部——与上海左翼文
艺界人士接触: 冯雪峰、丁玲、周扬——远东反
战会议——我们被捕了

二 在上海

上篇 左联任职期间

与鲁迅先生见面——周扬通知我做宣传部
长——我对茅盾的看法——宣传部机构组成及
成员介绍——关于《可爱的中国》——找个吃饭
的职业:《时事类编》——冯雪峰常来谈话——
《答杨人先生公开信的公开信》——穆木天被
捕之后——与田汉的一次谈话——我为什么辞
去左联职务

下篇 左联离职前后

补叙一件事——《林语堂论》——评介几
位作家: 禾金、欧阳山、艾芜等——《理想主义者
时代的回忆》——译介台湾进步作家作品——
《动向》上的两次论争——评介几位新人: 耶林、
田间、端木蕻良等——认识了“二萧”——《木
屑文丛》——《海燕》始末——《半夏小集》之五
与曹聚仁——我和《作家》及孟十还——参加长
征的冯雪峰回来了——“两个口号”论争——鲁
迅与党的负责人的一次谈话——“左联”解散了
——鲁迅逝世了——《七月》创刊

三 在武汉

上篇

见到董老和周副主——与国民党打交道
——阐述鲁迅思想——筹备《七月》正式出版
——木刻展览会——编辑《星期文艺》——茅盾
来了——鹿地夫妇——国民党对敌宣传委员会
——政治部第三厅

下篇

“中华全国文艺界抗敌协会”——姚蓬子与
《抗战文艺》——周作人附敌消息传来——《七
月》新作者: 阿垅等——第一次公开发表《毛泽
东论鲁迅》——我与出版家俞鸿模——撤离武汉

四 重庆前期

上篇

逃难生活——读书 读书——张静庐老板
——大侄张恩——艰难旅程中

下篇

找到老舍——在复旦教书——《七月》复刊
困难重重——欧阳山与草明——周副主席约见
我——周扬带口信来——抗战慰劳团——吴奚
如的恋爱——丁玲的一包稿件——在鲁迅逝世
三周年纪念会——鲁黎的《延河散歌》——陶
行知与育才学校——邻居马宗融 吕振羽——
阿垅的《南京》——发现了路翎——高长虹来了
——文化工作委员会——编辑《民族形式讨论

集》——吕荧《人的花朵》——去延安？去香港？
——嘱托聂绀弩编《七月》
五 奔赴香港
——一路颠簸——访何家槐——孙钿来接——
廖承志夏衍来——送走M母子——与我有关
的几家进步报刊——我去看望萧红——对夏衍
的意见——香港工作总结
六 在东江，在桂林
住满文化人的山寮——《死人复活的时候》
——杨刚向我约稿——李亚群同志——熊子民
像长兄——老聂与彭燕郊——骆宾基谈萧红
——“保障作家权益会议”——南天出版社
——与熊佛西的交往——记邵荃麟——M的童
话诗——田汉约我看演出——乡下的祭神节
七 再返重庆
上篇
遵义访老同学朱企霞——看朋友与“拜客”
——潘公展的回访——《七月》的老友新朋——
向周副主席汇报工作——荆有麟谈到鲁迅——
蒋介石的个别接见——雪峰已到此
下篇
陶希圣其人——池田幸子的身世——《讲
话》传到重庆——为鲁迅著作讨版税——看望
卢鸿基——郭沫若的学术讲演——向林冰去三
台——歌乐山见许寿裳——《财主的儿女们》
——绿原来了一——《文艺工作底发展及其努力
方向》与《约瑟夫的外套》——秦德君来信——
捍卫鲁迅——骆剑冰的主意——舒芜《论主现》
引起风波——《希望》大受欢迎——日本投降了
——毛主席来重庆——老舍曹禺赴美讲学
——周公馆的饯行晚宴
八 重返上海
上篇
看望许广平——俞老板的遭遇——贾植芳
夫妇——二三故人——文化投资公司与《希望》
——谒鲁迅墓——杨潮追悼会——看望内山
——办事处文协都来上海了——闻一多被刺
——周扬来访——姚蓬子要印《鲁迅全集》——
美国书商——纪念鲁迅——周颖出狱——《七
月文丛》
下篇
郭家的新年聚会——普希金逝世一百一十
周年——营救骆宾基——几个华侨青年——五
四文艺节——关于《云雀》——雕塑家刘开渠
——贾植芳夫妇被捕——修整鲁迅墓地——电
影《松花江上》——出书之难——香港在发动
批胡风——《论现实主义的路》——内山书店的
王宝良——蒋家王朝覆灭前夕
附录 我的小传
编写后记
• • • • • (收起)

[胡风回忆录_下载链接1](#)

标签

胡风

左联

回忆录

中国现当代文学

现当代文学

民国

文学史

历史

评论

史料有些不错。但还是史料为主。觉得胡风还是个小二逼

记录的时间从1930年代留学日本到1948年新中国成立以前，最感兴趣的部分还是抗日战争时期颠沛流离的生活，以及国统区文人的众像。印象深刻的是茅盾，路翎。

借于南洋中文馆，这种秀人名的文字读起来很吃力。我们这种eq靠边儿站的理科生看起来很吃力的...

鲁迅的嫡传弟子，一直在文艺第一线，最终栽在毛的批语和他自己所栽培的文艺青年的背叛。算是很详实地回忆了东京-上海-武汉-重庆-香港-桂林-重庆-上海的他的经历，文中处处可见的是他对鲁迅的追思尊重，偶有的对毛的敬畏渗透在他重点被批判的那些事情的描述中，他一直追悔没有跟周说清楚，其实说清楚了也枉然，周也未必保得住他。

除关于胡风的自身回忆外，还可以从侧面了解鲁迅、左联以及日本侵略下的中国社会。

[胡风回忆录_下载链接1](#)

书评

[胡风回忆录_下载链接1](#)