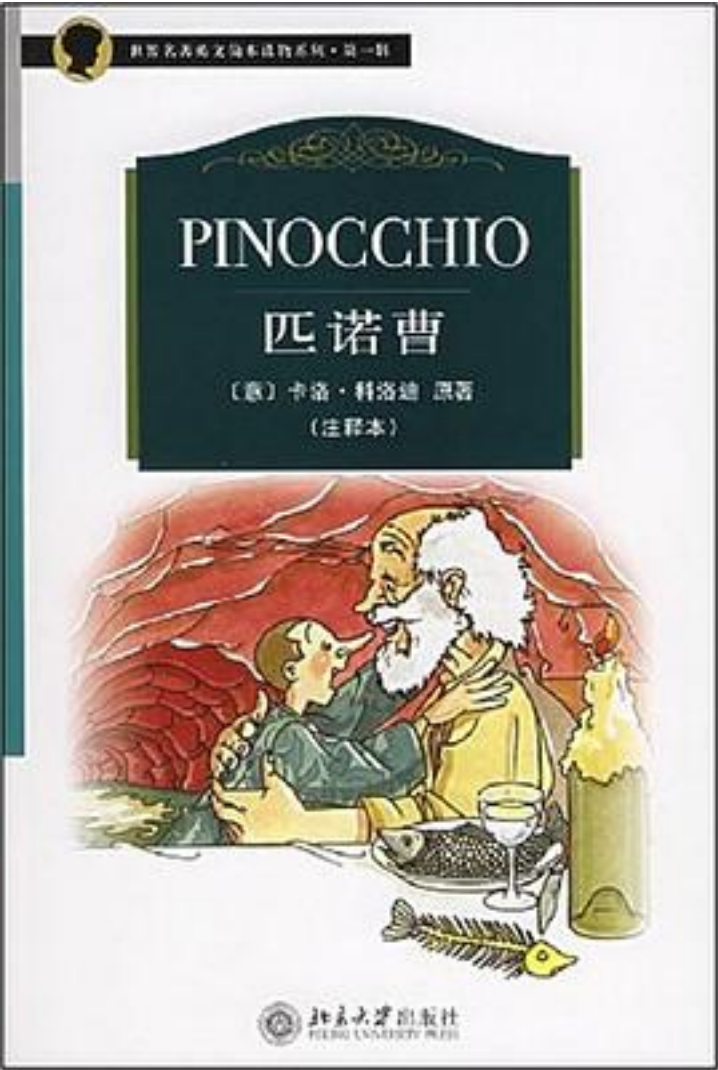


匹诺曹



[匹诺曹_下载链接1](#)

著者:[意] 卡洛·科洛迪

出版者:重庆出版社

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787536683365

《匹诺曹》是18世纪意大利作家卡洛·科洛迪留给世人的经典童话故事。故事的主角是一个小木偶，他的名字就叫做匹诺曹。他是老木偶匠杰佩托亲手雕刻的，匹诺曹一经雕刻成偶，便有了生命，但他一心渴望成为一个活生生的男孩。为了实现这个愿望，匹诺曹向仙女承诺他要做一个诚实、勇敢、不自私自利的孩子，仙女答应了他的要求，可作为惩罚，每当匹诺曹说谎时，他的鼻子便会不断地变长。在变成一个有血有肉的人的过程中，匹诺曹经过了无数艰辛的磨难和考验，匹诺曹总算了解到了诚实的含义，他也实现了自己期待已久的梦想——变成一个真正活生生的“人”。就教育意义而言，这是一本寓言，也是一部成长的必读书。这本图文并茂的《匹诺曹》不仅是献给孩子们的，也是献给大人們的——对于每一个而言，那个一说谎鼻子就变长的小木偶是童年中最令人难忘的记忆。

作者介绍:

卡洛·科洛迪（Carlo Collodi）原名卡尔洛·洛伦齐尼，1826年11月24日出生在意大利托斯坎纳地区一个叫科洛迪的小镇。他的笔名便是由这个小镇的名称而来。科洛迪精通法文，曾翻译过法国贝罗的童话，为广大小读者所喜爱。

科洛迪一生中，曾写过许多短篇小说、随笔、评论，然而最著名的要数他写给孩子们看的童话故事，这些童话想像力丰富，人物形象栩栩如生，情节曲折动人，为他赢得了巨大的声誉。

主要作品有：《小手杖》（1876）、《小木片》（1878）、《小手杖漫游意大利》、《小手杖地理》、《小手杖文法》、《木偶奇遇记》、《眼睛和鼻子》（1881）、《快乐的故事》（1887），最后两部作品是《愉快的符号》和《讽刺杂谈》（1892）。

目录:

[匹诺曹_下载链接1](#)

标签

童话

匹诺曹

儿童文学

小说

比利时

神话、魔幻与童话

经典与名著

童年

评论

假期给弟弟讲的呢~

13某网。我能吐槽一下这样的所谓图文经典么？！

童话最纯净，说谎鼻子都变长

在教室里做作业的时候，旁边的两个日本女生说："匹诺曹，最后还是死了啊，日本之外国家的童话什么的，都意外的恐怖啊！"

无话可说。

纯童话

小时候害我成天按鼻头！！！生怕长长长大~

匹诺曹离开老爷爷的时候，小时候哭得不行。

必须得五颗星 O(∩_∩)O哈哈~

就如孩子总是一次次的让父母失望一样 匹诺曹也是如此啊 但 在这过程中 也渐渐学会了
勇敢 坚强 信任 好学等等的好品质啊

小时候的书，记录一下

小时候看了长大又看，不要当匹诺曹。

有鲸鱼 小木偶 会变长的鼻子 仙女

纳闷儿怎么小时候没读过偏要到大学念个什么文学史的再读
断断续续看了一天看完了只觉得我好饿我要去便利店买个包子吃吃

说谎的人鼻子会变长

补标

教育寓意好：1，卖书看剧不对！2，谨防上当受骗，例如 种金币
这件美事，如果真有，狐狸花猫怎么可能告诉自己？！3，陌生人给好处，多为包藏
祸心。带一群小孩去玩去吃的老板，其实是让他们变成驴，然后卖掉。4，不能说谎
（我特别添加备注:对待坏人除外！怀疑对方是坏人，为了保护自己，可以使用任何手
段！）

很有趣的冒险故事，真不愧是时间沉淀出来的经典啊~
里面的规训意味还是比较强，如果今天让我来改的话，最后变成了人的匹诺曹会有个翘翘的鼻子和尖尖的耳朵，那是说谎、当驴子在他身上留下的印迹，使他成为了他。哈哈我还对爷爷的冒险很感兴趣~

哈哈，看这本童话，忍不住摸鼻子

为什么大人们评判好与坏的标准和小孩子有这么多的差别呢？奥，虽然我也要变成大人了~
不听话的是木偶匹诺曹，听话的变成了小孩匹诺曹，若我以后有了孩子，我希望我的宝贝儿不要做一个只会听话的好好好孩子~~

[匹诺曹 下载链接1](#)

书评

虽然结局很温暖快乐，可是为什么不听大人话的是木偶，听话的才成为小男孩？不听话才有那段奇遇，有那段奇遇才能真正成长吧。一开始就听话顺从地被圈养，可以少走很多弯路，可是走的不是自己的路吧？甚至违背自己的心。那样才是木头脑袋的木偶啊。

整篇故事最多笔墨悉数投在男一号——木偶匹若曹身上。不过本人向来挑眉染指配角[自PIA]科洛迪的书里面，幽默搞笑深沉装酷神经兮兮 总之各式各样的配角包君满意。
废柴话以上，本女中意的配角清单如下。会说话的蟋蟀大人
出场第12页，说话时一口学究腔，被木偶威胁一番仍镇定...

这本薄薄的小册子自买回来以后已经差不多静静的躺在书橱里将近有一个月的时间。周四晚上拿起后翻看了两页，感觉很有意思，于是周五利用学车的空闲时间将它读完。
大大的世界，小小的你，有过梦想吗？梦想成真了吗？
木偶比诺乔的梦想成真了，他最后真的变成了一个诚实，勇...

木匠杰佩托用一块有灵气的木头做成了木偶，他的名字叫匹诺曹。

匹诺曹的故事是一个坏孩子变成好孩子的故事，他有着普通孩子的情感，天真勇敢，但他也有普通孩子常见的坏毛病撒谎、贪玩、任性、缺乏判断力、意志不够坚定。看完此书有种在看自己成长的故事，故事里匹诺曹的所...

文/文小妖

“说假话的小朋友鼻子会变长哦！”这句话大概是很多人小时候常听到的一句话了吧！不知不觉，说假话鼻子会变长的童话故事《木偶奇遇记》已诞生百年。意大利作家卡尔洛·科洛迪的这部代表作《木偶奇遇记》创作于1881年，该作最初是以连载的形式刊登于罗马出版社的《儿...

在童话故事里匹诺曹应该算是响当当的明星人物了，但是小时候莫名的不喜欢这书，现在想来大概是因为他编造了一个对说谎话那么沉重的惩罚吧，而我到现在还固执的认为，大概只有乖孩子才会喜欢这书——像我们这种皮孩子谁不撒谎啊！

小时候我真的没看过，这个五一小长假竟然把它读了，当时想的却是因为一个成人笑话的原因，跟皮诺乔的鼻子有关，原谅我的动机不良。一个木偶的成长史，好孩子不是一天炼成的。

几个小时，一口气将《木偶奇遇记》看完。这本书是关于一个孩子的成长史，主人公匹诺曹由一个木偶经过重重考验变成了一个孩子。看过这本书的，大多都会被顽皮的匹诺曹弄得哈哈大笑，特别是因为他的顽皮，变成驴子的模样。然而，匹诺曹口中的“妈妈”和“仙女姐姐”对匹诺曹爱的...

《木偶奇遇记》

重读一遍，主要是陪夜读的小孩，作为床前童话，我大概12年前就已经读完了。回忆当初，觉得很喜欢，时隔多年再读，却难免认为幼稚，情节勉强，人物模板化，道德规训化，思想主题正面，不幸的是，主人公的幸福来得莫名奇妙，勇敢得不知所已。仔细分析这部成功了一...

妈妈，那个蟋蟀是被小木偶打死了吗？ 嗯。 那他怎么还能说话呢？ 他变成了鬼。鬼不应该是“嗯~~~”，“呜~~~”这样的吗，怎么还能说话呀？鬼也能说话啊。比如没关系没关系那个书里的鬼不就说话嘛这本书还挺喜欢的，尤其是在鱼肚子里找到老爸那里真好听，但有的地方不太懂就...

其实就是讲一个孩子的成长历程。傲慢、自大、无知人都有的特质，最后这样特质会给你带来什么样的人生，什么样的改变，得看自身是怎样去与他们相处，和解的。而匹诺曹一味放任他们，让自己吃了很多苦头，也让他明白了许多道理，因为这一路上出现的人或事让他成长，最终自己想朝...

《木偶奇遇记》的主角是一只由木匠制造的会说话的神奇木偶—皮诺乔。皮诺乔的故事相信我们很多人在故事书或影视剧里都有所了解过：一个任性、撒谎、懒惰、不爱学习的顽皮木偶经过种种磨难后变成了诚实、勤劳、好学的好木偶，最后仙女把它变成了真正的孩子。简言之，就是黑化的...

粗读了一遍，趁热打铁写个读后感。说的不对的，甭当真。匹诺曹是个木偶，爸爸亲手打造了它。这和其他从妈妈肚子里生出来的孩子并没有什么不同。它贪吃贪玩，不爱上学，自我中心，懒惰，急躁，容易受诱惑，但难能可贵是拥有一颗善良纯真的心灵，这也和其他有血有肉的孩子并无...

匹诺曹 中文五班陶罗琪

木偶奇遇记讲述的是一个名叫匹诺曹的木偶通过仙子的魔力变得有思想，经过各种磨难和考验以后变成一个小男孩的故事。这篇童话通过木偶匹诺曹的种种奇遇，告诫孩子们要抵制诱惑，做一个诚实，爱学习，听话的好孩子。毫无疑问，这是一个充满教...

小木偶最初只是一块小木头，他有幸被杰佩里收走，做成了一个木偶人，还取了一个好听的名字匹诺曹。杰佩里把他当成自己的孩子，把身上仅有的一件旧衫子卖了给匹诺曹买书，匹诺曹却把书卖了去看木偶戏。那时候的他虽然心里想要去心疼父亲，好好学习，还是很容易受到外界的诱惑。 ...

[匹诺曹_下载链接1_](#)