

纸人-殷健灵心灵成长小说



[纸人-殷健灵心灵成长小说_下载链接1](#)

著者:殷健灵

出版者:贵州人民出版社

出版时间:2007-2

装帧:

isbn:9787221076250

《纸人》堪称殷健灵的代表作。

这部创作于1999年间的作品被誉为中国第一部真正意义上的“成长小说”（the young adult literature），其对少女“性”的触及，对少女心灵、情感与身体的深度开掘，对性教育的思考与探讨，开国内同类题材作品的先河。作品于2000年8月出版至今，一版再版（曾有四个不同版本问世），在青少年读者，尤其是少女读者中引起广泛而强烈的反响。该书被列入多家学校的“必读书目”，成为家长、教育工作者青睐的参考书。

《纸人》以亦真亦幻的手法，讲述了主人公苏了了从女孩到少女的成长历程，在纸人丹妮的引领下，艰难而美丽地泅渡青春之河。

整部作品散发着独特的神秘气息与青春的美感，充满了独到的人生发现。作者似乎掌握了一支“魔笔”，让读者身不由己深陷其中，与主人公苏了了一起，在丹妮的引领下，走过青春期那长长的雨巷，一点点成长，一步步走出封闭而青涩的自我，走进真实的变幻的生活……她让读者一起感动与思索，从中破译成长中心理、生理与情感的密码。

作者介绍:

目录:

[纸人-殷健灵心灵成长小说 下载链接1](#)

标签

儿童文学

成长小说

小说

童年

纸人

殷健灵

文学

才

评论

就算不好看，起码没抄袭，值得肯定。

少女心灵成长，需要偶像和镜像的年纪。女性自主性的建立。

小时候佳佳借给我读。

对将至青春的阐述 很喜欢不急不缓的文风

我记得小时候这书还是很火的，怎么都没什么人看过？？

少女与性

如果小时候读到这本书会怎样？成长经历很类似，只是我没有苏了了那么耀眼、那么得老师和家长的喜爱。发现自己成长的过程里有过好多的丹妮们，他们或多或少陪伴我、帮助我、指引我度过了某些时期，也正是在和丹妮们的交往过程里逐渐形成了我的价值观。我也曾对那朦胧、遥远和虚幻的美有过刹那间的迷离和向往，最终幸于对方的克制和自己的单纯。现在难以再向往这种情愫，因为权利的不对等和本身的不真实难以说这是爱、喜欢，充其量是在有限的环境下的崇拜。能用理智克制住情感，恐怕这就是丹妮离开之时的标志。我很难判断丹妮们带来的价值观是好是坏，因为在成为“乖”女孩、善解人意的、懂事的女孩的同时，你不得不放弃完全真实地表达自我。今后就更不可能了，一切都是博弈，你必须理智，可能只有逗狗玩的时候才得真我的喘息之机。

好像是这个版本才对 小学时读过的一本书
在看房思琪的初恋乐园时不由自主的想到了这本书

关于内容已经模糊不清，但唯有名字牢牢的记住了

很喜欢封面。 透过层层迷惘的青春，找到自己。

性启蒙读物

1999年的儿童成长小说能接触到性已经很不容易啦。但是和月亮茶馆比起还是有些单薄呀。

1999年的儿童小说却已经接触到了性。

写的很隐晦，很压抑，很言不由衷。
一个女孩在自我认知和性意识方面的自我成长，很坎坷很曲折。
作者构建了超我，让本我在超我的引导下，曲折成长。
构思了完美的木溪老师，让女孩的性格没有经历打击，在理想环境下得到平稳过渡。
还创造了一个理想的爱情观念，从女孩对成熟稳重的认知，转向自我爱情价值观念的成长。
环境的描写过分渲染，对心理的描写比较刻意。有思索，却不够深刻。语言不够顺滑，读的时候很疙瘩。 是不是青春期的女生读的时候，会比较有共鸣？
感觉拿我的青春期的懵懂无知来看的话，故事离我离我颇遥远。

很棒

小时候喜欢的书，现在看看觉得一般，但情结还在

小时候很喜欢的书

听书友说起《房思琪的初恋乐园》，突然想起初中看过的这本书，虽然剧情不太记得了，但是那种天真又压抑的感觉现在都还清清楚楚。甚至差点对男性产生阴影…

纸人，或许是每一个女孩子细腻心灵中的一个象征，一个美好的存在。纸人保护着女孩的美好，伴着她的成长。

一个女孩的成长经历，值得一看。

小学读的 是我最早接触性的书

[纸人-殷健灵心灵成长小说_下载链接1](#)

书评

[纸人-殷健灵心灵成长小说_下载链接1](#)